

4 de juny - 30 de juliol

La Pedrera

JAZZ

lapedrera.com



Cada viernes ¡9 conciertos únicos!

#LaPedreraJazz

La Pedrera JAZZ 2021

Disfruta del verano y vive una experiencia única en un escenario excepcional como es la azotea de La Pedrera

Durante las noches de verano, La Pedrera se convierte en el epicentro del jazz en Barcelona. La azotea se transforma en un escenario excepcional para disfrutar de la noche, las espléndidas vistas de la ciudad y de la mejor música en directo.

La Pedrera Jazz empieza con una visita libre al desván, el ático de la ballena, el espacio con más carácter del edificio, seguido de un concierto en la azotea, un espacio emblemático, único y sugestivo que invita a vivir la arquitectura, la noche, la ciudad y la música de una forma distinta.

1. 4 de junio
Martí Serra Quartet + Rita Payés
2. 11 de junio
The Bop Collective
3. 18 de junio
Lucas Delgado Trio ft Rita Payés & Juan Pastor
4. 25 de junio
Fèlix Rossy & Toni Saigi
5. 2 de julio
Milena Casado Quartet
6. 9 de julio
Lucia Fumero Trio & Eva Fernandez
7. 16 de julio
KALEIDOSCOPE
8. 23 de julio
Emma Fernández
9. 30 de julio
Ana Carla Maza

Los viernes del 4 de junio al 30 de julio de 2021.

De las 19.15h a las 22.15h

Inicio del concierto a las 20.30h

Precio: 38 € (incluye visita al edificio y concierto)

Venta anticipada: www.lapedrera.com y taquillas de la Pedrera.

4 de junio

Martí Serra Quartet + Rita Payés

Homenaje a Nina Simone.

Rita Payés - Trombón y voz

Martí Serra - Saxo tenor

Oscar Latorre - Trompeta

Pau Sala - Contrabajo

Josep Cordobés - Batería

La cantante y trombonista Rita Payés se une al cuarteto de Martí Serra para rendir homenaje a una figura destacada de la música afroamericana del siglo XX, Nina Simone. Juntos presentarán "Songs Nina Sang", un álbum con una selección de canciones del repertorio de Simone, con arreglos de M. Serra para esta formación sin instrumento armónico, que viaja a las raíces de la música negra como el blues, el soul y, por supuesto, el jazz.



11 de junio

The Bop Collective

Irene Reig - Saxo Alto y Composiciones
Héctor Floría - Saxo Tenor
Joan Mar Sauqué - Trompeta
Alba Pujals - Trombón
Miguel Rodríguez - Piano
Giuseppe Campisi - Contrabajo
Joan Casares - Batería
Marta Garrett – Voz

El Colectivo Bop es un octeto nacido en Barcelona. Con su primer álbum bajo el brazo, el grupo comienza en 2018 con un nuevo proyecto que ya ha pasado por lugares como los *Bimhuis* en Amsterdam. Con un repertorio que consta de temas originales y versiones de clásicos como *Trem Das Onze* o *Tangerine*, el octeto apuesta por una nueva visión y contribución de diferentes estilos de la música afroamericana, que se expresa a través de las métricas de canto y melodías que se entrelazan.



18 de junio

Lucas Delgado Trio ft Rita Payés & Juan Pastor

Lucas Delgado - Piano
Juan Pastor - Contrabajo
Rita Payés - Trombón y voz

La Punta de l'Iceberg es el nombre del primer trabajo discográfico del pianista y compositor barcelonés Lucas Delgado. En compañía de Juan Pastor al contrabajo, Delgado elabora y arregla un repertorio de doce canciones de autoría propia basadas en el lenguaje del jazz.

Para completar la propuesta en directo se alían con la joven, pero ya reconocida **Rita Payés** que, haciendo las veces de instrumentista y cantante empasta perfectamente con el sonido del grupo en cada melodía. A raíz del rotundo éxito y la sincronía del grupo, Delgado, Pastor y Payés se embarcan de nuevo en la aventura de grabar un segundo LP esta vez en directo, apostando por la frescura de la improvisación y el riesgo ofreciendo una propuesta original con influencias de jazz, música clásica, folklore, y canción de autor



25 de junio

Fèlix Rossy & Toni Saigi

Fèlix Rossy - Trompeta

Toni Saigi - Piano

Estamos muy emocionados de presentar este dúo de dos músicos que son una parte importante de nuestro Festival. Los talentosos jóvenes músicos Fèlix Rossy y Toni Sagi. Aunque han llegado en muchas formaciones ahora presentamos este dúo especial. Llevan tocando juntos durante más de 10 años en diferentes formaciones, entre ellos hay una conexión muy profunda que su amistad lleva aún más lejos.

En este concierto interpretarán composiciones originales de cada uno de ellos junto con otras sorpresas. En esta ocasión presentarán el álbum *Moonstone* que saldrá a la venta este verano. ¡Una aventura sonora!



2 de julio

Milena Casado Quartet

Milena Casado – trompeta y voz
Dani Perez - Guitarra
Manel Fortiá - Contrabajo
Ramon Prats - Batería

Milena Casado es una joven compositora, trompetista y cantante española afincada en Nueva York, cuyo sonido y creatividad ya la han llevado a actuar con aclamados artistas internacionales como Terri Lyne Carrington, Kenny Werner, Kris Davis, Melissa Aldana, Jorge Rossy, Ben Street o Francisco Mela.

