Recull de premsa

Fundació Catalunya La Pedrera

Índex

Destaquem

Creem ocupació per a persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social

Contribuïm a tenir els científics més ben preparats

Conservem espais naturals de gran valor social

Fem recerca per a millorar l'alimentació i els productes

La Pedrera: compartim amb la societat el patrimoni cultural

Món Sant Benet: compartim amb la societat el patrimoni cultural

31/12/2021

Tornar a l 'índex

Destaquem

Al W Barcelona han preparat dos sopars de gala per a la nit de Cap d'Any.

El Teatreneu acull la versió nadalenca de l''ImproShow' (FOTO: RAUL GUILLAMON).

A sota, Casa Bonay ofereix una de les millors propostes gastronòmiques de la ciutat.

DE CAP A LA PISTA DE BALL

A la **Sala Apolo**, han convidat un autèntic guerrer de la nit electrònica, el DJ de Filadèlfia Dave P, i altres coneguts de la casa, com DJ Fra, Arnau Obiols, Marc Piñol, Dafoe, Mbodj b2b Bava Sy i Neska, que es repartiran entre el Nitsa i l'Astin (1/1, D'1 A 7H. PREU: 35€, AMB CONSUMICIÓ). ● **Sala-apolo.com**

Al **Razzmatazz**, també aposten pel *flow* i per vells coneguts a les seves cinc sales: DJ2D2 i Amable al Razzclub; Undo i Baldo al The Loft; els residents de Holly Molly al Lolita; Perotútehasvisto i Mr George Costanza al Pop Bar, i La Sofy i Sushinigami a Trill (31/12, 22.30H. CONSULTEU PREUS). ● **Salarazzmatazz.com**

ELS SOPARS MÉS *COOL*

Al **Mr Porter Barcelona** s'hi va a sopar i a lluir-se, en un ambient d'allò més internacional. Enguany us esperen amb un **glamurós sopar de gala** i amb una **festa clandestina** que porta per nom *A Night with the Fox New Year's Eve Edition 2022*, que se celebrarà al club subterrani del restaurant. El menú del sopar és sorpresa, però sabem que serà d'alta cuina i amb algunes de les creacions més icòniques d'aquest *steak house* de luxe (31/12, A PARTIR DE LES 20H. PREU: 225€/PERSONA, MÍNIM 2 PERSONES). ● **Mrportersteakhouse.com/barcelona**

PODREU REBRE EL 2022 AL LICEU AMB UN ESPECTACLE INSPIRAT EN EL TRADICIONAL CONCERT D'ANY NOU DE VIENA, AMB VALSOS, POLQUES I MARXES DE JOHANN STRAUSS

A l'hotel **Casa Bonay** us proposen gaudir del **Gran Bouffe**, amb estacions de fumats i marisc i plats que defensen la filosofia de cuina local i sostenible de l'hotel: coliflor rostida amb sèsam i créixens, guatlles a la brasa amb herbes o turbot amb salsa verda. Hi haurà celebració de les campanades amb raïm i cava i festa amb els **DJ Júnior**, **Mark Dix (Omega III) i Fabiola Feyt** (31/12, DE 20.30 A 4H. PREU: 150€/ADULTS, AMB BARRA LLIURE; 38,50€ NOMÉS FESTA I DUES CONSUMICIONS). ● **Casabonay.com**

A l'hotel **W Barcelona** us esperen amb moltes propostes, que inclouen un **sopar de gala** acompanyat d'un xou exclusiu que girarà al voltant de l'evolució de l'ésser humà, a la seva **Great Room** (DE 20:30 A 2H. PREU: 420€/PERSONA; 1.060€/PARELLA AMB ALLOTJAMENT), un sopar de gala al restaurant **Fire** (260€/PERSONA; 780€ PER PARELLA AMB ALLOTJAMENT), una festa al seu *sky bar & lounge* **Eclipse** (DE 22 A 6H. PREU: 75€) o una festa al **W Lounge** (DE 22 A 5H. PREU: 50€). ● **Espanol.marriott.com**

ÀPATS D'AUTOR

El xef **Rodrigo de la Calle**, ambaixador de l'alta gastronomia verda i amb una estrella Michelin, ha preparat un menú especial per acomiadar l'any al **restaurant Virens** de l'Hotel Almanac Barcelona. Inclou un completíssim aperitiu de benvinguda i elaboracions úniques, com el tàrtar de remolatxa amb gelat de tòfona i amanida d'herbes acidulades, els salsifís escabetxats amb caviar de truita o el llenguado amb meunière d'ibèrics i espinacs. La **música en directe** us acompanyarà durant la vetllada (31/12, 20.30H. PREU: 135€/PERSONA, SENSE BODEGA; 185 €/PERSONA, AMB BODEGA). ● **Virensbarcelona.com**

Al **Restaurant Xerta** de l'hotel Ohla Eixample, el xef **Fran López**, ambaixador de la cuina de les Terres de l'Ebre i també estrellat, ha configurat un menú ple de delicadeses, com el caneló de cranc o el llobarro salvatge amb carxofes confitades i pil-pil de pernil. Rubricareu la nit amb **una festa al Lobby Bar** de l'hotel (31/12, 20.30H. PREU: 180€/PERSONA). ● **Xertarestaurant.com**

1 DE GENER: EL NADAL A ESCENA

La companyia **Planeta Impro** acaba de celebrar el vintè aniversari i, aquestes festes, presenta una versió nadalenca de l'***Impro Show***. Si els acompanyeu al Teatreneu, començareu l'any amb una bona dosi de rialles, gràcies a les seves improvisacions esbojarrades. Potser acabeu participant en la creació d'una nadala o rient-vos dels típics tòpics de les converses nadalenques (1/1, 20.30 I 22.30H. FINS AL 6/1. PREU: 26€ A TAQUILLA, 16€ AL WEB). ● **Planetaimpro.com**

També us esperen, l'1 de gener, al Teatre de la Biblioteca de Catalunya, on la companyia La Perla 29 defensa el muntatge ***El llarg dinar de Nadal***, de Thornton Wilder, dirigit per Alberto Díaz i Albert Prat, i protagonitzat per Bruna Cusí. Rituals que es repeteixen i el pas del temps vistos amb humor a través de noranta dinars nadalencs de la família Bayard (1/12, 20H. FINS AL 9/1. PREU: 25€). ● **Laperla29.cat**

ELS CLÀSSICS CONCERTS D'ANY NOU

Podreu rebre el 2022 al Liceu acompanyats de l'Strauss Festival Orchestra i de l'Strauss Festival Ballet Ensemble, que presenten un espectacle que ha conquerit les millors sales d'Europa. Inspirat en el tradicional ***Concert d'Any Nou*** de Viena, us oferirà una selecció dels millors valsos, polques i marxes de Johann Strauss (1/1, 20H. ENTRE 32 I 75€). ● **Entradasdevanguardia.com**

El **Palau de la Música** també ofereix un concert, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Jaume Santonja, i amb la soprano Isabella Gaudí, en què també interpretaran peces del compositor austríac (1/1, 20.30H. PREU: DE 28 A 55€). ● **Entradasdevanguardia.com**

Un cotilló sostenible

Collarets de paper de seda, barrets, elements de 'photocall', ulleres i un aplaudidor són els clàssics elements d'un cotilló. Però, en el cas d'El Cotilló Sense Plàstic, s'han elaborat exclusivament amb cartró i paper i amb una clara voluntat de reduir l'impacte ambiental. Es tracta d'una iniciativa del projecte Circulars i ha estat dissenyat i produït a Catalunya, amb l'ajuda de la cooperativa El Far i la Fundació Topromi. Si el compreu, acomiadareu l'any de manera més sostenible, amb productes locals que podreu reaprofitar i, a més, contribuireu al vessant social del projecte, que busca afavorir la inserció laboral de persones amb diversitat funcional. PREU: 5€, DISPONIBLE FINS AL 27/12 O FINS A EXHAURIR EXISTÈNCIES. ● **Circulars.cat**

PANTALLES

L'última sèrie de l'any

EL 2021 S'ACABA TAL COM VA COMENÇAR: AMB UNA NOVA TEMPORADA DE LA NOSTÀLGICA SÈRIE *COBRA KAI*

TONI DE LA TORRE

L'any va començar amb una nova temporada de ***Cobra Kai*** i s'acabarà exactament de la mateixa manera. Quina sensació de bucle més estranya i tan adequada per a aquests **temps de pandèmia**, en què sembla que no parem de viure una vegada i una altra els mateixos moments. Onada rere onada, restricció rere restricció. Però ja va bé que *Cobra Kai* torni **abans d'hora**, perquè, si alguna cosa ve de gust, aquests dies, és evadir-se amb entreteniment, i això és exactament el que proposa aquesta sèrie, que recupera l'esperit de les pel·lícules dels anys vuitanta revivint l'enfrontament de **Daniel Larusso i Johnny Lawrence**, que, en la quarta temporada, que s'estrena avui, s'uniran per vèncer el temible John Kreese.

Daniel Larusso (Ralph Macchio) està preparat per lluitar.

Voleu saber més coses d'aquesta ficció? Seguiu les instruccions que detallem a la secció de Cinema!

UN 2021 PLE D'ENCERTS

Encara que els problemes logístics provocats per les restriccions per la pandèmia semblava que farien baixar el nombre d'estrenes, el 2021 ha tornat a ser **una allau de sèries**. Però l'èxit més gran ha estat completament inesperat. ***El juego del calamar***, una sèrie d'origen sudcoreà impactant, ha batut rècords, a Netflix, passant per sobre d'altres apostes més evidents. D'altres han enlluernat i s'han apagat ràpidament, com ***Lupin***, que va ser la sensació a començaments d'any, a Netflix, per acabar la primera temporada de manera decebedora. A HBO (ara rebatejada com a *HBO Max*) han continuat apostant per projectes sòlids amb noms propis al capdavant, com ara ***Mare of Easttown***, amb Kate Winslet, una de les sèries més comentades de l'any. Seu va ser l'èxit de l'estiu, la comèdia ***The White Lotus***. A Amazon han tingut en ***The Underground Railroad*** i ***Maradona: sueño bendito*** els seus dos grans encerts, tot i que totes dues amb un seguiment discret.

SORPRESES I VELLS AMICS

Mentrestant, Disney+ ha estat la plataforma que ha crescut més, augmentant molt el catàleg i amb sorpreses com ***Only Murders in the Building*** i ***Dopesick***, que, sent totes dues ben diferents, han demostrat que a la plataforma hi ha moltes més coses per veure, a banda de les sèries de *Star Wars* i Marvel. També a Apple TV+ han tingut un bon any confiant en ***Ted Lasso***, tot i que la seva ambiciosa adaptació de la ***Fundació*** d'Asimov no ha estat tan popular com s'esperava.

En aquests temps de tanta competència entre plataformes, ha estat molt comuna la recuperació de grans noms del passat. El 2021 ha estat l'any de la reunió de ***Friends*** i l'any en què han tornat ***Dexter*** i ***Sexo en Nueva York***. I espereu-vos, perquè hi ha rumors que apunten que torna ***A dos metros bajo tierra***. De fet, el 2021 s'acaba amb *Cobra Kai*, però el 2022 començarà amb una reunió del repartiment dels films de ***Harry Potter*** a HBO Max, amb motiu de l'aniversari de la primera pel·lícula, i ves a saber si amb l'anunci d'una sèrie ambientada en aquest univers.

agenda

APRENENTATGE ANIMAL
Igual que els bebès humans, els animalons també passen per les fases d'aprenentatge i autonomia, abans de convertir-se en adults. L'exposició 'Bebès animals', a través de jocs sensorials i activitats interactives, mira d'introduir els infants d'entre 3 i 8 anys en l'univers de la biologia, tot comparant el seu propi desenvolupament. El recorregut consta de sis etapes i convida els nens i les nenes a construir un niu o a camuflar-se dels depredadors.
BEBÈS ANIMALS. MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA. PL. DE LEONARDO DA VINCI, 4-5. METRO: EL MARESME - FÒRUM (L4). DATA: FINS AL 8/5. PREU: 6,50€; 4,50€ REDUÏT. ● **Museuciencies.cat**

LA CLAU PERDUDA
Els monjos del monestir de Sant Benet eren els encarregats de custodiar la clau que obre tots els panys la nit de Reis. Ara, la clau s'ha perdut, i els nens i nenes han de trobar-la, seguint una sèrie de pistes, si volen mantenir la màgia d'una nit tan especial. Després de l'activitat, les famílies elaboraran una de les receptes predilectes dels Reis d'Orient, les neules, i també podran escriure i lliurar les seves cartes. OPERACIÓ REIS MAGS. MONESTIR DE SANT BENET. CAMÍ DE SANT BENET, S/N. SANT FRUITÓS DE BAGES. DATA: CAPS DE SETMANA, FINS AL 5/1. HORARI: 12H. PREU: ADULT, 4€; INFANT (DE 3 A 12 ANYS), 8,50€. ● **Monstbenet.com**

NENS

Adeu, maleït monstre

DAGOLL DAGOM ESTRENA *BYE BYE MONSTRE* AL TEATRE POLIORAMA DE BARCELONA, UN PROJECTE QUE NEIX DEL CONCURS INFANTIL I JUVENIL DE RELATS CURTS DE TMB

ONA FALCÓ

L'experiència de quedar-se a casa **tres mesos** va ser, si més no, insòlita. Els infants estaven lluny dels avis i dels amics, però també van despertar la imaginació per tal de fer fora l'avorriment. Gairebé dos anys després de l'arribada de la covid, **Dagoll Dagom** presenta *Bye Bye Monstre*, una proposta teatral dirigida per **Anna Rosa Cisquella** (Creu de Sant Jordi 2021) que compta amb la dramatúrgia de Marc Artigau i David Pintó, les cançons de Dàmaris Gelabert i la coreografia de Lluc Fruitós (Brodas Bros).

UNA OBRA PER A TOTES LES EDATS

El musical, que neix a partir dels relats vencedors del **concurs de TMB**, busca el vessant positiu del confinament i s'acomiada de l'època més crua de la pandèmia. La protagonista, la Berta, amb l'ajuda del seu diari màgic, dels pares i dels **avis, científics** (per videotrucada), ha de trobar la manera de lluitar contra el monstre per celebrar el seu aniversari. Es tracta d'un **espectacle divertit i transversal** que aglutina música, dansa i interpretació, amb un repartiment format per Alba Florejachs, Albert Triola, Marc Soler, Martina Garcia, Violeta Marín i Vinyet Morral.

Bye Bye Monstre és el **conjur per foragitar el virus**, però també dona nom a una peça teatral que desdramatitza la situació amb simpatia i s'acosta a tots els públics. Tal com apunta **Cisquella**, **directora de l'espectacle**: "Era molt important que els pares també ho passessin bé, i per això hi ha escenes dedicades a ells. El pare és infermer i es posa malalt, però recupera la salut gràcies a la cançó i els aplaudiments del públic. És emocionant perquè, en el fons, té un **acord poètic** dels moments que hem viscut". I afegeix que "la rebuda ha estat meravellosa".

