

Fuga a seis voces (Díptico XI)

2007

Serigrafia sobre tela de seda or



«Sempre he fet servir la fotografia com una manera de dibuixar, de pensar i d'imaginar espais, de reflexionar, d'explorar una idea. Moltes d'aquestes fotografies es queden a l'estudi, sense més ni més; n'hi ha d'altres que fan un pas més i hi intervinc amb dibuixos, les corregeixo, me les emporto a una altra banda que no hi era quan les vaig fer. Les exagero i, al final, acaben sent serigrafies sobre coure, acer o seda. Són, ahora, escultures i dibuixos.»