En 2016, Milena recibió un “Full-scholarship” para estudiar en Berklee College of Music en Boston, donde se graduó en 2019. Durante el transcurso de su carrera, además de actuar y grabar con reconocidos artistas en salas y festivales como The Blue Note NYC, Smalls Jazz Club, Monterey Jazz Festival, Washington DC Jazz Festival, Toronto Jazz Festival y Marciac Jazz Festival, Milena se ha centrado en componer su propia música e interpretar sus composiciones con diferentes formaciones.



9 de julio

Lucia Fumero Trio & Eva Fernandez

Lucia Fumero - Piano y voz
Martín Leiton - Contrabajo y leona
Juan Rodríguez Berbín - Batería
Eva Fernandez - Voz y saxo

Estilos de todas partes han influido en la pianista y cantante Lucia Fumero. Ahora lanza su propio álbum y proyecto, con música original que va de un lugar a otro lleno de vitalidad y aire fresco. La base de su universo está arraigada en el folclore y se transforma a través de un fondo que ha consolidado en la clásica y el jazz. Son colores únicos y singulares. Interesada tanto en la voz como en las letras y la música instrumental, Lucía Fumero se expresa con un marcado ritmo de carisma y personalidad mientras impresiona, dos conceptos aparentemente opuestos. Pero cuando compone, todo fluye, baila y cautiva inevitablemente. En esta ocasión, a los talentosos compañeros del trío, Martín Leiton y Juan R. Berbín, los acompañará la voz y el saxo de la finísima Eva Fernandez. ¡Todo un lujo!



16 de julio

KALEIDOSCOPE

Miguel Villar "Pintxo"- Saxo.
Juan Pablo Balcázar- Contrabajo.
Jesús Mañeru- Percusión.

El "Kaleidoscopio" es un instrumento óptico o juguete que consiste en un tubo con tres espejos inclinados y cristales de colores en su interior, dispuestos de tal manera que, si se mueve el tubo y se mira en su interior por uno de sus extremos, se pueden ver distintas figuras geométricas simétricas.

Esos tres espejos, en este caso, son Miguel Villar "Pintxo" al saxo, Juan Pablo Balcázar al contrabajo y Jesús Mañeru a las percusiones. Tres espejos que, desde su admiración, respeto y amistad se juntan después de 15 años para compartir lo que más les gusta, música.



23 de julio

Enma Fernández

Enma Fernández - Piano/Vocal
Héctor Martín - Guitarra
Pol Prats – Saxo tenor
Nil Mujal –Saxo tenor
Jordi Prats – Saxo bariton
Joan Mar Sauqué - Trompeta
Alvaro Taborda - Contrabajo/Bajo eléctrico
Roberto Olori - Tambores
Marc Trias - Percusión

La trayectoria musical de Enma Fernández destaca por su relación directa con el Rock and Roll. Sin embargo, este pianista, cantante, director musical, showman y animal escénico, se ha convertido en los últimos dos años en un referente esencial del estilo New Orleans y Latin Jazz.

Nacido en Barcelona en 1987, Enma Fernández puede presumir de ser uno de los músicos más prolíficos de la Ciudad Condal, con una media de más de doscientos conciertos al año. Virtuoso al piano y enérgico en directo, destaca por su especial dominio del Rhythm and Blues, el sonido New Orleans, Jazz Tradicional y Rock and Roll.

A Enma Fernández le acompaña una banda orquestada por músicos de incuestionable reputación donde vientos, piano, voz y percusión se unen para dar vida a un jolgorio de brassband único. Con ellos ha grabado su último trabajo de estudio (Hey Chico!!) y con ellos presenta sus enérgicos directos, espectáculos sonoros que ponen de manifiesto que esta banda sabe cómo responder en directo.



30 de julio

Ana Carla Maza

Ana Carla Maza- violoncelo y voz.

A los 24 años, Ana Carla Maza ya ha realizado cientos de conciertos y ha puesto su violonchelo al servicio de los más diversos conjuntos y estilos, desde el clásico al jazz pasando por el pop.

Hoy, la joven cubana vuelve a sus raíces y nos presenta "La Flor", en busca de la verdad absoluta y la intimidad, muestra sus verdaderos colores sin maquillajes ni artificios. Auténtica y conmovedora, "La Flor", su segundo disco acústico en solitario, nos invita a un viaje imaginario a Latinoamérica donde revisita la música tradicional de su infancia así como sus propias composiciones.

De la bossa nova brasileña a la habanera cubana a través de un prisma musical ampliado. Ritmos latinos, melodías pop, armonías de jazz y técnicas clásicas se unen para crear un mundo de madurez explosiva formado por una voz dulce, pizzicati de percusión y un arco aéreo.



Para más información, contacte con:
Prensa Fundació Catalunya La Pedrera
Anna Bellorbi
Tel. 93 214 25 39
premsa@fcatalunyalapedrera.com
www.fundaciocatalunya-lapedrera.com
www.lapedrera.com