La família de la Berta se les enginya per fer fora el monstre de casa seva. FOTO: SÍLVIA POCH

Voleu saber més coses d'aquesta obra? Seguiu les instruccions que detallem a la secció de Cinema!

BYE BYE MONSTRE

TEATRE POLIORAMA. RBLA. DELS ESTUDIS, 115. METRO: CATALUNYA (L1, L3). FINS AL 23/1. HORARI: 12 I 16H. PREU: 11-21€; GRATUÏT FINS A 2 ANYS SI NO OCUPEN BUTACA. **Entradasdevanguardia.com**

#univers #MarionaBadenas

Jordi Guillem / @jguillem1971

Mariona Badenas resol els dubtes dels petits sobre l'univers

La barcelonina Mariona Badenas (27 anys), una de les més prestigioses astrofísiques del país, va oferir ahir una interessant xerrada a la botiga Abacus de Terrassa, en el marc d'una campanya de la pròpia firma i de Diari de Terrassa. El proper mes de juliol es becaran 250 nens i nenes que realitzaran un curs per ser astronauta. L'impartiran, majoritàriament de manera telemàtica, Badenas i les seves vuit companyes de l'expedició Hypatia I. El grup de científiques catalanes treballa en programes espacials de la Nasa i el Massachusetts Institute of Technology (MIT).

L'abril de 2023, Badenas i la seva interdisciplinària expedició (formada per científiques de 20 a 50 anys) es desplaçaran a la Mars Desert Research Station, a l'estat nord-americà de Utah, per seguir investigant el planeta Mart en un desert on les condicions són força similars.

Badenas va explicar als nens i nenes i als pares que els acompanyaven tota la seva trajectòria vital, des que va entrar al programa "Joves i ciència" de la Fundació Catalunya la Pedrera, fins que se'n va anar a estudiar astrofísica als Estats Units.

La xerrada, adaptada òbviament al llenguatge infantil però no exempta de profunditat científica ni intel·lectual, va tenir bocabadats els nens més d'una hora. No hi van faltar un bon grapat de preguntes de nens i nenes encuriosits i apassionats. Jordi Gabarró, cap de màrqueting digital d'Abacus, va ser l'encarregat de presentar la conferenciant, que va guiar els presents en el seu particular "camí cap a les estrelles".

Badenas, dirigint-se ahir als nens i nenes / ALBERTO TALLÓN

Què hi ha més enllà de l'univers?, hi ha vida fora de la Terra?, quan podrà arribar l'home al planeta Mart?

Va començar Badenas preguntant què era l'univers. "Tota la matèria que hi ha a l'espai", va aventurar el primer intrèpid aventurer. I va recordar que "cada dia estudio galàxies, planetes i estrelles. Des de petita que m'apassionen". I va centrar més la seva matèria d'investigació. Són els exoplanetes, planetes que orbiten en galàxies llunyanes, diferents a la nostra, que estan fora del nostre sistema solar. N'hi ha 4.884. Nens i nenes, amb ulls esbatanats, escoltaven en silenci i aixecaven el braç per fer preguntes. Us agrada el cel?, va ser una altra de les preguntes que va llançar.

Visió multidisciplinària

Més endavant, Mariona Badenas es va encarregar de parlar del seu projecte, Hypatia I, que durà nou científiques catalanes al desert de Utah a estudiar el planeta Mart. I va recordar que l'aproximació a l'astrofísica i a l'espai en general s'ha de fer des de diverses disciplines; ciències, humanitats, arts...

La conversa es va anar encaminant cap a la inevitable qüestió de si estem sols a l'univers. Ella va donar la seva opinió: no. "L'univers és tan immens que és probable que no estiguem sols." Un pare es va interessar per saber quan tornaria l'home a la Lluna i quan a Mart. "Els Estats Units treballen per tornar a la Lluna als anys 30, però el viatge a Mart és molt més complicat. Hi ha entre 6 i 9 mesos de viatge. Cap als anys 60 potser." Va preguntar a un nen si li agradaria anar a Mart. La seva resposta va fer somriure tothom: "Jo hi aniria si després torno!".

Ajuntament de Terrassa

Edicte

El tinent d'alcalde de l'Àrea d'economia, finances, Serveis Generals i Govern Obert de l'Ajuntament de Terrassa, ha dictat la resolució núm. 2021-12-20 APOB-21236/2021 de data 20 de desembre de 2021, per la que s'aprova inicialment el "Projecte executiu per la instal·lació de dotze estacions de recàrrega per a vehicles elèctrics al pàrquing de Plaça Lluis Companys", redactat en data 19 de novembre de 2021 per l'empresa ETECNIC MOVILIDAD ELECTRICA S.L., amb un pressupost d'execució material de vuitanta mil vuit-cents trenta-sis euros amb noranta-nou cèntims (80.836,99 €), i un pressupost d'execució per contracte de noranta-sis mil cent noranta-sis euros amb dos cèntims (96.196,02 €) (sense IVA) i cent setze mil tres-cents noranta-set euros amb disset cèntims (116.397,17 €) (amb IVA). El pressupost desglossat en quatre fases és el següent:

	Pressupost d'execució material (PEM)	Pressupost d'execució per contracte (PEC) (IVA exclòs)	Pressupost d'execució per contracte (PEC) (IVA inclòs)
Fase A	25.212,81 €	30.003,25 €	36.303,93 €
Fase B	21.084,21 €	25.090,21 €	30.359,15 €
Fase C	12.503,90 €	14.879,64 €	18.004,36 €
Fase D	22.036,07 €	26.222,92 €	31.729,73 €
TOTAL	80.836,99 €	96.196,02 €	116.397,17 €

El termini d'execució de les obres es preveu que sigui de quaranta-dos (42) dies per a cada fase.

El document s'exposa a informació pública durant un període de trenta (30) dies comptats des de la darrera publicació d'aquest edicte, que serà inserit al Butlletí Oficial de la Província, a la premsa local, al tauler d'anuncis de l'Ajuntament (e-tauler). El document es pot consultar en la pàgina web de la corporació, dins l'espai de la seu electrònica municipal: https://seuelectronica.terrassa.cat/web/seu/projectes-d-obres, considerant-se que si no es presenten allegacions en el referit període, esdevindrà aprovat definitivament.

Terrassa, 21 de desembre de 2021

Imma Soler Castellví
Cap de Servei de Contractació
Per delegació de signatura del Secretari General
de data 26 de gener de 2021

www.terrassa.cat

#policia #seguretat

Redacció / @diarideterrassa

Un vehicle ple de roba i perfums nous

Els va enxampar dissabte passat la Policia Municipal perquè feien maniobres temeràries amb el vehicle. El conductor es trobava sota l'efecte de les drogues i dins del cotxe hi havia roba nova i capses de perfum.

A les 19.50 hores, el 112 va informar la policia que hi havia un vehicle fent maniobres perilloses al carrer de l'Historiador Cardús. Va anar-hi una dotació policial. El vehicle estava ocupat per tres individus que, en veure els guàrdies, van sortir del cotxe. Dos d'ells van fugir corrent. El tercer es va quedar allà. Els agents van aturar un dels individus abans d'entrar en el seu domicili. Aquest sospitós va ser identificat juntament amb l'home que va romandre al costat de l'automòbil, on els policies van trobar dues bosses amb set peces de roba nova, de diversos equips de futbol, i 17 capses de perfum precintades; tenien encara l'etiqueta d'uns grans magatzems. Els sospitosos no van poder acreditar la pertinença d'aquells efectes.

La Policia Municipal va decomissar els productes / ALBERTO TALLÓN

Tornar a l 'índex

Creem ocupació per a persones amb discapacitat o risc d'exclusió social

Al W Barcelona han preparat dos sopars de gala per a la nit de Cap d'Any.

El Teatreneu acull la versió nadalenca de l''ImproShow' (FOTO: RAUL GUILLAMON).

A sota, Casa Bonay ofereix una de les millors propostes gastronòmiques de la ciutat.

DE CAP A LA PISTA DE BALL

A la **Sala Apolo**, han convidat un autèntic guerrer de la nit electrònica, el DJ de Filadèlfia Dave P, i altres coneguts de la casa, com DJ Fra, Arnau Obiols, Marc Piñol, Dafoe, Mbodj b2b Bava Sy i Neska, que es repartiran entre el Nitsa i l'Astin (1/1, D'1 A 7H. PREU: 35€, AMB CONSUMICIÓ). ● **Sala-apolo.com**

Al **Razzmatazz**, també aposten pel *flow* i per vells coneguts a les seves cinc sales: DJ2D2 i Amable al Razzclub; Undo i Baldo al The Loft; els residents de Holly Molly al Lolita; Perotútehasvisto i Mr George Costanza al Pop Bar, i La Sofy i Sushinigami a Trill (31/12, 22.30H. CONSULTEU PREUS). ● **Salarazzmatazz.com**

ELS SOPARS MÉS *COOL*

Al **Mr Porter Barcelona** s'hi va a sopar i a lluir-se, en un ambient d'allò més internacional. Enguany us esperen amb un **glamurós sopar de gala** i amb una **festa clandestina** que porta per nom *A Night with the Fox New Year's Eve Edition 2022*, que se celebrarà al club subterrani del restaurant. El menú del sopar és sorpresa, però sabem que serà d'alta cuina i amb algunes de les creacions més icòniques d'aquest *steak house* de luxe (31/12, A PARTIR DE LES 20H. PREU: 225€/PERSONA, MÍNIM 2 PERSONES). ● **Mrportersteakhouse.com/barcelona**

PODREU REBRE EL 2022 AL LICEU AMB UN ESPECTACLE INSPIRAT EN EL TRADICIONAL CONCERT D'ANY NOU DE VIENA, AMB VALSOS, POLQUES I MARXES DE JOHANN STRAUSS

A l'hotel **Casa Bonay** us proposen gaudir del **Gran Bouffe**, amb estacions de fumats i marisc i plats que defensen la filosofia de cuina local i sostenible de l'hotel: coliflor rostida amb sèsam i créixens, guatlles a la brasa amb herbes o turbot amb salsa verda. Hi haurà celebració de les campanades amb raïm i cava i festa amb els **DJ Júnior**, **Mark Dix (Omega III) i Fabiola Feyt** (31/12, DE 20.30 A 4H. PREU: 150€/ADULTS, AMB BARRA LLIURE; 38,50€ NOMÉS FESTA I DUES CONSUMICIONS). ● **Casabonay.com**

A l'hotel **W Barcelona** us esperen amb moltes propostes, que inclouen un **sopar de gala** acompanyat d'un xou exclusiu que girarà al voltant de l'evolució de l'ésser humà, a la seva **Great Room** (DE 20:30 A 2H. PREU: 420€/PERSONA; 1.060€/PARELLA AMB ALLOTJAMENT), un sopar de gala al restaurant **Fire** (260€/PERSONA; 780€ PER PARELLA AMB ALLOTJAMENT), una festa al seu *sky bar & lounge* **Eclipse** (DE 22 A 6H. PREU: 75€) o una festa al **W Lounge** (DE 22 A 5H. PREU: 50€). ● **Espanol.marriott.com**

ÀPATS D'AUTOR

El xef **Rodrigo de la Calle**, ambaixador de l'alta gastronomia verda i amb una estrella Michelin, ha preparat un menú especial per acomiadar l'any al **restaurant Virens** de l'Hotel Almanac Barcelona. Inclou un completíssim aperitiu de benvinguda i elaboracions úniques, com el tàrtar de remolatxa amb gelat de tòfona i amanida d'herbes acidulades, els salsifís escabetxats amb caviar de truita o el llenguado amb meunière d'ibèrics i espinacs. La **música en directe** us acompanyarà durant la vetllada (31/12, 20.30H. PREU: 135€/PERSONA, SENSE BODEGA; 185 €/PERSONA, AMB BODEGA). ● **Virensbarcelona.com**

Al **Restaurant Xerta** de l'hotel Ohla Eixample, el xef **Fran López**, ambaixador de la cuina de les Terres de l'Ebre i també estrellat, ha configurat un menú ple de delicadeses, com el caneló de cranc o el llobarro salvatge amb carxofes confitades i pil-pil de pernil. Rubricareu la nit amb **una festa al Lobby Bar** de l'hotel (31/12, 20.30H. PREU: 180€/PERSONA). ● **Xertarestaurant.com**

1 DE GENER: EL NADAL A ESCENA

La companyia **Planeta Impro** acaba de celebrar el vintè aniversari i, aquestes festes, presenta una versió nadalenca de l'***Impro Show***. Si els acompanyeu al Teatreneu, començareu l'any amb una bona dosi de rialles, gràcies a les seves improvisacions esbojarrades. Potser acabeu participant en la creació d'una nadala o rient-vos dels típics tòpics de les converses nadalenques (1/1, 20.30 I 22.30H. FINS AL 6/1. PREU: 26€ A TAQUILLA, 16€ AL WEB). ● **Planetaimpro.com**

També us esperen, l'1 de gener, al Teatre de la Biblioteca de Catalunya, on la companyia La Perla 29 defensa el muntatge ***El llarg dinar de Nadal***, de Thornton Wilder, dirigit per Alberto Díaz i Albert Prat, i protagonitzat per Bruna Cusí. Rituals que es repeteixen i el pas del temps vistos amb humor a través de noranta dinars nadalencs de la família Bayard (1/12, 20H. FINS AL 9/1. PREU: 25€). ● **Laperla29.cat**

ELS CLÀSSICS CONCERTS D'ANY NOU

Podreu rebre el 2022 al Liceu acompanyats de l'Strauss Festival Orchestra i de l'Strauss Festival Ballet Ensemble, que presenten un espectacle que ha conquerit les millors sales d'Europa. Inspirat en el tradicional ***Concert d'Any Nou*** de Viena, us oferirà una selecció dels millors valsos, polques i marxes de Johann Strauss (1/1, 20H. ENTRE 32 I 75€). ● **Entradasdevanguardia.com**

El **Palau de la Música** també ofereix un concert, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Jaume Santonja, i amb la soprano Isabella Gaudí, en què també interpretaran peces del compositor austríac (1/1, 20.30H. PREU: DE 28 A 55€). ● **Entradasdevanguardia.com**

Un cotilló sostenible

Collarets de paper de seda, barrets, elements de 'photocall', ulleres i un aplaudidor són els clàssics elements d'un cotilló. Però, en el cas d'El Cotilló Sense Plàstic, s'han elaborat exclusivament amb cartró i paper i amb una clara voluntat de reduir l'impacte ambiental. Es tracta d'una iniciativa del projecte Circulars i ha estat dissenyat i produït a Catalunya, amb l'ajuda de la cooperativa El Far i la Fundació Topromi. Si el compreu, acomiadareu l'any de manera més sostenible, amb productes locals que podreu reaprofitar i, a més, contribuireu al vessant social del projecte, que busca afavorir la inserció laboral de persones amb diversitat funcional. PREU: 5€, DISPONIBLE FINS AL 27/12 O FINS A EXHAURIR EXISTÈNCIES. ● **Circulars.cat**

Primer cotilló sense plàstic i amb accent tarragoní (infocamp.cat)

Tornar a l 'índex

Contribuïm a tenir els científics més ben preparats

#univers #MarionaBadenas

Jordi Guillem / @jguillem1971

Mariona Badenas resol els dubtes dels petits sobre l'univers

La barcelonina Mariona Badenas (27 anys), una de les més prestigioses astrofísiques del país, va oferir ahir una interessant xerrada a la botiga Abacus de Terrassa, en el marc d'una campanya de la pròpia firma i de Diari de Terrassa. El proper mes de juliol es becaran 250 nens i nenes que realitzaran un curs per ser astronauta. L'impartiran, majoritàriament de manera telemàtica, Badenas i les seves vuit companyes de l'expedició Hypatia I. El grup de científiques catalanes treballa en programes espacials de la Nasa i el Massachusetts Institute of Technology (MIT).

