

4 de juny - 30 de juliol

La Pedrera

JAZZ

[lapedrera.com](http://lapedrera.com)



**Cada divendres, 9 únics concerts!**

#LaPedreraJazz

## La Pedrera JAZZ 2021

**Viu l'estiu i gaudeix d'una experiència única en un escenari excepcional com és el terrat de La Pedrera**

Durant les nits d'estiu, La Pedrera esdevé l'epicentre del jazz a Barcelona. El terrat es transforma en un escenari excepcional per gaudir de la nit, de les esplèndides vistes a la ciutat i de la millor música en directe.

La Pedrera Jazz comença amb una visita lliure a les golfes, l'àtic de la balena, un espai amb caràcter, seguit d'un concert al terrat, un indret emblemàtic, únic i suggestiu que convida a viure l'arquitectura, la nit, la ciutat i la música d'una forma diferent.

**4 de juny**  
**Martí Serra Quartet + Rita Payés**

**11 de juny**  
**The Bop Collective**

**18 de juny**  
**Lucas Delgado Trio ft Rita Payés & Juan Pastor**

**25 de juny**  
**Fèlix Rossy & Toni Saigi**

**2 de juliol**  
**Milena Casado Quartet**

**9 de juliol**  
**Lucia Fumero Trio & Eva Fernandez**

**16 de juliol**  
**KALEIDOSCOPE**

**23 de juliol**  
**Enma Fernández**

**30 de juliol**  
**Ana Carla Maza**

Els divendres del 4 juny al 30 de juliol de 2021.

De les 19.15h. a les 22.15h

Inici del concert a les 20.30h

Preu: 38 € (inclou visita edifici i concert)

Venda anticipada: [www.lapedrera.com](http://www.lapedrera.com) i taquilles de la Pedrera

4 de juny

**Martí Serra Quartet + Rita Payés**  
*Homenatge a Nina Simone.*

Rita Payés - Trombó i veu  
Martí Serra - Saxo tenor  
Oscar Latorre - Trompeta  
Pau Sala - Contrabaix  
Josep Cordobés - Bateria

La cantant i trombonista Rita Payés s'incorpora al quartet de Martí Serra per retre homenatge a una figura cabdal de la música afroamericana del segle XX, Nina Simone. Junts ens presentaran "Songs Nina Sang", un disc amb una selecció de temes del repertori de Simone, aranjats per Serra per a aquesta formació sense instrument harmònic, que viatja a les arrels de la música negra com el blues, el soul, i és clar, el jazz.



11 de juny

## The Bop Collective

Irene Reig - Saxo Alt i Composicions  
Héctor Floría - Saxo Tenor  
Joan Mar Sauqué - Trompeta  
Alba Pujals - Trombó  
Miguel Rodríguez - Piano  
Giuseppe Campisi - Contrabaix  
Joan Casares - Bateria  
Marta Garrett - Veu

The Bop Collective és un octet que neix a Barcelona. Amb el seu primer disc sota el braç, el grup arranca el 2018 amb un projecte nou el qual ja ha passat per sales com el Bimhuis d'Amsterdam. Amb un repertori format per temes originals i versions de clàssics com Trem Das Onze o Tangerine, l'octet aposta per una nova visió i aportació de diferents estils de música afroamericana, la qual s'expressa a través de la mètrica i melodies cantables que s'entrellacen.



18 de juny

## Lucas Delgado Trio ft Rita Payés & Juan Pastor

Lucas Delgado - Piano  
Juan Pastor - Contrabaix  
Rita Payés - Trombó i veu

**La Punta de l'Iceberg** és el nom del primer treball discogràfic del pianista i compositor barceloní Lucas Delgado. En companyia de Joan Pastor al contrabaix, Delgado elabora i arregla un repertori de dotze cançons d'autoria pròpia basades en el llenguatge del jazz.

Per completar la proposta en directe s'alien amb la jove però ja reconeguda Rita Pagès que, on el trombó i la seva veu s'empasta perfectament amb el so del grup a cada melodia. Arran del rotund èxit i la sincronia de el grup, Delgado, Pastor i Pagès s'embarquen de nou en l'aventura de gravar un segon LP aquesta vegada en directe, apostant per la frescor i el risc de la improvisació, oferint una proposta original amb influències de jazz, música clàssica, folklore i cançó d'autor.



