

L'Hospitalet de Llobregat, 15 de desembre de 2023

Presentació del nou projecte educatiu de l'Escola Pau Sans

La Fundació Catalunya La Pedrera, impulsa aquest projecte que busca la millora educativa de l'escola de L'Hospitalet de Llobregat, mitjançant la innovació a través del binomi cultura i educació que s'hi desenvolupa amb la Fundació Miró

Com a culminació de la iniciativa educativa es presenta el projecte Fotografia al Vestíbul que inaugura la primera exposició "Objectes per a totes les mirades" el 15 de desembre

La Fundació Catalunya La Pedrera treballa perquè tots els infants tinguin accés a la millor educació, és per això que impulsa la col·laboració entre l'Escola Pau Sans (L'Hospitalet de Llobregat), i la Fundació Joan Miró, amb l'objectiu de singularitzar el centre escolar en el marc d'un procés d'innovació educativa mitjançant el binomi cultura i educació.

El projecte educatiu format pel Escola Tàndem Pau Sans amb la Fundació Joan Miró busca afavorir l'èxit educatiu a través de la col·laboració i la innovació. Es tracta d'un projecte de millora educativa que suposa una transformació global de l'escola ja que afecta als seus espais d'aprenentatge, metodologies, cultura i organització.

L'Escola Pau Sans, fundada el 1985, compta actualment amb 224 alumnes i 18 docents i es troba en un procés de transformació educativa per tal d'adaptar-se als actuals reptes d'una societat en constant procés de canvi. Alhora, també treballa des d'una visió socioeducativa, per tal d'incidir en el barri i en l'entorn on viu l'alumnat.

La Fundació Joan Miró, des del compromís cívic i social de l'artista, actua per transformar la percepció del món a través de l'art. Col·labora amb escoles en projectes educatius innovadors, promovent la creativitat i el pensament crític.

La Fundació Catalunya La Pedrera és una fundació privada i independent que vol millorar la qualitat de vida de les persones, i ho fa generant oportunitats que transformin positivament la societat. La Fundació posa sempre les persones en el

L'Hospitalet de Llobregat, 15 de desembre de 2023

centre de les seves actuacions, treballant en àmbits com ara la promoció del talent, la millora educativa i la igualtat d'oportunitats de joves i infants.

El projecte educatiu

Els **objectius** del projecte educatiu de la **Fundació Catalunya La Pedrera** se centren en **impulsar la col·laboració entre ambdues institucions, construir el projecte educatiu amb el claustre, acordar i dissenyar accions amb el consens d'aquest, incorporar-les a la programació** i documents de gestió, i **fomentar la interacció** amb la comunitat educativa, tot pensant en la **sostenibilitat del projecte** a llarg termini.

Per desenvolupar aquests objectius es clau la **formació del professorat**, que en aquest projecte singular es basa en els **processos creatius de l'artista Joan Miró** i altres llenguatges artístics contemporanis. La formació també aborda les competències artístiques, lingüístiques, digitals, matemàtiques així com l'autonomia personal i social i els processos d'avaluació pedagògica.

El projecte es desenvolupa a través de 4 eixos d'innovació:

1. **L'eix metodològic**, que reflexiona i proposa modificacions a l'entorn de la programació, el currículum i l'avaluació per assolir un aprenentatge competencial.
2. **L'eix organitzatiu**, que reflexiona i estableix una nova mirada a nivell de l'organització i el lideratge del centre educatiu.
3. **L'eix d'espais d'aprenentatge**, que fa dels espais eines per a l'aprenentatge.
4. **L'eix de cultura de centre**, que reflexiona sobre els valors compartits de la comunitat educativa i transforma com el centre educatiu s'explica a la societat.

Aquesta iniciativa educativa dins de totes les accions que ha implementat presenta el **projecte Fotografia al vestíbul**, un espai que replica el projecte expositiu de la Fundació Joan Miró a l'escola. El nou projecte va destinat a l'alumnat, docents, les famílies i la comunitat. Amb la voluntat de ser un punt de trobada en la cultura local, la Fundació Catalunya La Pedrera aspira a què aquesta col·laboració sigui una eina de millora educativa i transformació social a través de l'educació i l'art.

Projecte Fotografia al Vestíbul

A l'Escola Pau Sans, el **vestíbul es converteix en un espai expositiu**, amb **tres mostres anuals** creades pels **alumnes**, les **famílies** i les **entitats del barri**. El fet de

L'Hospitalet de Llobregat, 15 de desembre de 2023

convertir el vestíbul de l'escola en un espai expositiu li dona un **nou significat** convertint-lo, en un indret on es comparteix amb l'entorn els processos creatius duts a terme a l'escola. On succeeix allò que tant perseguia Miró: **obrir l'art a tothom**. Entenent l'art com una manera de comunicar-se, expressar-se i relacionar-se.

Durant el curs 2023-24, les **3 exposicions se centraran en la figura de Joan Miró**. El claustre i l'alumnat han treballat la figura de l'artista i al **vestíbul** de l'escola s'ha fet una **instal·lació on es recrea el seu taller** i on s'hi troben molts **objectes del seu univers**. El projecte fomenta la **cohesió** entre l'escola, la família i la comunitat. Els nens i les nenes esdevenen **agents culturals**, connectant l'escola amb la cultura i la família amb l'objectiu que els infants esdevinguin **transmissors de coneixement**.

Amb la guia de la fotògrafa **Mon Casas**, que ha fet la formació al claustre, s'ha treballat la **interpretació artística** dels objectes del taller de l'artista seguint aquest procés:

1. s'ha treballat la **mirada fotogràfica** i la proposta a l'alumnat s'ha iniciat amb els records, fent recerca física i significativa dels objectes del passat.
2. a continuació, s'ha treballat l'**observació de l'objecte** i la seva forma, fent recerca visual dels objectes.
3. i, finalment, s'ha treballat la **interpretació de l'objecte**, fent una recerca estètica introduint els conceptes del llenguatge en blanc i negre i color i les associacions perceptuals i emocionals associades a les gammes cromàtiques fredes i calentes.

El **divendres 15 de desembre** es presenta en aquest nou espai l'exposició **"Objectes per a totes les mirades"**. Aquesta primera mostra ha implicat el claustre i tot l'alumnat de 6è en el muntatge, i reflecteix la riquesa creativa del centre i la voluntat de compartir l'art amb la comunitat escolar i el barri.