L'abril de 2023, Badenas i la seva interdisciplinària expedició (formada per científiques de 20 a 50 anys) es desplaçaran a la Mars Desert Research Station, a l'estat nord-americà de Utah, per seguir investigant el planeta Mart en un desert on les condicions són força similars.

Badenas va explicar als nens i nenes i als pares que els acompanyaven tota la seva trajectòria vital, des que va entrar al programa "Joves i ciència" de la Fundació Catalunya la Pedrera, fins que se'n va anar a estudiar astrofísica als Estats Units.

La xerrada, adaptada òbviament al llenguatge infantil però no exempta de profunditat científica ni intel·lectual, va tenir bocabadats els nens més d'una hora. No hi van faltar un bon grapat de preguntes de nens i nenes encuriosits i apassionats. Jordi Gabarró, cap de màrqueting digital d'Abacus, va ser l'encarregat de presentar la conferenciant, que va guiar els presents en el seu particular "camí cap a les estrelles".

Badenas, dirigint-se ahir als nens i nenes / ALBERTO TALLÓN

Què hi ha més enllà de l'univers?, hi ha vida fora de la Terra?, quan podrà arribar l'home al planeta Mart?

Va començar Badenas preguntant què era l'univers. "Tota la matèria que hi ha a l'espai", va aventurar el primer intrèpid aventurer. I va recordar que "cada dia estudio galàxies, planetes i estrelles. Des de petita que m'apassionen". I va centrar més la seva matèria d'investigació. Són els exoplanetes, planetes que orbiten en galàxies llunyanes, diferents a la nostra, que estan fora del nostre sistema solar. N'hi ha 4.884. Nens i nenes, amb ulls esbatanats, escoltaven en silenci i aixecaven el braç per fer preguntes. Us agrada el cel?, va ser una altra de les preguntes que va llançar.

Visió multidisciplinària

Més endavant, Mariona Badenas es va encarregar de parlar del seu projecte, Hypatia I, que durà nou científiques catalanes al desert de Utah a estudiar el planeta Mart. I va recordar que l'aproximació a l'astrofísica i a l'espai en general s'ha de fer des de diverses disciplines; ciències, humanitats, arts...

La conversa es va anar encaminant cap a la inevitable qüestió de si estem sols a l'univers. Ella va donar la seva opinió: no. "L'univers és tan immens que és probable que no estiguem sols." Un pare es va interessar per saber quan tornaria l'home a la Lluna i quan a Mart. "Els Estats Units treballen per tornar a la Lluna als anys 30, però el viatge a Mart és molt més complicat. Hi ha entre 6 i 9 mesos de viatge. Cap als anys 60 potser." Va preguntar a un nen si li agradaria anar a Mart. La seva resposta va fer somriure tothom: "Jo hi aniria si després torno!".

Ajuntament de Terrassa

Edicte

El tinent d'alcalde de l'Àrea d'economia, finances, Serveis Generals i Govern Obert de l'Ajuntament de Terrassa, ha dictat la resolució núm. 2021-12-20 APOB-21236/2021 de data 20 de desembre de 2021, per la que s'aprova inicialment el "Projecte executiu per la instal·lació de dotze estacions de recàrrega per a vehicles elèctrics al pàrquing de Plaça Lluis Companys", redactat en data 19 de novembre de 2021 per l'empresa ETECNIC MOVILIDAD ELECTRICA S.L., amb un pressupost d'execució material de vuitanta mil vuit-cents trenta-sis euros amb noranta-nou cèntims (80.836,99 €), i un pressupost d'execució per contracte de noranta-sis mil cent noranta-sis euros amb dos cèntims (96.196,02 €) (sense IVA) i cent setze mil tres-cents noranta-set euros amb disset cèntims (116.397,17 €) (amb IVA). El pressupost desglossat en quatre fases és el següent:

	Pressupost d'execució material (PEM)	Pressupost d'execució per contracte (PEC) (IVA exclòs)	Pressupost d'execució per contracte (PEC) (IVA inclòs)
Fase A	25.212,81 €	30.003,25 €	36.303,93 €
Fase B	21.084,21 €	25.090,21 €	30.359,15 €
Fase C	12.503,90 €	14.879,64 €	18.004,36 €
Fase D	22.036,07 €	26.222,92 €	31.729,73 €
TOTAL	80.836,99 €	96.196,02 €	116.397,17 €

El termini d'execució de les obres es preveu que sigui de quaranta-dos (42) dies per a cada fase.

El document s'exposa a informació pública durant un període de trenta (30) dies comptats des de la darrera publicació d'aquest edicte, que serà inserit al Butlletí Oficial de la Província, a la premsa local, al tauler d'anuncis de l'Ajuntament (e-tauler). El document es pot consultar en la pàgina web de la corporació, dins l'espai de la seu electrònica municipal: https://seuelectronica.terrassa.cat/web/seu/projectes-d-obres, considerant-se que si no es presenten allegacions en el referit període, esdevindrà aprovat definitivament.

Terrassa, 21 de desembre de 2021

Imma Soler Castellví
Cap de Servei de Contractació
Per delegació de signatura del Secretari General
de data 26 de gener de 2021

www.terrassa.cat

#policia #seguretat

Redacció / @diarideterrassa

Un vehicle ple de roba i perfums nous

Els va enxampar dissabte passat la Policia Municipal perquè feien maniobres temeràries amb el vehicle. El conductor es trobava sota l'efecte de les drogues i dins del cotxe hi havia roba nova i capses de perfum.

A les 19.50 hores, el 112 va informar la policia que hi havia un vehicle fent maniobres perilloses al carrer de l'Historiador Cardús. Va anar-hi una dotació policial. El vehicle estava ocupat per tres individus que, en veure els guàrdies, van sortir del cotxe. Dos d'ells van fugir corrent. El tercer es va quedar allà. Els agents van aturar un dels individus abans d'entrar en el seu domicili. Aquest sospitós va ser identificat juntament amb l'home que va romandre al costat de l'automòbil, on els policies van trobar dues bosses amb set peces de roba nova, de diversos equips de futbol, i 17 capses de perfum precintades; tenien encara l'etiqueta d'uns grans magatzems. Els sospitosos no van poder acreditar la pertinença d'aquells efectes.

La Policia Municipal va decomissar els productes / ALBERTO TALLÓN

https://www.diarideterrassa.com/terrassa/2021/12/27/els-mes-petits-es-pregunten-per-les-grans-complexitats-de-lunivers/

Diari de Terrassa

TERRASSA

Els més petits es pregunten per les grans complexitats de l'univers

Tornar a l 'índex

Conservem espais naturals de gran valor social

Cercle

¿Qué es Cercle? Un punto de encuentro entre lectores y telespectadores de SEGRE y Lleida TV.
También nos puedes encontrar en el *Magazine Diari de Nit* de Lleida TV.
¿Cómo participar? Elige la sección que más te guste y envíanos fotos, felicita a un familiar o amigo, participa y gana en concursos... y hasta puedes ser el protagonista del reportaje que tú mismo nos propongas. Las felicitaciones se tienen que enviar con 3 días de antelación a la fecha de su publicación, como mínimo, acompañadas de la identificación de la persona que las envía (nombre, dirección, DNI y teléfono).

c/del Riu, 6. 25007 Lleida Fax: 973 246 031 cercle@segre.com www. segre.com

Participa y gana: ***Tu tiempo, el invierno***

El frío, la niebla y la nieve… ¡El invierno ya está aquí!
Envíanos fotos sobre el invierno a *cercle@segre.com* o súbelas a la página web (hasta el 7 de marzo) y entrarás en el sorteo de un fin de semana para dos personas en el Hotel Casa Irene de Arties (Valle de Aran). El ganador se publicará el 8 de marzo.
Bases e imágenes en **segre.com/cercle.**

Con la colaboración del **Hotel Casa Irene**

"Los rayos de sol intentan penetrar la espesa niebla que se apodera de la capital del Segrià estos días", afirma Albert Peruga, que capturó esta imagen en la pasarela de Rufea.

Cumpleaños

¡Muchas felicidades, **Jordi** y **Carlos**! Todos los que os quieren desean que os lo paséis en grande.

"Frío, niebla y nieve, el tiempo viste de invierno la localidad de Taüll. La iglesia románica de Sant Climent permanece inalterable", asegura Esther Monleón.

Paisajes de Ponent. "El pasado día de Sant Esteve fuimos a caminar por el Estany d'Ivars i Vila-sana entre la niebla tan propia de nuestras comarcas", dice Eva Fabregat.

Las fotos del lector

¡Misión cumplida! Ningún niño sin regalo gracias a los integrantes del Moto Club Lleida, que han ejercido de ayudantes de los Reyes Magos.

El Hospital Sant Joan de Déu asume la gestión por cuatro años de la residencia de Tremp | PÁG. 14

ABORTAN UNA FIESTA 'RAVE' EN EL ESTANY D'IVARS. Mossos y Agents Rurals requisan material en el espacio protegido y denuncian a los organizadores | PÁG. 16

RELEVO EN L'ALT URGELL. El republicano Martí Riera, nuevo presidente de la comarca | PÁG. 14

La Mañana

www.lamanyana.cat

DIRECTOR: FRANCESC GUILLAUMET

DIJOUS 30 DESEMBRE DE 2021

ANY: LXXXIV · NÚM: 28.675 · Preu: 1,50€

La cuarentena se rebaja de diez a siete días para los positivos sin síntomas

PÁG. 3-5

Lleida supera por segundo día el millar de contagios y los CAP atendieron durante el fin de semana de Navidad a más de 1.300 personas por Covid

Abren las citas para recibir la tercera dosis a la franja de 40 a 49 años

La semana pasada ya se abrió para los mayores de 50 años o los que fueron vacunados con AstraZeneca. Salut volvió a hacer ayer un llamamiento a la población para que se vacune.

Lleida recuerda a Màrius Torres en el 79 aniversario de su muerte

FOTO: Selena García / El acto, organizado por el Ateneu Popular de Ponent, reunió a unas setenta personas en el monumento al poeta | PÁG. 29

Los promotores de Torre Salses ven "ilegal" que la Paeria frene el área comercial

Eurofund reitera su voluntad de impulsar un proyecto que el alcalde de Lleida, Miquel Pueyo, ve "inviable" y se vuelve a ofrecer para pagar el vial.

LOCAL | PÁG. 9

Muere en un choque con un camión en la A-2 un joven de Mollerussa

El accidente, el segundo mortal en Lleida en esta semana, se produjo en el término de Tàrrega y el conductor del vehículo pesado resulto herido.

COMARQUES | PÁG. 18

TRÁFICO SINIESTRALIDAD

JORDI ECHEVARRIA

Colisión entre dos vehículos ayer en la N-230 en Torrefarrera.

LAIA PEDRÓS

El camión cargado de cartón que volcó ayer en la A-2 en Cervera.

Muere un conductor en una colisión con un camión en la A-2 en Tàrrega

Dos personas resultaron heridas en un choque en Torrefarrera y otro en Cervera

L. PEDRÓS/L.G.

| TÀRREGA/CERVERA | El conductor de un turismo falleció ayer por la tarde en una colisión con un camión en la autovía A-2 en Tàrrega. Los servicios de emergencias recibieron el aviso a las 18.54 horas, cuando se produjo el choque en el punto kilométrico 505, en dirección Lleida. Por causas que se desconocen y se investigan, se produjo una colisión cuando el turismo alcanzó por detrás al camión. El conductor del primer vehículo quedó atrapado y falleció. Según informó el Servei Català de Trànsit, el chófer del camión resultó herido leve. El accidente obligó a cortar un carril de la vía, lo que causó retenciones de unos tres kilómetros. Hasta el lugar se desplazaron cuatro patrullas de los Mossos, tres dotaciones de los Bomberos y cuatro ambulancias del SEM. Es el segundo accidente mortal esta semana, después de que el martes un conductor de 67 años perdiera la vida tras sufrir una salida de vía en la C-13 en Llavorsí. En lo que va de año, 34 personas han fallecido en accidentes en la provincia, 14 más que en 2020.

LAIA PEDRÓS

Los servicios de emergencias ayer en el accidente mortal en la autovía A-2 en Tàrrega.

Entretanto, el conductor de un camión cargado con cartón resultó con heridas de carácter menos grave al sufrir una salida de vía y volcar en la autovía en Cervera. El accidente tuvo lugar a las 9.30 horas entre los puntos kilométricos 523 y 524. El chófer fue evacuado al Arnau y el accidente obligó a cortar un carril de la vía, causando retenciones de hasta 5 kilómetros durante más de tres horas. Mientras, dos personas sufrieron heridas de carácter menos grave en una colisión frontal entre dos vehículos en la N-230 en Torrefarrera. Uno de los vehículos quedó volcado y la conductora atrapada. Asimismo, tuvieron que apagar un incendio que se originó en el motor del vehículo volcado. Los heridos fueron evacuados al Arnau.

INTERIOR

La jubilación anticipada en Mossos, efectiva el 1 de enero

| LLEIDA | El conseller de Interior, Joan Ignasi Elena, celebró ayer que con la aprobación el martes de los Presupuestos Generales del Estado, la jubilación anticipada de los Mossos d'Esquadra ya es una realidad. Según Elena, se trata de un acuerdo "histórico" que "nos permitirá abordar el relevo generacional del cuerpo", añadió, "garantizando que un 40% de los agentes tenga menos de 40 años. A partir del 1 de enero, los agentes que cumplan los requisitos podrán solicitar la jubilación anticipada a los 59 o 60 años. En Lleida, podría beneficiar a una treintena de agentes.

ANIMALES

Rescate de un perro en un canal del Pla

| TORREGROSSA | Los Agentes Rurales rescataron ayer un perro que se había caído dentro del canal de Torregrossa. El aviso lo dio la Societat de Caçadors y el animal se pudo entregar a su propietario, que lo estaba buscando, al tener el chip identificativo.

EMERGENCIAS

Fuego de chimenea en La Guingueta

| LA GUINGUETA D'ÀNEU | Cuatro dotaciones de los Bomberos de la Generalitat trabajaron ayer en un incendio de una chimenea en una casa aislada en La Guingueta d'Àneu. El aviso fue a las 8.53 horas y el fuego afectó a una pequeña parte del tejado, sin heridos.

MOSSOS D'ESQUADRA

Equipos para la fiesta, decomisados por Mossos y Rurales.