25 de juny

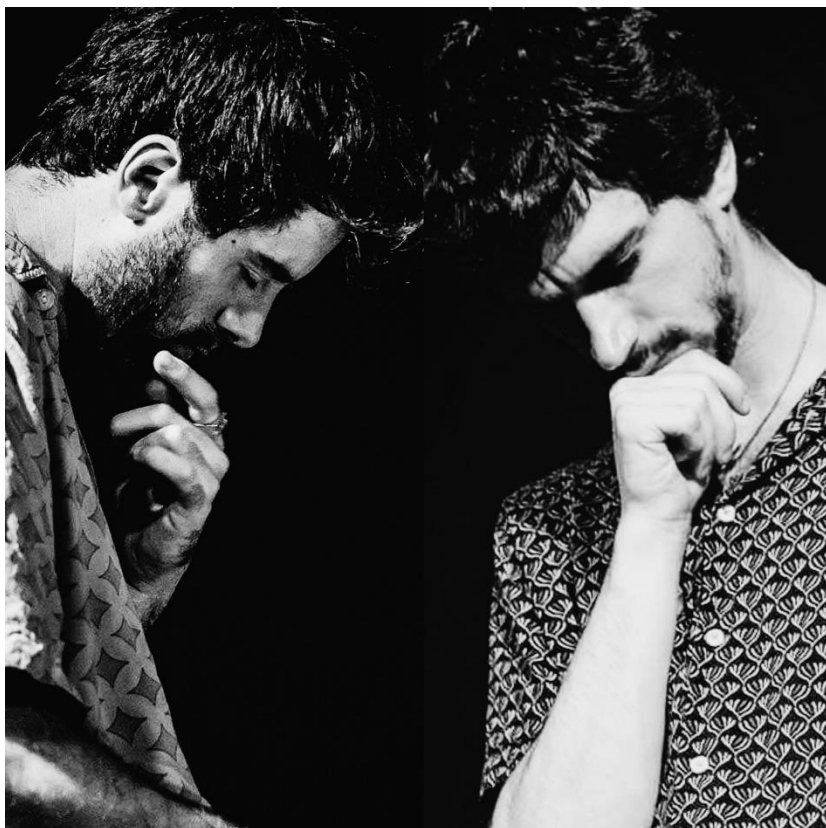
Fèlix Rossy & Toni Saigi

Fèlix Rossy - Trompeta

Toni Saigi - Piano

Ens fa molta il·lusió presentar aquest duo de dos músics que son part important dels nostre Festival. Els talentosos joves músics Fèlix Rossy i Toni Sagi. Tot i que han vingut en moltes formacions ara ens presentem aquest duo tan especial. Ell porten tocant junts més de 10 anys en diferents formacions, però entre ells existeix una connexió molt profunda que la seva amistat porta encara més enllà!

En aquest concert interpretaran composicions originals de cadascun d'ells junts amb altres sorpreses. En aquesta ocasió presentaran el disc *Moonstone* que es publicarà aquest estiu. Tot una aventura sonora!



2 de juliol

### Milena Casado Quartet

Milena Casado – trompeta i veu  
Dani Perez - Guitarra  
Manel Fortiá - Contrabaix  
Ramon Prats - Bateria

**Milena Casado** és una jove compositora, trompetista i cantant espanyola establerta a Nova York, que amb el seu so i creativitat l'han dut ja a actuar amb aclamats artistes internacionals com Terri Lyne Carrington, Kenny Werner, Kris Davis, Melissa Aldana, Jorge Rossy, Ben Street o Francisco Mela.

Al 2016, Milena va rebre un "Full-scholarship" per estudiar al Berklee College of Music a Boston, on es va graduar el 2019. Durant aquest període a més d'actuar i gravar amb reconeguts artistes a sales i festivals com The Blue Note NYC, Smalls Jazz Club, Monterey Jazz Festival, Washington DC Jazz Festival, Toronto Jazz Festival i Marciac Jazz Festival, Milena s'ha centrat en compondre la seva pròpia música i interpretar les seves composicions amb diferents formacions.



