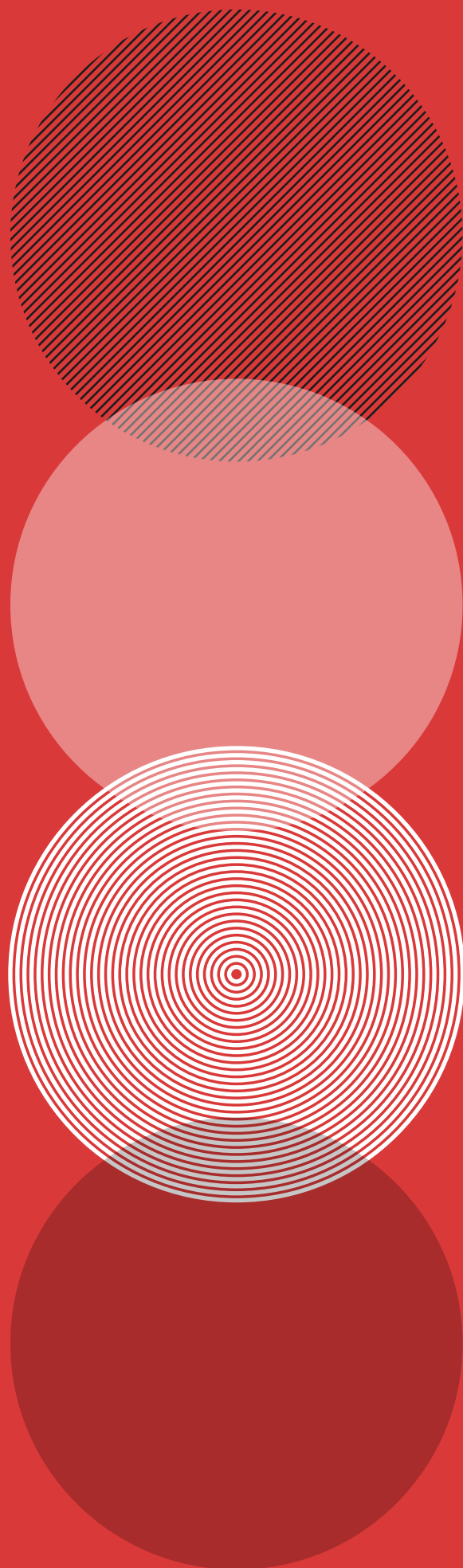


---

# Nous escenaris, a l'Escola Vila-roja

---

Inauguració del nou espai escènic i  
implementació de la metodologia Escenaris  
d'Aprenentatge



# Índex

Introducció	3
Programació de les activitats per al 30 de març	4
1. Inauguració de l'Escenari Safilache amb Rosa Gamiz i Sergi López	5
2. Implementació dels Escenaris d'Aprenentatge	6
3. Tallers artístics inspirats en la nova imatge gràfica	7

# Introducció

Escoles Tàndem és un projecte que impulsa la Fundació Catalunya La Pedrera.

A Girona es duu a terme des del curs 2019-2020 als tres centres educatius d'infantil i primària del sector est de la ciutat (Escola Vila-roja, Escola Font de la Pólvora i Escola Sagrada Família), de la mà dels professionals de **Temporada Alta**, la **Fundació La Ciutat Invisible** i la **Fundació Catalunya La Pedrera**, i compta amb el suport de la **Fundació Girona Est**.

El projecte Escoles Tàndem a l'escola Vila-roja té com a objectiu singularitzar el centre educatiu en el marc d'un **procés d'innovació educativa a través de les arts escèniques** per millorar la qualitat educativa del centre. Aquest any, l'escola Vila-roja arriba a la fase de transformació educativa basada en les arts, que són el resultat dels canvis estratègics impulsats des del projecte Escoles Tàndem.

El **dimecres 30 de març** l'escola presenta oficialment els canvis implementats d'acord amb diferents eixos d'innovació del programa Tàndem, els quals es podran presenciar de manera simultània:

1. La **inauguració d'un nou espai escènic amb la participació de l'actor Sergi López i l'actriu Rosa Gamiz** (*eix d'espais d'aprenentatge*)

2. La **implementació d'Escenaris d'Aprenentatge** com a línia metodològica de centre (*eix metodològic*).
3. La **presentació oficial de la nova imatge gràfica a través de tallers artístics** (*eix de cultura de centre*) coincidint amb la **celebració del 50è aniversari del centre**.

Les escoles del Sector Est són **centres catalogats de màxima complexitat**. Entre elles l'escola Vila-roja, un **centre que es caracteritza per tenir una comunitat educativa diversa en cultura i procedència** (cultura gitana, cultura musulmana, procedència marroquina, Índia, ...). **La majoria de famílies de l'escola estan en risc o en situació d'exclusió social, amb alts índexs d'atur**.

L'escola constitueix un **espai de referència al barri**. Els nens i nenes, a més de la vessant d'aprenentatge i formació formal, també fan ús en un alt percentatge del servei de menjador i participen en activitats i projectes en horari de migdia.