INFRACCIONES DENUNCIAS

Desmantelan una fiesta 'rave' ilegal que se iba a celebrar en el Estany d'Ivars

REDACCIÓN

| VILA-SANA | Los Mossos d'Esquadra y los Agentes Rurales desmantelaron ayer una fiesta ilegal tipo *rave* que se había iniciado en el espacio natural protegido del Estany d'Ivars, en el término de Vila-sana, en el Pla d'Urgell. A primera hora, Mossos y Rurales recibieron el aviso de que se podría estar celebrando una fiesta, ya que un testimonio había escuchado música por los alrededores del Estany. En el lugar se encontraba un grupo de personas que habían llegado en una furgoneta y ya tenían preparado y en funcionamiento altavoces, mesa de sonido y mezclas, equipos de potencia y un ordenador. Agentes de la Unidad Regional de Policía Administrativa identificaron al responsable de la instalación y a siete personas más, de 19 a 21 años, vecinos de la provincia de Barcelona. El responsable fue denunciado por una presunta infracción para la organización de una fiesta ilegal y será derivada a los servicios territoriales de juegos y espectáculos de la Generalitat. Para asegurar la finalización de la fiesta, también se decomisaron los equipos musicales. Asimismo uno de los participantes fue denunciado por tenencia de sustancias estupefacientes. Todo apunta a que llegaron ayer al lugar y estaban pendientes de que se sumaran más personas.

https://val.superdeporte.es/verde-azul/2021/12/29/praderas-submarinas-espanolas-declive-liberaran-61110407.html

Les praderies submarines espanyoles, en declivi: alliberaran el 24% del CO2 acumulat en 2050

Les faneròganes marines acumulen 227 milions de tones de carboni blau en les costes nacionals

Ramón Díaz

29·12·21 | 09:02 | Actualitzat a les 09:36

Imatge del documental 'El nostre planeta', de Netflix / NETFLIX

PUBLICIDAD

Les praderies submarines espanyoles acumulen 227 milions de tones de carboni blau i el seu valor monetari s'eleva a 8.634 milions d'euros, aproximadament el 0,7% del PIB espanyol. El 82% de l'emmagatzematge i segrest de carboni per les faneròganes marines es troba en llocs protegits de la xarxa Natura 2000. Però estan en declivi: en l'escenari més probable, **Espanya perdrà el 24% del carboni emmagatzemat en estos ecosistemes d'ací a 2050.** I l'impacte econòmic d'estes pèrdues equivaldrà 17.974 milions, l'1,6% del PIB espanyol.

https://catalunyadiari.com/tarragonadigital/successos/rave-illegal-estany-ivars-desmantellada

Desmantellada una festa 'rave' il·legal a l'estany d'Ivars | Mossos d'Esquadra

SUCCESSOS

Primera rave il·legal desmantellada a Catalunya: La feien en un espai protegit

Els Mossos i els Agents Rurals han requisat els equips de so i han denunciat els organitzadors

https://elmon.cat/successos/desmantellen-rave-illegal-estany-ivars-347220/

Successos

Desmantellen una ‘rave’ il·legal a l’estany d’Ivars

Al lloc han localitzat un grup de persones que havien arribat amb una furgoneta i ja tenien preparat i en funcionament un grup d'altaveus, taula de so i mescles, etapes de potència i un ordinador

https://www.catalunyapress.cat/texto-diario/mostrar/3356423/els-mossos-desmantellen-festa-illegal-dins-espai-natural-protegit

Els Mossos desmantellen una festa il·legal dins un espai natural protegit

Redacció Catalunyapress | Dimecres, 29 de desembre de 2021

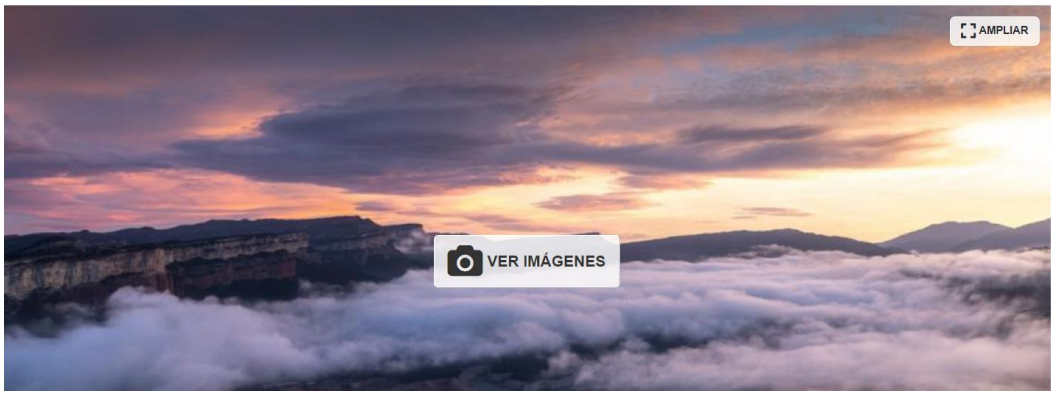
Festa il·legal dins l'espai natural protegit de l' Estany d'Ivars i Vila-sana /@Mossos

https://www.lavanguardia.com/participacion/las-fotos-de-los-lectores/20211229/7958891/mares-nubes-nieblas.html

LAS FOTOS DE LOS LECTORES

Mares de nubes y nieblas en Sau

• Las lenticulares dibujan un espectacular cielo entre los colores amarillentos y anaranjados del amanecer



Tornar a l 'índex

Fem recerca per millorar l'alimentació i els productes de la terra

[La segona Taula de Treball de Turisme Familiar treballa per seguir fent créixer aquest mercat a Lloret | Nova Ràdio Lloret (novaradiolloret.org)](https://www.novaradiolloret.org/la-segona-taula-de-treball-de-turisme-familiar-treballa-per-seguir-fent-creixer-aquest-mercat-a-lloret/)

Cultura
La parròquia de Sant Romà acull nou pessebres aquestes festes

Societat
Lloret recapta més de 10.500 euros per a La Marató de TV3

Turisme
La segona Taula de Treball de Turisme Familiar treballa per seguir fent créixer aquest mercat a Lloret

Societat
Com és el teu Nadal preferit?

Turisme
Les oficines de turisme de Lloret renoven la Q de Qualitat Turística

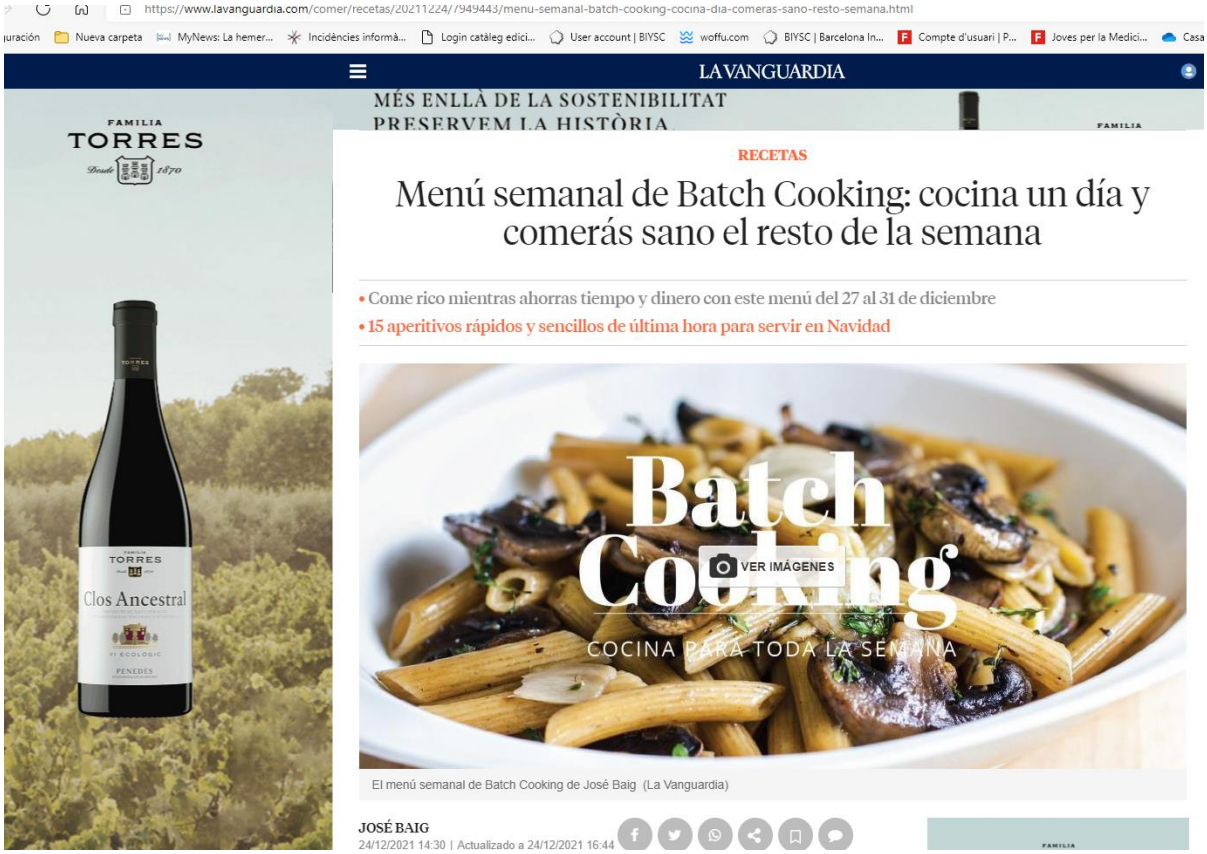
necessària tota aquesta feina perquè el turisme familiar, avui en dia, **es molt exigent i cal trobar la manera d'atraure'l**.

> *"Ja donen per fet que el teu establiment estarà acostumat a treballar amb infants i ara cal anar un pas més enllà i s'ha de parlar de creació de producte i d'experiències que siguin memorables"*
>
> Elizabeth Keegan

Finalment, un tercer bloc on es va compartir la proposta de certificació en **restauració infantil saludable** que Lloret Turisme està desenvolupant amb la **Fundació Alícia**.

Aquesta iniciativa busca fomentar **una alimentació infantil *bona, sana i sostenible*** i, pel que fa al desenvolupament del projecte, hi hauria diferents etapes d'implementació, que començarien amb una formació a càrrec de la mateixa Fundació Alícia, seguida de la posterior inspecció d'acompliment de criteris i validació a través d'una visita in situ. Es tractaria d'una certificació **renovable cada tres anys** i revisable anualment.

[Menú semanal de Batch Cooking: cocina un día y comerás sano el resto de la semana (lavanguardia.com)](https://www.lavanguardia.com/comer/recetas/20211224/7949443/menu-semanal-batch-cooking-cocina-dia-comeras-sano-resto-semana.html)



https://www.interempresas.net/Alimentaria/Articulos/375605-FIAB-abre-la-convocatoria-para-participar-en-la-XIII-edicion-de-Ecotrophelia-Espana.html

FIAB abre la convocatoria para participar en la XIII edición de Ecotrophelia España

28/12/2021

La **Federación Española de Industrias de Alimentación y Bebidas** (FIAB) ha abierto la convocatoria para participar en los Premios Ecotrophelia España 2022, que mantendrá abierta hasta el próximo 20 de enero. A través de este concurso, que este año celebra su decimotercera edición, la Federación premia la creatividad de estudiantes del sector de alimentación y bebidas y el desarrollo de productos innovadores, promoviendo el emprendimiento y el talento desde las aulas.

Para participar, los concursantes deberán desarrollar un producto de alimentación y bebidas que presente innovaciones en alguna de sus fases: formulación, envasado, concepto, aspectos técnicos, etc. Estos productos deben superar una serie requisitos para poder concursar en Ecotrophelia España: deben cumplir con la legislación vigente, ser comercializables, aptos para el consumo humano y distinguibles por sus cualidades organolépticas y nutricionales.

La organización premiará, además de a los tres productos ganadores, al equipo que mejores habilidades de emprendimiento demuestre durante el certamen.

Además, en consonancia con el esfuerzo de la industria de alimentación y bebidas para producir de forma cada vez más eficiente y contribuir al desarrollo sostenible a través de su actividad, estos productos deben incorporar el plano medioambiental a lo largo de todos los procesos de elaboración.

https://gastronomiaycia.republica.com/2021/12/27/premios-ecotrophelia-espana-2022-convocatoria/

NOTICIAS GASTRONÓMICAS

Premios Ecotrophelia España 2022. Convocatoria

La convocatoria de los Premios Ecotrophelia España 2022 ya está abierta, así que los estudiantes pueden empezar a formar equipos y presentar su proyecto, la creación de un producto innovador en el ámbito de la alimentación y las bebidas. Este certamen que tiene objetivo encontrar el talento de las nuevas generaciones y premiarlo, además de poner en contacto a los estudiantes con la industria a través de proyectos emprendedores.

VelSid
27 DIC 21

0 C

https://www.restauracioncolectiva.com/n/la-elaboracion-de-menus-veganos-y-la-polemica-con-la-carne-roja-de-lo-mas-visto-en-nutricion

La elaboración de menús veganos y la polémica con la carne roja, de lo más visto en nutrición

30-12-2021

En el apartado de nutrición no se vé una tendencia clara en los intereses de los lectores siendo de muy diversa índole las informaciones más leídas en 2021. En cabeza del ranking tenemos un artículo sobre la elaboración de menús veganos y vegetarianos, seguido, como no podía ser de otra manera en estos tiempos pandémicos, por una información en la que dábamos una serie de consejos culinarios frente a la pérdida de gusto y olfato de los pacientes *Covid*.

– Protocolo de elaboración de menús veganos o vegetarianos en restauración social y colectiva.
Cada vez son más las personas que deciden prescindir de las carnes y pescados en su dieta o incluso de los huevos y lácteos para evitar consumir productos de origen animal por completo. En la práctica, para que el cliente/comensal que decide llevar una dieta vegetariana o vegana se sienta a gusto, se deben manipular los alimentos, elaborar la comida y servirla, como si la persona presentara una alergia alimentaria a los productos de origen animal que ha excluido de su dieta.

– Luchar desde la cocina contra los disgustos que nos da la Covid (y otras enfermedades).
A principio de año, concretamente el 26 de enero, Fundació Alícia organizó un webinar sobre estrategias culinarias frente a la pérdida del gusto y olfato. Alteraciones como la anosmia, ageusia, disgeusia, hiposmia, etc., llevan al paciente a un menor disfrute de la comida, poniendo su nutrición en riesgo. La sesión desgranó una serie de consejos culinarios para mejorar la aceptación de los alimentos facilitando su identificación, potenciando su sabor o bien estimulando los sentidos con diferentes estrategias

Tornar a l 'índex

La Pedrera: compartim amb la societat el patrimoni cultural

Sala de la Casa Milà disponible para reservar a través de Spathios. EE

Casa modernista en Barcelona registrada en Spathios. EE

Espacio industrial registrado en la plataforma. EE

LAS MARCAS E 'INFLUENCERS' RESERVAN ESPACIO POR HORAS

El alquiler de espacios por horas es un negocio en auge utilizado por empresas y particulares para la realización de producciones, eventos corporativos o cenas de empresa

Mónica G. Moreno
MADRID.