9 de juliol

### Lucia Fumero Trio & Eva Fernandez

Lucia Fumero - Piano i veu  
Martín Leiton - Contrabaix  
Juan Rodríguez Berbín - Bateria  
Eva Fernandez - Veu i saxo

Estils d'arreu han influenciat la pianista i cantant Lucia Fumero. Ara estrena disc i projecte propi, amb música original que va d'un lloc a l'altre plena de vitalitat i aire fresc. La base del seu univers s'arrela al folklore i es transforma a través d'un bagatge que ha consolidat en la clàssica i el jazz. En resulten colors únics i singulars. Interessada tant en les cançons amb veu i lletra com en la música instrumental, Lucia Fumero s'expressa amb un ritme marcat de carisma i personalitat a la vegada que impressionista, dos conceptes aparentment oposats. Però quan compon, tot flueix, balla i captiva de manera inevitable. En aquesta ocasió, als talentosos companys del trio, Martín Leiton i Juan R. Berbín, els acompanyarà la veu i saxo de la finíssima Eva Fernandez. ¡Tot un luxe!





16 de juliol

## KALEIDOSCOPE

Miguel Villar "Pintxo"- saxo  
Juan Pablo Balcázar – contrabaix  
Jesús Mañeru - percussió

El *calidoscopi* és un instrument òptic o joguina que consisteix en un tub amb tres miralls inclinats i vidres de colors en el seu interior, disposats de tal manera que, si es mou el tub i es mira al seu interior per un dels seus extrems, es poden veure diferents figures geomètriques simètriques.

Aquests tres miralls, en aquest cas, són Miguel Villar "Pintxo" al saxo, Juan Pablo Balcázar a el contrabaix i Jesús Mañeru a les percussions. Tres miralls que, des del seu admiració, respecte i amistat s'ajunten després de 15 anys per compartir el que més els agrada, la música.



23 de juliol

**Enma Fernández**

Enma Fernández - Piano/Vocal  
Héctor Martín - Guitarra  
Pol Prats – Saxo tenor  
Nil Mujal –Saxo tenor  
Jordi Prats – Saxo baríton  
Joan Mar Sauqué - Trompeta  
Alvaro Taborda - Contrabaix/Baix elèctric  
Roberto Olori - Tambors  
Marc Trias - Percussió

La trajectòria musical d'Enma Fernández destaca per la seva relació directa amb el Rock and Roll. No obstant això, aquest pianista, cantant, director musical, showman i animal escènic, s'ha convertit en els últims dos anys en un referent essencial de l'estil New Orleans i Latin Jazz.

Nascut a Barcelona al 1987, Enma Fernández, virtuós del piano i enèrgic en directe, destaca per la seva especial domini del Rhythm and Blues, el so New Orleans, Jazz Tradicional i Rock and Roll. L'acompanya una banda orquestrada per músics d'inqüestionable reputació on vents, piano, veu i percussió s'uneixen per donar vida a una festa de brassband única. Amb ells ha gravat el seu últim treball d'estudi (Hey Chico!!) i amb ells presenta els seus enèrgics directes, espectacles sonors que posen de manifest que aquesta banda sap com respondre en directe.



30 de juliol

## Ana Carla Maza

Ana Carla Maza - Violoncel i veu.

Als 24 anys, Ana Carla Maza ja ha realitzat centenars de concerts i ha posat el seu violoncel al servei dels més diversos conjunts i estils, des de la clàssica al jazz passant pel pop.

A dia d'avui la jove cubana torna a les seves arrels i ens presenta "La Flor", una música amb aires intimistes en busca de la veritat absoluta i mostra els seus colors autèntics sense maquillatge ni artificis. Autèntica i commovedora, "La Flor", el seu segon disc acústic en solitari, ens convida a un viatge imaginari a l'Amèrica llatina on revisita la música tradicional de la seva infantesa així com les seves pròpies composicions.

De la bossa nova brasilera a l'havanera cubana a través d'un ampli prisma musical. Ritmes llatins, melodies pop, harmonies de jazz i tècniques clàssiques s'uneixen per crear un món de maduresa explosiva format per una veu dolça, *pizzicati* de percussió i un arc aeri.



## DOSSIER DE PREMSA

Per a més informació, contacteu amb:  
Premsa Fundació Catalunya La Pedrera  
Anna Bellorbi  
Tel. 93 214 25 39  
[premsa@fundaciocatalunya-lapedrera.com](mailto:premsa@fundaciocatalunya-lapedrera.com)  
[www.fundaciocatalunya-lapedrera.com](http://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com)  
[www.lapedrera.com](http://www.lapedrera.com)