Reconocer el salón de tu casa en una serie de televisión o alquilar La Pedrera de Gaudí para celebrar un evento. Estas situaciones, por inusuales que parezcan, pueden darse alquilando espacios por horas. En septiembre de 2020, tras ver que en España no había ninguna web donde se pudieran ver, proponer y elegir espacios para el trabajo o eventos del día a día surge Spathios.

Sus creadores, Pol Hevia y Joaquím Tresserra, vieron que había muchos activos inmobiliarios subutilizados en nuestro país, pero que tenían muchas posibilidades, por ello, el objetivo se centró en dar vida a esos lugares y poder sacarles mayor rendimiento económico. Así, la compañía catalana pretende facilitar a empresas y particulares el alquiler de lugares con encanto y originales para sus producciones audiovisuales, eventos, presentaciones, sesiones fotográficas, cenas de empresa o cualquier tipo de acto profesional, y, cada vez más, celebraciones privadas.

PdePaola, Sony Music, Audi, Amazon, Glovo, Atresmedia o firmas del grupo Inditex como Stradivarius y Bershka son algunas de las marcas que han trabajado con Spathios reservando algunas de sus localizaciones registradas para *shooting*, sesiones de fotos o rodajes ante la necesidad constante de creación de contenido para sus distintos canales. "En un año hemos conseguido trabajar con clientes muy grandes", resalta Pol Hevia, cofundador y CEO de Spathios. También conocidas *influencers* o cantantes han decidido optar por esta opción para sesiones de fotos o grabaciones de videoclips.

Masías, *lofts*, terrazas con vistas 360º, casas son piscinas, balnearios, locales comerciales... La oferta de propiedades disponibles en la plataforma, actualmente presente en Madrid, Barcelona y Valencia, supera las 1.200 localizaciones. Y es que la página web recoge entre su oferta en Barcelona edificios emblemáticos obra del arquitecto Antonio Gaudí como La Pedrera (donde se pueden alquilar distintas salas para cenas de empresa, eventos o producciones), o la Casa Vicens. En Madrid se pueden encontrar, entre otros muchos espacios, una casa de lujo brutalista donde se han rodado películas o un videoclip del cantante C. Tangana situada en Pozuelo de Alarcón o distintas mansiones de lujo a las afueras de la capital.

> Alquilar un local comercial para eventos privados puede generar, de media, 10.000 euros al mes

El CEO de Spathios señala que, en la actualidad, buscan mucho local comercial para eventos: "Estamos teniendo un problema porque hay mucha demanda de locales comerciales que tengan la capacidad de privatizarse para un evento y no hay oferta que la pueda satisfacer". Hevia resalta que las fiestas nocturnas privadas están teniendo mucha demanda, "cosa que no nos esperábamos. La gente busca espacios para hacer fiestas privadas, así como eventos de empresa que se está reactivando".

Más allá de las localizaciones actuales, la compañía enfoca Sevilla, Zaragoza, Palma de Mallorca y Bilbao como próximas aperturas, además, pretenden desembarcar en una capital europea a finales de 2022, tal y como señala el CEO. Las cifras de crecimiento de la compañía hablan por si solas sobre la evolución del negocio y es que ahora se están haciendo unas 200 reservas mensuales, lo que ha llevado a multiplicar por 15 la facturación mensual desde el mes de enero, que fue cuando empezaron a tener un volumen de reservas más intenso.

¿Y cuánto gana el propietario?

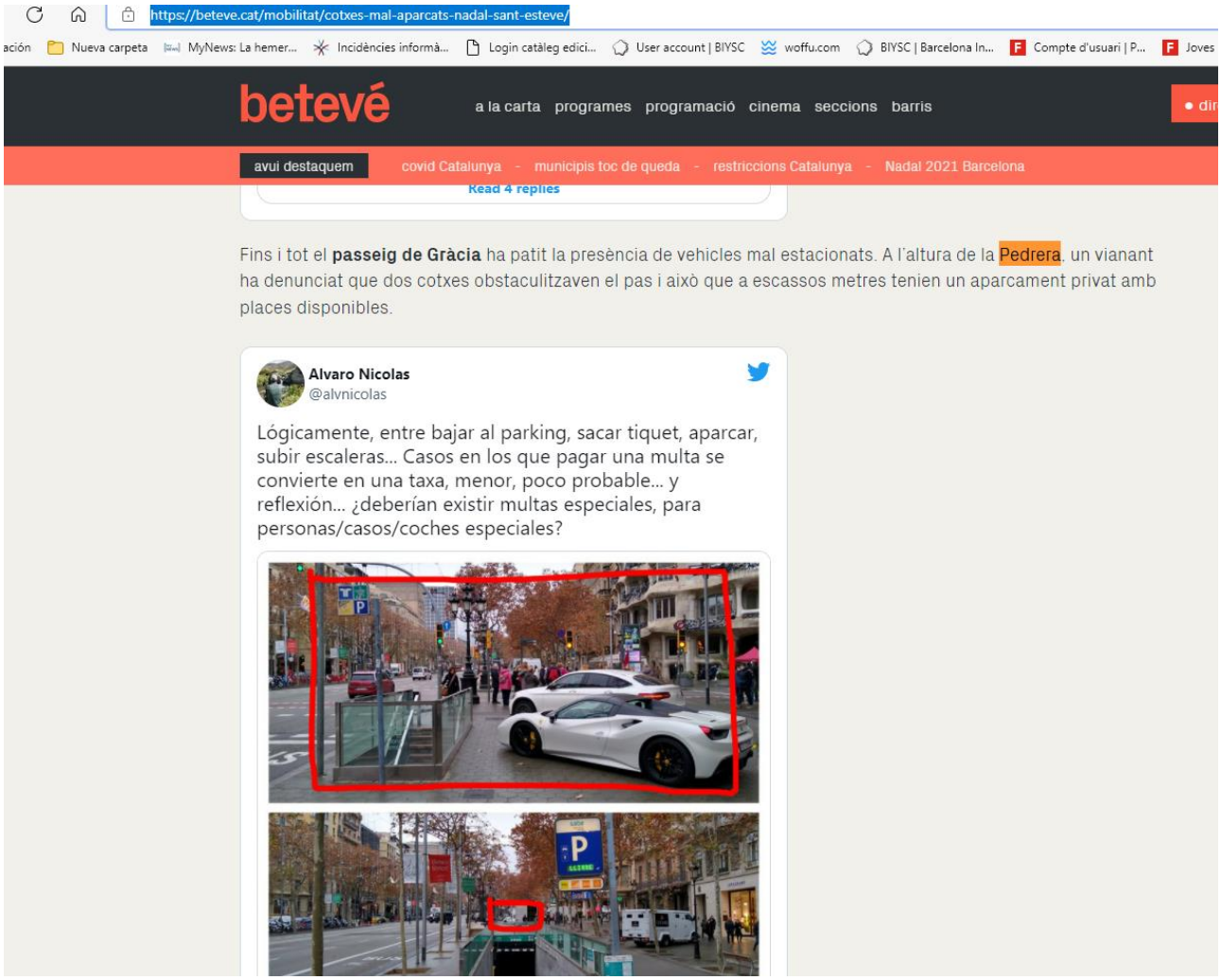
Como inversión inmobiliaria, según explica Hevia, "un local comercial para eventos privados puede llegar a generar, de media, 10.000 euros al mes simplemente alquilándolo a terceros", sin necesidad de contar con personal, "tienes contratado un servicio de limpieza, pero lo paga el cliente". Conseguir esos 10.000 euros al mes depende del lugar, "si es un espacio comercial apropiado y caben grupos de 30/40 personas pues entre seis y ocho reservas al mes", apunta el cofundador de la firma.

En el caso de las viviendas, depende mucho de lo que busque el cliente, pero "puede ser que lleguen a conseguir 3.000/4.000 euros al mes, de media. Depende de la vivienda, que debe tener unas características bastante específicas", entre las que destaca que sea "bastante única, con acabados modernos", en definitiva "una casa que impacte en los ojos", resalta el cofundador de la firma.

Spathios funciona con un modelo *market place*. "La gente sube su espacio de forma gratuita a nuestra plataforma y nosotros les conectamos con clientes", apunta Hevia, que explica que el pago se hace a través de la plataforma y se resta una "pequeña" comisión. Pero no todo vale. Para que el propietario pueda registrar su inmueble en la plataforma es necesario contar con fotos profesionales de alta calidad. Otro de los aspectos que reclama la compañía es una descripción completa del espacio. Además, debe tratarse de lugares que puedan encajar con alguna de las actividades que ofertan.

Para acceder al alquiler de espacios por horas tan solo son necesarios tres clics. A través del buscador de Spathios se pueden visualizar las localizaciones y encontrar el lugar deseado para la actividad a realizar. En segundo lugar se solicita la reserva del espacio y no se cobrará nada hasta que el propietario confirme su disponibilidad. Por último, se pueden compartir los detalles de la reserva y comenzar con la organización de la actividad.

[Tornen els cotxes mal aparcats per Nadal i Sant Esteve (beteve.cat)](https://beteve.cat/mobilitat/cotxes-mal-aparcats-nadal-sant-esteve/)



100 cosas que hacer en Barcelona antes de morir - Barcelona Secreta

https://barcelonasecreta.com/cosas-hacer-barcelona-una-vez-vida/

Configuración | Nueva carpeta | MyNews: La hemer... | Incidències informà... | Login catàleg edici... | User account | BIYSC | woffu.com | BIYSC | Barcelona In... | Compte

BARCELONA SECRETA | QUÉ HACER | NOTICIAS | GASTRONOMÍA | CULTURA | ESCAPADAS | NATURALEZA Y BIENESTAR | GUÍAS SECRETAS

11. Hablando de libros: comprar uno en el **mercado dominical de Sant Antoni**. (Puedes comprar alguno ambientado en Barcelona, en esta lista te recomendamos unos cuantos).

12. Entrar en la Sagrada Familia antes de que se acabe (y después también, qué narices).

13. Decir sólo la Sagrada Familia es quedarse un poco corto. Realmente, convendría visitar La Pedrera, La Casa Batlló y todo lo que haya pasado por la cabeza de Gaudí.

14. Y no sólo de Gaudí vive el modernismo. También es obligada la visita a la Casa de las Punxes, la Casa Amatller o el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo.

15. Navegar la costa mediterránea en barco. Si nunca has navegado en barco, no eres todavía consciente de lo que te estás perdiendo; y si ya lo has hecho entenderás el porqué. Conocer el mar alejándote de la playa es una pasión que no puedes perderte y Barcelona Sailboats te pone la ocasión en bandeja de plata. Ofrecen excursiones para grupos de amigos, familiares o incluso en pareja. En velero, en catamarán, en lancha... Tú eliges

https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/232583-exposition-immersive-gaudi-architecte-de-l-imaginaire-derniers-jours-a-l-atelier-des-lumieres

EXPOSITION IMMERSIVE GAUDI, ARCHITECTE DE L'IMAGINAIRE, DERNIERS JOURS À L'ATELIER DES LUMIÈRES

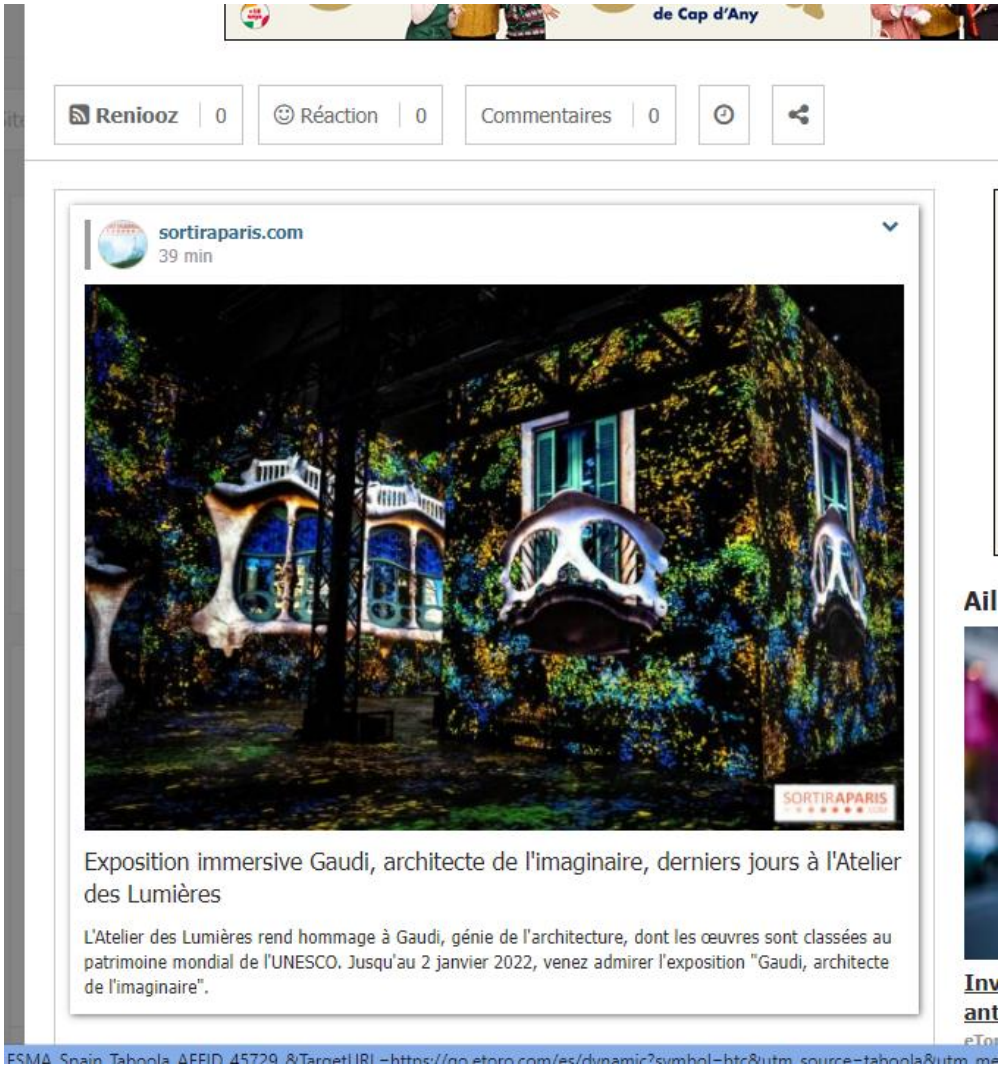
Exposition Gaudi à l'Atelier des Lumières, les photos

Partager Partager Tweeter Épingle in

Par My B., Cécile D. · Photos par My B. · Mis à jour le 28 décembre 2021 à 11h48 · Publié le 28 décembre 2021 à 11h48

L'Atelier des Lumières rend hommage à Gaudi, génie de l'architecture, dont les œuvres sont classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. Jusqu'au 2 janvier 2022, venez admirer l'exposition "Gaudi, architecte de l'imaginaire".

http://divers.niooz.fr/exposition-immersive-gaudi-architecte-de-l-imaginaire-derniers-jours-a-l-atelier-des-lumieres-41998138.shtml



Spathios, la startup catalana que alquila espacios por hora a Netflix o Telefónica (msn.com)

https://www.msn.com/es-es/dinero/formacion-empleo/spathios-la-startup-catalana-que-alquila-espacios-por-hora-a-netflix-o-telefónica/ar-AASg763?li=BBDktAm

MyNews: La hemer... Incidències informà... Login catàleg edici... User account | BIYSC woffu.com BIYSC | Barcelona In... Compte d'usuari | P... Joves pe

msn dinero buscar en la web

30€ dto. en tu taller
sponsored by: Ford
DESCÚBRELO
Gestión anuncios

Telefónica

todos@lainformacion.com (María Jesús Labarca B.) hace 1 día

Me Gusta comentarios

© Proporcionado por La Información

Realizar rodajes, 'shootings' fotográficos, reuniones o eventos tanto corporativos como familiares en una terraza loft con vista 360º de Madrid, o en La Pedrera de Gaudí. **Spathios**

[Desconvocada la vaga a La Pedrera per les millores salarials (beteve.cat)](https://beteve.cat/economia/treballadors-pedrera-desconvoquen-vaga-indefinida-millores-salarials/)

betevé

a la carta programes programació cinema seccions barris

• directes

avui destaquem covid Catalunya - municipis toc de queda - restriccions Catalunya - Nadal 2021 Barcelona

Els treballadors de La Pedrera desconvoquen la vaga indefinida després d'obtenir millores salarials

L'empresa s'ha compromès a augmentar els sous als treballadors i convertir a indefinits els contractes temporals, segons la plantilla

Sergio Segura | divendres, 24 de desembre del 2021, a les 20.10

el més vist

Municipis amb toc de queda a Catalunya per Nadal: Tota la llista i mapa

La gran nevada del 1962: qui la va viure no l'oblidarà mai

Barcelona boomer: què saps del Nadal dels 60, 70 i 80? | QUIZ

La Paloma: de l'obertura immediata a esperar quan acabi la pandèmia

La mateixa notícia:

[La plantilla d'atenció al visitant de la Pedrera desconvoca la vaga després que l'empresa hagi "cedit" La República (larepublica.cat)]

[Los trabajadores de La Pedrera logran contratos indefinidos tras dos días de huelga (eldiario.es)](https://www.eldiario.es/catalunya/barcelona/trabajadores-pedrera-logran-contratos-indefinidos-dias-huelga_1_8603915.html)

https://www.eldiario.es/catalunya/barcelona/trabajadores-pedrera-logran-contratos-indefinidos-dias-huelga_1_8603915.html

Nueva carpeta | MyNews: La hemer... | Incidències informà... | Login catàleg edici... | User account | BIYSC | woffu.com | BIYSC | Barcelona In... | Compte d'usuari | P...

Los trabajadores de La Pedrera logran contratos indefinidos tras dos días de huelga

La dirección de la Casa Milà asume las reivindicaciones de sus empleados, que pararon indefinidamente el miércoles para reivindicar el fin de los contratos temporales, una mejora salarial y percibir los pluses por trabajar los festivos

La Pedrera este miércoles, primer día de huelga de sus trabajadores SUT

Lúa Pena Dopazo 24 de diciembre de 2021 - 17:06h 8
@Lua_P8

Los trabajadores de La Pedrera (Casa Milà) han conseguido este viernes

Tornar a l 'índex

Món Sant Benet: compartim amb la societat el patrimoni cultural

PANTALLES

L'última sèrie de l'any

EL 2021 S'ACABA TAL COM VA COMENÇAR: AMB UNA NOVA TEMPORADA DE LA NOSTÀLGICA SÈRIE *COBRA KAI*

TONI DE LA TORRE

L'any va començar amb una nova temporada de ***Cobra Kai*** i s'acabarà exactament de la mateixa manera. Quina sensació de bucle més estranya i tan adequada per a aquests **temps de pandèmia**, en què sembla que no parem de viure una vegada i una altra els mateixos moments. Onada rere onada, restricció rere restricció. Però ja va bé que *Cobra Kai* torni **abans d'hora**, perquè, si alguna cosa ve de gust, aquests dies, és evadir-se amb entreteniment, i això és exactament el que proposa aquesta sèrie, que recupera l'esperit de les pel·lícules dels anys vuitanta revivint l'enfrontament de **Daniel Larusso i Johnny Lawrence**, que, en la quarta temporada, que s'estrena avui, s'uniran per vèncer el temible John Kreese.

Daniel Larusso (Ralph Macchio) està preparat per lluitar.

Voleu saber més coses d'aquesta ficció? Seguiu les instruccions que detallem a la secció de Cinema!

UN 2021 PLE D'ENCERTS

Encara que els problemes logístics provocats per les restriccions per la pandèmia semblava que farien baixar el nombre d'estrenes, el 2021 ha tornat a ser **una allau de sèries**. Però l'èxit més gran ha estat completament inesperat. ***El juego del calamar***, una sèrie d'origen sudcoreà impactant, ha batut rècords, a Netflix, passant per sobre d'altres apostes més evidents. D'altres han enlluernat i s'han apagat ràpidament, com ***Lupin***, que va ser la sensació a començaments d'any, a Netflix, per acabar la primera temporada de manera decebedora. A HBO (ara rebatejada com a *HBO Max*) han continuat apostant per projectes sòlids amb noms propis al capdavant, com ara ***Mare of Easttown***, amb Kate Winslet, una de les sèries més comentades de l'any. Seu va ser l'èxit de l'estiu, la comèdia ***The White Lotus***. A Amazon han tingut en ***The Underground Railroad*** i ***Maradona: sueño bendito*** els seus dos grans encerts, tot i que totes dues amb un seguiment discret.

SORPRESES I VELLS AMICS

Mentrestant, Disney+ ha estat la plataforma que ha crescut més, augmentant molt el catàleg i amb sorpreses com ***Only Murders in the Building*** i ***Dopesick***, que, sent totes dues ben diferents, han demostrat que a la plataforma hi ha moltes més coses per veure, a banda de les sèries de *Star Wars* i Marvel. També a Apple TV+ han tingut un bon any confiant en ***Ted Lasso***, tot i que la seva ambiciosa adaptació de la ***Fundació*** d'Asimov no ha estat tan popular com s'esperava.

En aquests temps de tanta competència entre plataformes, ha estat molt comuna la recuperació de grans noms del passat. El 2021 ha estat l'any de la reunió de ***Friends*** i l'any en què han tornat ***Dexter*** i ***Sexo en Nueva York***. I espereu-vos, perquè hi ha rumors que apunten que torna ***A dos metros bajo tierra***. De fet, el 2021 s'acaba amb *Cobra Kai*, però el 2022 començarà amb una reunió del repartiment dels films de ***Harry Potter*** a HBO Max, amb motiu de l'aniversari de la primera pel·lícula, i ves a saber si amb l'anunci d'una sèrie ambientada en aquest univers.

agenda

APRENENTATGE ANIMAL
Igual que els bebès humans, els animalons també passen per les fases d'aprenentatge i autonomia, abans de convertir-se en adults. L'exposició 'Bebès animals', a través de jocs sensorials i activitats interactives, mira d'introduir els infants d'entre 3 i 8 anys en l'univers de la biologia, tot comparant el seu propi desenvolupament. El recorregut consta de sis etapes i convida els nens i les nenes a construir un niu o a camuflar-se dels depredadors.
BEBÈS ANIMALS. MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA. PL. DE LEONARDO DA VINCI, 4-5. METRO: EL MARESME - FÒRUM (L4). DATA: FINS AL 8/5. PREU: 6,50€; 4,50€ REDUÏT. ● **Museuciencies.cat**

LA CLAU PERDUDA
Els monjos del monestir de Sant Benet eren els encarregats de custodiar la clau que obre tots els panys la nit de Reis. Ara, la clau s'ha perdut, i els nens i nenes han de trobar-la, seguint una sèrie de pistes, si volen mantenir la màgia d'una nit tan especial. Després de l'activitat, les famílies elaboraran una de les receptes predilectes dels Reis d'Orient, les neules, i també podran escriure i lliurar les seves cartes. OPERACIÓ REIS MAGS. MONESTIR DE SANT BENET. CAMÍ DE SANT BENET, S/N. SANT FRUITÓS DE BAGES. DATA: CAPS DE SETMANA, FINS AL 5/1. HORARI: 12H. PREU: ADULT, 4€; INFANT (DE 3 A 12 ANYS), 8,50€. ● **Monstbenet.com**

NENS

Adeu, maleït monstre

DAGOLL DAGOM ESTRENA *BYE BYE MONSTRE* AL TEATRE POLIORAMA DE BARCELONA, UN PROJECTE QUE NEIX DEL CONCURS INFANTIL I JUVENIL DE RELATS CURTS DE TMB

ONA FALCÓ

L'experiència de quedar-se a casa **tres mesos** va ser, si més no, insòlita. Els infants estaven lluny dels avis i dels amics, però també van despertar la imaginació per tal de fer fora l'avorriment. Gairebé dos anys després de l'arribada de la covid, **Dagoll Dagom** presenta *Bye Bye Monstre*, una proposta teatral dirigida per **Anna Rosa Cisquella** (Creu de Sant Jordi 2021) que compta amb la dramatúrgia de Marc Artigau i David Pintó, les cançons de Dàmaris Gelabert i la coreografia de Lluc Fruitós (Brodas Bros).

UNA OBRA PER A TOTES LES EDATS

El musical, que neix a partir dels relats vencedors del **concurs de TMB**, busca el vessant positiu del confinament i s'acomiada de l'època més crua de la pandèmia. La protagonista, la Berta, amb l'ajuda del seu diari màgic, dels pares i dels **avis, científics** (per videotrucada), ha de trobar la manera de lluitar contra el monstre per celebrar el seu aniversari. Es tracta d'un **espectacle divertit i transversal** que aglutina música, dansa i interpretació, amb un repartiment format per Alba Florejachs, Albert Triola, Marc Soler, Martina Garcia, Violeta Marín i Vinyet Morral.

Bye Bye Monstre és el **conjur per foragitar el virus**, però també dona nom a una peça teatral que desdramatitza la situació amb simpatia i s'acosta a tots els públics. Tal com apunta **Cisquella**, **directora de l'espectacle**: "Era molt important que els pares també ho passessin bé, i per això hi ha escenes dedicades a ells. El pare és infermer i es posa malalt, però recupera la salut gràcies a la cançó i els aplaudiments del públic. És emocionant perquè, en el fons, té un **acord poètic** dels moments que hem viscut". I afegeix que "la rebuda ha estat meravellosa".

La família de la Berta se les enginya per fer fora el monstre de casa seva. FOTO: SÍLVIA POCH

Voleu saber més coses d'aquesta obra? Seguiu les instruccions que detallem a la secció de Cinema!

BYE BYE MONSTRE

TEATRE POLIORAMA. RBLA. DELS ESTUDIS, 115. METRO: CATALUNYA (L1, L3). FINS AL 23/1. HORARI: 12 I 16H. PREU: 11-21€; GRATUÏT FINS A 2 ANYS SI NO OCUPEN BUTACA. **Entradasdevanguardia.com**

TEMA DEL DIA

Alguns dels comensals que van optar per fer el dinar de Sant Esteve en un restaurant, en aquest cas al Kursaal Espai Gastronòmic de Manresa

OSCAR BAYONA

Nadal sense màgia als restaurants

▶ Les noves mesures restrictives cauen com una galleda d'aigua freda als locals del Bages, que han hagut de veure com una gran part dels seus comensals han decidit anul·lar les reserves, i l'oferta de dinars i sopars ha quedat a mig gas

Anna Hernàndez
MANRESA

■ Si poguéssim viatjar en el temps i traslladar-nos a mitjans de novembre de 2019, per exemple, ens trobaríem amb moltes situacions a les portes de l'època nadalenca que, si bé han estat tota la vida d'allò més normals, dos anys més tard ens semblen impensables.

En plenes festes de Nadal, els restaurants recorden amb molta nostàlgia aquestes èpoques. La majoria, a mitja tardor ja tenien les agendes plenes i podien començar una planificació d'una de les èpoques més bones per als locals de restauració. L'any passat, les restriccions per la pandèmia només permetien que els restaurants i bars obrissin per dinar i molts van optar per fer els menús nadalencs a domicili.

Aquest any, quan semblava que la situació estava millor que mai, les restriccions han caigut -quan faltava menys d'una setmana per la nit de Nadal- com una galleda d'aigua freda als restauradors.

«A hores d'ara, les restriccions ens afecten molt mentalment». Ho deia Dani Giner, responsable del restaurant Can Ladis, que lamenta que «teníem molt clar que aquest seria un bon Nadal pel que fa a feina i quan falten menys de 10 dies s'estronca tot».

És una càrrega que els restaurants pateixen des de la primera onada de la pandèmia i que els afecta a la regla d'or de tot local de restauració: la planificació. Eulàlia Company és la propietària del restaurant El Centru, de Cardona. Explica que davant el bon pronòstic de la covid, tenien moltes reserves de cara els àpats de Nadal i que, per tant, van decidir fer una planificació i compra de menjar per als menús reservats: «Teníem una previsió de 100 comensals el divendres de la nit de Nadal, però després de les noves restriccions, vam acabar tenint-ne 40». En aquesta mateixa línia, Giner posava l'accent a la desesperança que tot plegat suposa: «Un dia pots tenir el restaurant ple i l'endemà no omplir ni el 50% de l'aforament».

Més enllà de la decepció que tot plegat suposa per a un restaurador, gran part del menjar que s'ha comprat per abastir un aforament complet queda, ara, a la nevera, amb les pèrdues que això suposa.

En aquest sentit, Giner entén que «s'han d'aturar els contagis com sigui i, per tant, puc entendre que ens tanquin. El que no entenc és l'absència d'ajuts que patim per part de les autoritats».

Les anul·lacions

La tempesta d'anul·lacions va començar a partir de dimarts, quan el Govern de la Generalitat va anunciar que, a partir del passat divendres, hi hauria noves restriccions que afectarien, principalment, al sector de la restauració. Marcos Ferrer, responsable del restaurant Món (ubicat a dins de l'edifici de l'Hotel Món Sant Benet), tenia la meitat del local buit el dia de Nadal a causa de les múltiples anul·lacions que va anar rebent al llarg de la setmana.

«Ho encaixem com bonament podem. Per sort, ens salva l'hotel. Per un local que només es val del mateix restaurant, una situació així és insostenible». Al restaurant Món no fan menjar per emportar i això suposa un altre entrebanc a l'hora d'intentar que els clients reconvertissin la seva estada al local en un menú preparat per endur-se a casa.

Això és precisament el que han fet altres restaurants com ara el Kursaal Espai Gastronòmic. «Nosaltres hem intentat que les anul·lacions es convertissin en menjar per emportar i he de dir que ha funcionat molt bé». Ho diu Jordi Ruiz, cap del restaurant.

Pel que fa als sopars d'empresa, Ruiz explica que «algunes no hem pogut evitar que s'anul·lessin, però moltes d'altres hem pogut reprogra-

El perfil de comensal passa de grups de més de 20 persones a petits nuclis familiars

ANNA HERNANDEZ I GARRIGA. MANRESA

■ Nadal en família acostuma a ser un gran esdeveniment en què família i amics s'ajunten en grans grups per fer el que més aviat s'assembla a un banquet.

Aquesta és una de les imatges que la pandèmia també s'ha endut i un grup de 10 persones reunides a la mateixa taula ens pot arribar a semblar d'allò més nombrós.

Els restauradors consultats coincideixen amb el fet que durant aquestes festes de Nadal han detectat aquest canvi de perfil en les reserves. Mentre que abans hi podia haver grups de més de 20 persones, ara s'han disseminat i són més aviat nuclis de família els que decideixen anar al restaurant per passar les festes. Tot plegat, davant la impossibilitat de no poder reunir-se tota la família a casa d'un familiar, sigui per por o bé per haver estat positiu o contacte estret d'un positiu per covid.

La tempesta d'anul·lacions va començar a partir de dimarts, amb l'anunci de noves restriccions del Govern

mar-les per a més endavant, de cara a començament d'any».

Grups de màxim 10 persones

Dins del nou sac de restriccions que s'han imposat aquest Nadal hi torna a haver la limitació d'un màxim de 10 comensals en una taula de restaurant. És una mesura que han pogut resoldre força bé els restauradors consultats per aquest diari.

La majoria d'ells coincideixen amb el fet que, aquest any, no havien reservat taula grans grups com sí que passava abans de la pandèmia i que, per tant, no han hagut de fer grans esforços a l'hora de reconvertir les taules o de trucar els grups per informar-los de les diverses solucions que es podien oferir.

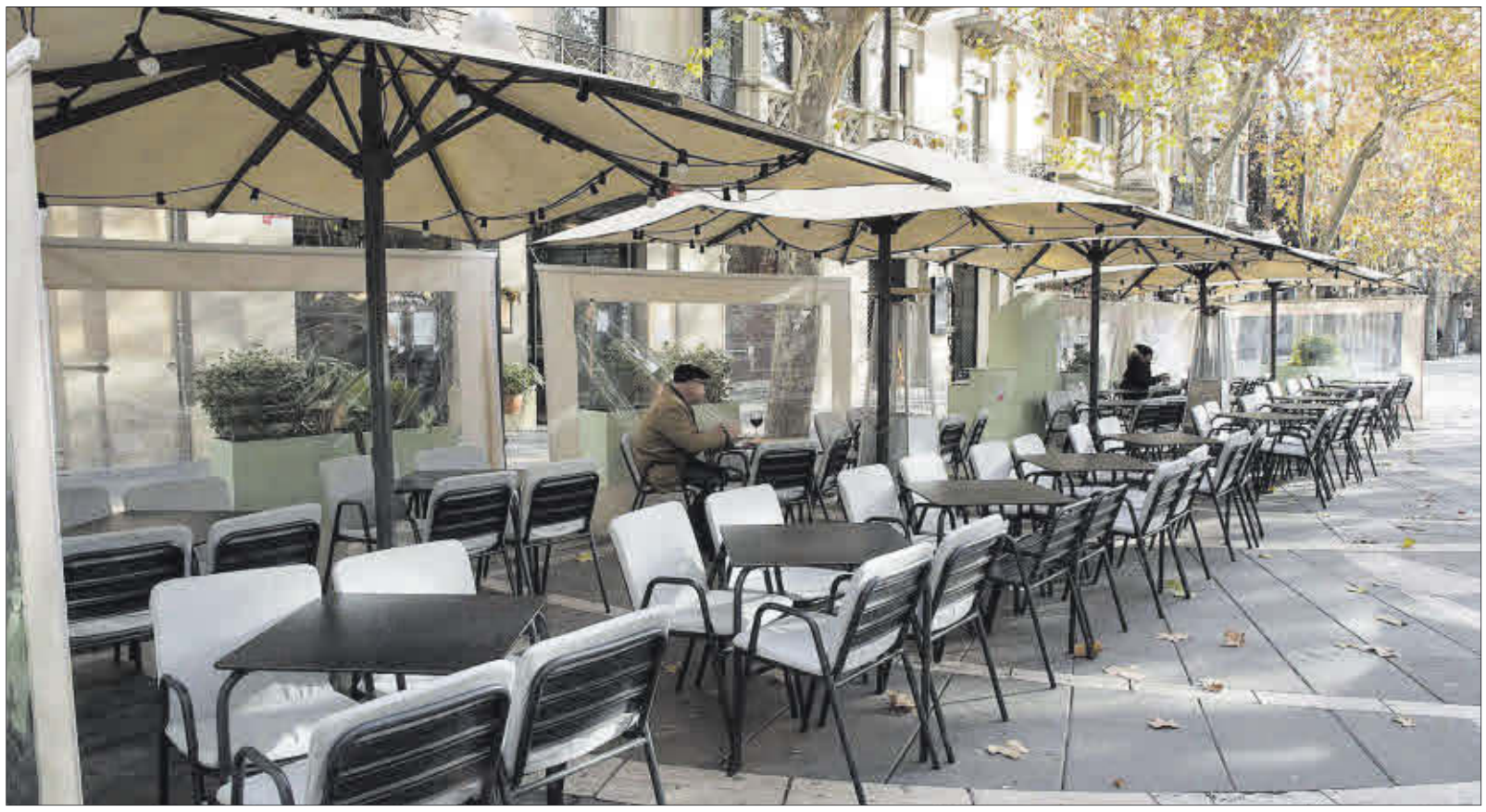
En el cas dels grups majors de 10, alguns d'ells ja trucaven directament al restaurant per anul·lar la reserva o bé per pactar una organització de taules diferent. Company, del Centru, deia que «la mesura que ens afecta més és la restricció de l'aforament a l'interior, i encara més quan és hivern». En el cas del Kursaal, per exemple, tenen una terrassa calefactada, que permet, també mantenir la preferència d'aquells que prefereixen menjar a l'exterior.

Restauradors al límit

Malgrat que l'augment de casos de les darreres setmanes davant la nova variant de la covid ja feia sospitar que es tornaria enrere pel que fa a la permissivitat de les relacions socials, el sector de la restauració no esperava que fos tan aviat i a les portes de Nadal.

La sensació general que hi ha, doncs, segueix sent que els restauradors senten que fan tasques que no els pertoquen. La frase: «nosaltres no som policies» és una de les que més s'han repetit. Ara s'hi ha afegit el passaport covid. Tot i que la major part de la clientela no hi posa cap problema, Dani Yordanka, del restaurant Circus de Manresa, explica que ha tingut algunes experiències es que la van fer sentir incòmoda: «Hi ha persones que porten un passaport covid que no és el seu i quan els demanes el DNI per a comprovar les dades no te'l volen ensenyar. És molt desagradable i no ens convé haver de fer fora a clients del nostre local»

En general, segons els restauradors, controlar els passaports «és una alta càrrega de treball que, quan s'ajunta amb el moment de més feina, sentim que això no ens pertoca a nosaltres. I acaba sent esgotador».



La tempesta d'anul·lacions fa que l'altra cara de la moneda sigui la dels locals amb taules buides per falta de clientela OSCAR BAYONA

La dificultat de reunió fa optar per experiències noves aquestes festes

▶ Menjar per endur-se, cuina tailandesa i àpats amb amics són opcions escollides per alguns manresans

ANNA HERNÀNDEZ I GARRIGA. MANRESA

■ Reunir tota la família per fer els àpats de Nadal és un dels moments més esperats per a moltes persones durant aquestes dates. Dinars que comencen amb un vermut, continuen amb llargues sobretaules i que, tot sovint, acaben pràcticament a l'hora de sopar. Ara bé, els convidats marxen i tota la feina queda per la família amfitriona.

Aquest és un dels principals motius pels quals moltes persones opten per fer els dinars de Nadal en un restaurant. La pandèmia ha fet, a més, que en moltes ocasions aquesta sigui la primera vegada d'alguns comensals.

«Sempre ho havíem fet a casa els avis, però ara ja són grans i fa uns anys que ens reunim en un restaurant per a alliberar-los tanta feina». Ho diu Joan Espelt, un manresà que, per primera vegada, va haver de passar un àpat Nadal en diverses taules davant la impossibilitat de reunir a més de 10 persones en un sol espai.

Una altra solució que han trobat moltes persones és la d'endur-se el menjar a casa. I és per això, també, que molts locals tenien taules lliures durant els dies de Nadal. Sara Pla n'és una d'elles i, el dia de Sant Esteve, va decidir que, per primera vegada, portaria el restaurant a casa seva. «La veritat és que és molt còmode perquè no embrutes la cuina i, a més, el menjar és bo». Pla, a més, assegura que «segurament no serà l'última vegada que ho fem».

Per altra banda, hi ha qui ha decidit aprofitar l'avinentesa de no poder-se reunir en família per passar alguna de les jornades nadalenques amb amics. Oriol Ferrer va fer el sopar de la Nit de Nadal a la Taverna 1913 de Manresa. «És una experiència diferent, però he de dir que hagués preferit poder fer-ho a casa d'algun amic».

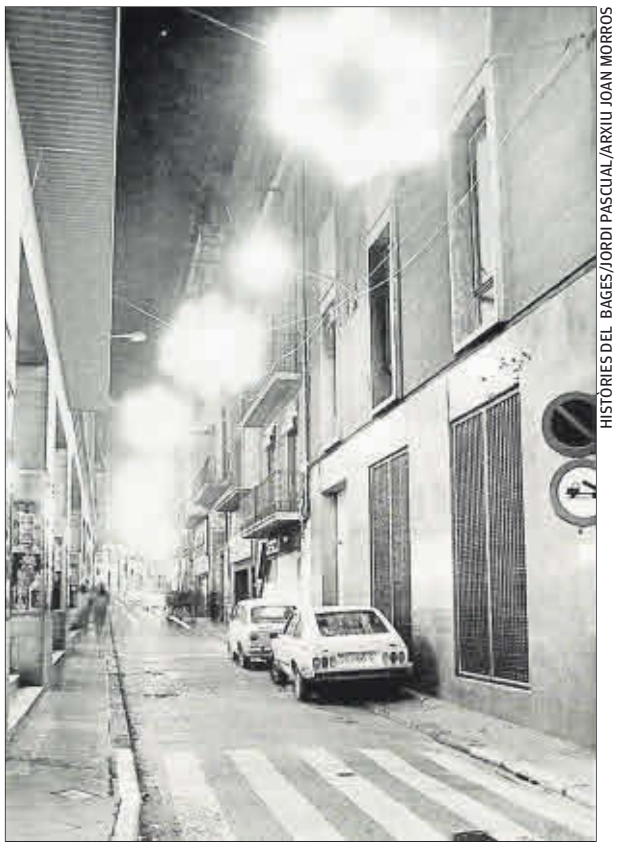
La pandèmia ha fet que, en alguns casos, aquest any hagi estat el primer en què l'àpat de Nadal s'ha fet en un restaurant

I dels amics passem a les parelles. Fèlix Codina és un solsoní que no va poder celebrar el Nadal amb la família de la seva parella, però tenia una espina clavada: ensenyar a la seva sogra la casa on s'ha mudat la parella. És per això que, lluny d'anul·lar la celebració, van decidir fer el dinar de Nadal tots tres al restaurant El Pi, al Pi de Sant Just.

En una mateixa línia, l'Àlex Sánchez, de Manresa, va aprofitar l'absència de dinars familiars per portar la seva parella a dinar, per Sant Esteve, a un restaurant tailandès de Barcelona, res a veure amb la cuina tradicional catalana que es consumeix durant aquestes dates. «El dia 24 vam anar a casa de l'un, el dia 25 a casa de l'altre i el dia 26 ens el vam agafar de festa», explica Sánchez.

Un grup de persones amb l'àpat a punt per endur-se'l a casa OSCAR BAYONA

Una tapa de popets amb patata com a part d'un menú de Nadal OSCAR BAYONA



HISTÒRIES DEL BAGES/JORDI PASCUAL/ARXIU JOAN MORROS

HISTÒRIES DEL BAGES/MANOLO SÁNCHEZ

MEMÒRIA GRÀFICA

Nadal a Manresa durant la Transició

■ A la imatge de l'esquerra, captada el 22 de desembre del 1981, podem observar les il·luminacions nadalenques del carrer Nou, de Manresa, abans de formar part de l'illa de vianants del Barri Antic. A la dreta, imatge del 31 de desembre del 1981, l'Home dels Nassos passejava pel centre de la ciutat, lluïa tants nassos com dies li restaven a l'any. Des de la plaça de Sant Domènec i, des del capdamunt d'unes xanques, desitjava una bona entrada d'any a xics i grans.

TENIU IMATGES ANTIGUES DE LA CATALUNYA CENTRAL?

ENVIEU-NOS-LES ESCANEJADES A
fotografia@regio7.cat
i les podreu compartir amb tothom

HISTÒRIES DEL BAGES - NÚM. 756

L'Aplec de l'Excursionisme Català

El 21 de maig del 1922 va arribar a l'estació del Nord el tren que portava entre quatre-cents i cinc-cents excursionistes a Manresa. Per **Francesc Comas**

El Centre Excursionista de la Comarca de Bages es va fundar el 1905. Va ser el segon que es va constituir al nostre país després del Centre Excursionista de Catalunya, i des dels orígens va mantenir una gran activitat esportiva i cultural.

En altres articles d'**Històries del Bages** ja hem fet esment de la seva creació o organització de diferents congressos, com el Segon Congrés Excursionista Català el 1912.

El diumenge 21 de maig del 1922 el Centre va organitzar l'Aplec de l'Excursionisme Català, que ja s'havia celebrat en altres punts de Catalunya a la nostra comarca.

A les cinc del matí va sortir un tren especial des de Barcelona en direcció a Manresa. A un quart de vuit del matí va arribar a l'estació del Nord el tren que portava entre quatre-cents i cinc-cents excursionistes a la nostra ciutat. A l'estació els esperaven representants dels tres centres excursionistes que hi havia aleshores a Manresa: els del Bages, els del CE Avant i els del CE Montserrat.

Una part dels nouvinguts van oir missa a l'església de Sant Domènec. A les nou, davant del teatre Conservatori, seu del CECB, van sortir els camions que portaren els excursionistes en direcció al monestir de Sant Benet de Bages, l'espai on s'havia fet, feia set anys, l'acta fundacional del centre. El preu del bitllet d'anada i tornada, amb dret a seient, era de dues pessetes. Els camions descarregaren els excursionistes al quilòmetre vuit de la carretera de Vic i feren a peu el tram fins al monestir. Tanmateix, a Navarcles havien arribat excursionistes procedents de Sabadell, Terrassa, Rubí i altres pobles del Vallès.

Sortida de camions des del local del centre al teatre Conservatori ACBG'

Tots es van dirigir cap al monestir a la porta del qual hi havia noies que posaven un llacet amb la senyera a tothom. Després de visitar el monestir, mossèn Josep Guitart, manresà i soci del CECB, va explicar al pati la història del monestir, i l'arquitecte Josep Danés Torras va explicar-ne detalladament la construcció i les seves característiques arquitectòniques i varietat d'estils que s'hi troben tot fent una visita guiada per les diferents dependències.

A les dotze del migdia els camions van tornar els excursionistes a Manresa, on van dinar pels diferents restaurants, fondes, al local del Casal Regionalista al passeig de Pere III o a l'aire lliure. El programa dels actes deia «dinar a les afores de Manresa, als voltants del Grup Escolar», perquè en aquells anys només estava urbanitzat el primer tram del passeig de Pere III i una part del segon tram amb la fàbrica Lluvià i algunes cases del cantó parell.

A les quatre de la tarda, al Grup Escolar (actual institut Lluís de Peguera) s'hi van reunir representants de totes les colles excursionistes de Catalunya. En primer lloc va parlar Enric Olivé, en nom de Cèsar August Torras, president de la Lliga de societats excursionistes de Catalunya, que no va poder assistir per un problema familiar, i va explicar l'interès d'aquests aplecs que servien per fomentar la catalanitat i el «fervor patriòtic». En nom de la ciutat va parlar el regidor Cirera, que va ressaltar el que representava Sant Benet de Bages i va glossar l'excursionisme com el mitjà per fer sentir intensament l'amor a la Pàtria.

> El Centre Excursionista de la Comarca de Bages és el segon que es va constituir al nostre país després del Centre Excursionista de Catalunya

Mentre es feia l'acte patriòtic es va observar la presència de guàrdies civils pels voltants del Grup escolar.

Un cop acabat l'acte es van celebrar una cursa de velocitat de 100 metres; una de resistència de 1.500 metres i llançament de disc. El guanyador de la prova rebia un escudellòmetre de premi i el segon un sac morral.

Seguidament, a l'esplanada de davant de l'edifici hi va haver una ballada de sardanes a càrrec de la cobla terrassenca Els Trullassos, i organitzada per la societat Foment de la Sardana.

Finalment, es va ballar la sardana dels Ramells per cloure l'acte.

Al final de l'acte un subjecte amb un revòlver a la mà volia impedir que es cantessin *Els segadors*.

A dos quarts de set va sortir de l'estació del Nord el tren especial que va portar els assistents de l'aplec a Barcelona, on van arribar a tres quarts de nou del vespre.

'La Vanguardia' accedeix al llegat inèdit del dibuixant i escriptor Pere Prat i Ubach, humorista dels anys trenta

Miró, Pla, anècdotes d'un ninotaire oblidat

JOAN ESCULIES
Barcelona

A París, una colla de catalans, sabent la fal·lera que tenia Joan Miró pels fenòmens espiritistes, li van organitzar al taller del pintor Lluís Mercadé unes sessions, basades en la farsa i el trucatge. Amb una llum molt feble, propícia a les trampes de tota mena, s'invocaven els grans homes de temps passats, fins i tot Leonardo da Vinci, als quals feien dir coses tan sensacionals que només una candidesa com la de Miró podia acceptar. Com que li resultaven tan interessants, insistia a repetir-les. Els amics, però, se'n van cansar. Un vespre, amb els pintors Marian Espinal i Enric Cristòfor Ricart presents, s'invocà Napoleó, i després d'un reguitzell de preguntes, un xicot va dir que no es refiava que no fos una altra ànima que el suplantés. Va demanar que, de forma clara, evidenciés la seva presència. Tot d'una va sonar un espetec, seguit d'un crit tant de sorpresa com de dolor. Es va encendre el llum. Miró tenia una mà a la galta. Havia rebut una solemne bufetada. A partir d'aquest fet el pintor va espaiar les seves visites al taller i no va demanar de fer més experiments d'ultratomba".

El còmic episodi s'explica a *Anecdotari de segona mà. Vivències del dibuixant Pere Prat i Ubach* (1892-1969). El volum inèdit a què ha tingut accés *La Vanguardia* el va confeccionar la seva filla Clara Prat Turu i aplega una norantena d'historietes d'artistes com Anglada Camarsa, Ferran Canyameres, Josep Carner, Ramon Casas, Apel·les Fenosa, Enric Granados, Manuel Hugué, Isidre Nonell, Eugeni d'Ors, Pablo Picasso, Santiago Rusiñol, Carles Riba o Francesc Pujols. I també de dibuixants, periodistes i editors com Just Cabot, Lluís Capdevila, Eduard Coca Vallmajor *KOK*, Feliu Elies *Apa* i el seu germà Lluís *Anem*, Emili Grau Sala, Jaume Passarell, Valentí Castanys, Ricard Opisso o Antoni López, que contribueixen a perfilar millor els seus caràcters i a fer-se una idea de com eren les redaccions de les principals publicacions humorístiques dels anys vint i trenta del segle passat com *L'Esquella de la Torratxa, La Campana de Gràcia, Cu-Cut!, Papitu, El Sr. Daixonses i la Sra. Dallonses*, en què va col·laborar l'artista terrassenc.

Pere Prat també va dibuixar a la revista infantil *En Patufet*, on va fer amistat amb Joan Garcia Junceda, de qui va escriure una biografia que va rebre el premi Aedos l'any 1958. Segons diu a aquest diari el ninotaire Jaume Capdevila *KAP*, que ha coordinat volums de vinyetes com *Cu-cut! Sàtira política en temps trasbalsats (1902-1912)* o *L'Esquella de la Torratxa, 1879-1939. 60 anys d'història catalana*, "Prat i Ubach era un gran dibuixant, però va fer la seva carrera a l'ombra de Junceda. Ell i d'altres n'estaven tan enlluernats que això els va impedir trobar el seu propi camí".

FAMÍLIA PRAT

FAMÍLIA PRAT

Inèdits Els hereus conserven originals no publicats d'escenes costumistes, caricatures o paisatges

'Humorisme pur'. Prat i Ubach s'autodefinia com un dibuixant sense connotacions polítiques

Autoretrat Persona reservada que va a la seva, Salvat-Papasseit el va qualificar de "refinat"

FAMÍLIA PRAT

Prat va escriure acudits, articles d'humor i moltes entrevistes a *La Veu de Catalunya, D'Ací i d'Allà o El Matí*, entre altres diaris. També va il·lustrar clàssics per a infants com *Macbeth o Ivanhoe*. "Els seus personatges sembla que visquin a Camprodon. Ell i els seus companys eren autors profundament catalans en uns temps que no van ser propicis per a tot el que fos català". Acabada la Guerra Civil, Prat va tenir molts problemes per reprendre la seva activitat, però va aconseguir-ho en publicacions com el *TBO, El Once* o *Atalaya*. "La catalanitat gràfica va fer que durant el franquisme la seva obra no tingués gaire rellevància o demanda", afegeix KAP.

A l'*Anecdotari*, Prat conta que un any, amb motiu de l'apertura de les Corts, Josep Pla es va enfilar al sòcol d'un dels lleons del Congrés per no perdre's l'entrada d'Alejandro Lerroux. Mentre el diputat avançava enmig d'una munió de fidels que el saludaven, victorejaven, li feien recomanacions i li recordaven promeses, el líder republicà el va veure al costat de la fera i li va cridar amb ironia: "Y tu, ¿qué quieres?". "¿Yo? —va respondre de seguida el periodista— ¡Un gobierno civil!".

El dibuixant també explica que el pintor Ramon Casas, després d'adquirir i condicionar el monestir de Sant Benet de Bages va inaugurar-lo amb un sopar amb amics íntims. Ja de nit, als convidats, vestits de frares, els caps entaforats en les caputxes i portant ciris encesos, van fer en filera el recorregut del claustre mentre entonaven responsos de camí al refectori enllumenat amb brandons. Amb la indumentària monacal, van sopar opíparament. Envoltaven Casas, que feia de pare abat; Santiago Rusiñol; Manuel Utrillo; Enric Borràs, i altres companys.

D'Antoni Gaudí, Prat explica que alguns diumenges que anava a l'església de Betlem a la Rambla, s'empolainava i es posava un mocador a la butxaca de l'americana amb les puntes per fora. Un cop, tornant de missa es va adonar que li havia desaparegut. Accident casual? Dies després va trobar-se igual. Accident... o furt? Un diumenge se'l va clavar amb un imperdible i aleshores va descobrir el vailet desvergonyit que li prenia el mocador, que es va quedar amb un pam de nas quan aquest no va sortir del fons del butxacó.

L'any 1990 Clara Prat, propietària de la llibreria Claris, va donar una part del fons artístic i documental –al voltant de 160 dibuixos, gravats, pintures, cartells– del seu pare al Museu de Terrassa, que quatre anys després li va dedicar una exposició. Núria Fornas Prat, neta del ninotaire, diu a *La Vanguardia* que el seu avi "era molt reservat i en molts llibres sobre el dibuix i l'humor a penes apareix esmentat". El terrassenc anava a la seva. "Com que no sóc dibuixant polític entraria a formar part d'aquells que fan el que l'Apa en diu 'humorisme pur'. Em caldria treballar en una revista que no tingués altra tendència que el pur humorisme. És a dir, fer una mena d'humorisme poètic", deia.

Prat i Ubach va conservar una norantena d'històries curioses d'artistes i literats coetanis

Els seus hereus conserven quaranta dibuixos que inclouen escenes costumistes, caricatures, retrats, paisatges, així com una important col·lecció de felicitacions de Nadal d'Emili Grau Sala, Marí Benejam, Antoni Roca Maristany o Josep Llorens Artigas, entre d'altres, il·lustrades per ells. El fons inèdit el completen les novel·les *Els darrers arcadians*, sobre la història d'un teatre de barri, i *La garsa eixalada*, un text d'aires autobiogràfics i unes memòries des de la infantesa fins a la seva estada a París als anys vint.

Joan Salvat Papasseit, director d'*Un enemic del poble*, en què va col·laborar, el trobava "refinat". L'any 1919 Eugeni d'Ors va fer per a *Las Noticias* una ressenya de l'Exposició anual d'Art de Primavera de l'Ajuntament de Barcelona. "No hay derecho a dejar confundirlas en el montón oscuro", va lamentar dels dos dibuixos situats en un racó que hi havia presentat Prat i Ubach.

Núria Fornas fa seva la reivindicació de Xènius. "La família voldria que el material que tenim, el que vam llegar i altres fons de dibuixants com ell comptessin amb un espai permanent d'exposició o, com a mínim, servís per fer-los retrospectiva d'una generació que s'ha oblidat". "Els dibuixants d'humor són molt coneguts mentre publiquen, però també són oblidats molt ràpidament", rebla KAP.●

manresadiari.cat

No seguro | www.manresadiari.cat/noticies/detail.php?id=67033
juración Nueva carpeta MyNews: La hemer... Incidències informà... Login catàleg edici... User account | BIYSC woffu.com BIYSC | Barcelona In... Compte d'usuari | P...

següents:
Bàscara, Brunyola, Calonge, Castell d'Aro, Els Prats de Rei, Fontcoberta, Jesús, Joanetes, La Pobla de Lillet, La Pobla de Montornès, Les Gunyoles d'Avinyonet, Les Torres de Fals, Maçanet de la Selva, Pals, Premià de Dalt, Sant Feliu de Llobregat, Sant Feliu del Racó, Sant Fost de Campsentelles, Sant Pere de Ribes.

En el següent enllaç es pot consultar dies i horaris:
https://www.pessebresvivents.cat/Pessebres/Calendari-representacions

La Federació de Pessebres Vivents de Catalunya
La Federació de Pessebres Vivents de Catalunya agrupa 49 entitats d'arreu del territori amb l'objectiu de portar a terme activitats encaminades a promoure el coneixement dels Pessebres Vivents i la relació entre ells. Constituïda formalment el 2018, la Federació recull la tasca de l'Associació Coordinadora de Pessebres Vivents de Catalunya, creada el 1991. Actualment, presideix l'entitat Àngels Serentill, coordinadora del Pessebres Vivent Pont Llarg de Manresa.

Formen part de la FPVC els pessebres vivents de les següents poblacions: Bàscara, Bigues i Riells, Breda, Brunyola, Calonge, Cànoves, Canyelles, Castell d'Aro, Celrà, Corró d'Avall, Els Prats de Rei, Fontcoberta, Jesús, Joanetes, La Pobla de Lillet, La Pobla de Montornès, La Torreta, Les Gunyoles d'Avinyonet, Les Torres de Fals, L'Espluga de Francolí, Linyola, Maçanet de la Selva, Pont Llarg de Manresa, Martorelles, Masia de Castelló, Món Sant Benet, Navata, Pals, Peralada, Peramola, Polinyà, Premià de Dalt, Prullans de Cerdanya, Salou, Sant Feliu de Llobregat, Sant Feliu del Racó, Sant Fost, Sant Guim de la Plana, Sant Jaume dels Domenys, Sant Martí de Llémena, Sant Martí Vell, Sant Pere de Ribes, Sant Quintí de Mediona, Santa Pau, Tona, Vila de Rupit, Viladecans, Vila-Sacra i Vilavenut.

PROPERES REPRESENTACIONS
Pessebres Vivents de la província de Barcelona

Els Prats de Rei (Anoia) – Dies 26 de desembre de 2021 i dies 1, 2, 6 i 9 de gener de 2022

https://www.regio7.cat/arreu-catalunya-espanya-mon/2021/12/28/nadal-sense-magia-als-restaurants-61074270.html

Nadal sense màgia als restaurants del Bages

Les noves mesures restrictives cauen com una galleda d'aigua freda als locals de la comarca, que han hagut de veure com una gran part dels seus comensals han decidit anul·lar les reserves, i l'oferta de dinars i sopars ha quedat a mig gas

Anna Hernàndez

Manresa | 28·12·21 | 06:25 | Actualitzat a les 08:36

Alguns dels comensals que van optar per fer el dinar de Sant Esteve en un restaurant, en aquest cas al Kursaal Espai Gastronòmic de Manresa | OSCAR BAYONA

PUBLICITAT

Si poguéssim viatjar en el temps i traslladar-nos a mitjans de novembre de 2019, per exemple, ens trobaríem amb moltes situacions a

http://www.manresadiari.cat/noticies/detail.php?id=67053

El Bages i Manresa 2022 mostren la seva oferta turística en un nou tren de Ferrocarrils de la Generalitat

Fa la línia Llobregat-Anoia i dona a conèixer la Ruta del Vi de la DO i el projecte que commemora els 500 anys de l'estada d'Ignasi de Loiola a Manresa. El nou tren s'incorpora al que ja funciona des de principis d'any amb imatges del Geoparc de la Catalunya Central.

La campanya pretén captar públic de proximitat i està especialment enfocada en l'àmbit metropolità.

MANRESA / Redacció/ Sergi Vázquez

28/12/2021 12:08

Miró, Pla, anécdotas de un dibujante olvidado (lavanguardia.com)

https://www.lavanguardia.com/cultura/20211231/7961696/miro-pla-anecdotas-dibujante-olvidado.html

rpeta MyNews: La hemer... Incidències informà... Login catàleg edici... User account | BIYSC woffu.com BIYSC | Barcelona In... F

'Humorismo puro'.Prat i Ubach se autodefinía como un dibujante sin connotaciones políticas

El dibujante también explica que el pintor Ramon Casas, después de adquirir y acondicionar el monasterio de Sant Benet de Bages lo inauguró con una cena con amigos íntimos. Ya de noche, los invitados, vestidos de frailes, las cabezas escondidas en las capuchas y llevando cirios encendidos, hicieron en hilera el recorrido del claustro mientras entonaban responsos de camino al refectorio alumbrado con antorchas. Con la indumentaria monacal, cenaron opíparamente. Rodeaban a