# Programació d'activitats

## 30 de març

HORARI	DIMECRES 30 DE MARÇ				
	INFANTIL	1r i 2n PRIMÀRIA	3r PRIMÀRIA	4t i 5è PRIMÀRIA	6è PRIMÀRIA
9:00 - 9:30	ESCENARI D'APRENTATGE	ESCENARI D'APRENTATGE	ESCENARI D'APRENTATGE	ESCENARI D'APRENTATGE	ESCENARI D'APRENTATGE
9:30 - 10:00	ESCENARI D'APRENTATGE	ESCENARI D'APRENTATGE	ESCENARI D'APRENTATGE	ESCENARI D'APRENTATGE	ESCENARI D'APRENTATGE
10:00 - 10:30	ESCENARI D'APRENTATGE	ESMORZAR			
10:30 a 11:00	ESMORZAR	ROSA GAMIZ A LA SALA AVENTURES	ESCENARI D'APRENTATGE	SERGI LÓPEZ A L'ESCENARI SAFILACHE	
11:00 - 11:30	TALLER ARTÍSTIC	SERGI LÓPEZ A L'ESCENARI SAFILACHE		ROSA GAMIZ A LA SALA AVENTURES	ESCENARI D'APRENTATGE
11:30 - 12:00		SERGI LÓPEZ A L'ESCENARI SAFILACHE		ROSA GAMIZ A LA SALA AVENTURES	ESCENARI D'APRENTATGE
12:00 - 12:30	ROSA GAMIZ I SERGI LÓPEZ A L'ESCENARI SAFILACHE	TREBALL A L'AULA	TREBALL A L'AULA	TREBALL A L'AULA	ROSA GAMIZ I SERGI LÓPEZ A L'ESCENARI SAFILACHE
15:00 - 15:30					
15:30 - 16:00	TREBALL A L'AULA	TALLER ARTÍSTIC	TALLER ARTÍSTIC	TALLER ARTÍSTIC	TALLER ARTÍSTIC
16:00 - 16:30					

### En aquesta jornada participen...



**77**

estudiants



**16**

docents



**6**

artistes



**20**

activitats artístiques

# 1. Inauguració de l'Escenari Safilache amb l'actor Sergi López i l'actriu Rosa Gamiz



La jornada contempla la **inauguració del nou espai escènic del centre: l'Escenari Safilache**, que ha estat transformat i equipat tècnicament per destinar-ne l'ús al treball transversal i les arts escèniques.

El nom de l'espai, «**Escenari Safilache**», s'ha **escollit fruit d'un procés participatiu** realitzat amb tot l'alumnat i el claustre **amb la voluntat d'impulsar i educar hàbits democràtics**.

El procés ha consistit en treballar des de la proposta de noms a partir d'una experiència artística en el nou espai fins a la presa de decisions, fent èmfasi en la diversitat, el respecte, la tolerància, l'ajuda mútua i l'esperit crític. Entre les diferents opcions, l'alumnat va haver de votar entre les propostes d'acord amb tres criteris: el nom que més els agradava, el

més original i artístic i el que creuen que podia agradar més a la gent del barri.

La decisió final la va prendre el claustre a partir de les votacions de l'alumnat, i amb la voluntat de posar en valor la cultura del centre representant la seva comunitat educativa: «Safi» vol dir «Prou» en llengua bereber i «Lache» significa «Vergonya» en caló.

Per a la inauguració de l'espai, es comptarà amb la **participació de l'actriu Rosa Gamiz i l'actor Sergi López**, que es trobaran amb l'alumnat dels diferents cicles al llarg del matí per realitzar dinàmiques de teatre que els permetin tenir una experiència pràctica per conèixer la seva professió.

## 2. Implementació dels Escenaris d'Aprenentatge



Un dels eixos de renovació del projecte ha estat la **implementació d'una nova línia metodològica** dissenyada expressament pels docents del centre amb l'acompanyament de Tàndem. Es tracta dels **Escenaris d'Aprenentatge**, una proposta que consolida l'art com a eix vertebrador del projecte educatiu del centre, la qual consisteix en fomentar el treball interdisciplinari d'una temàtica concreta a través de l'expressió artística visual, musical i escènica.

Cada escenari parteix d'una pregunta d'indagació, que funciona com a fil conductor d'un **procés de recerca artístic** durant un mínim de quatre sessions. Els escenaris d'aprenentatge inclouen diferents fases que poden tenir lloc de manera simultània o lineal: des de la presentació de la temàtica (*anomenar*), indagació (*nodrir-se*), pràctica

(*experimentar*) fins a la presentació de resultats (*compartir*) i reflexió (*qüestionar-se*).

Al llarg de la jornada, el professorat del centre treballarà amb l'alumnat de cada curs diferents escenaris d'aprenentatge:

<b>EDUCACIÓ INFANTIL</b>	<i>El viatge</i>
<b>CICLE INICIAL (1r/2n)</b>	<i>L'aigua al món vegetal</i>
<b>CICLE MITJÀ (3r)</b>	<i>Llegendes de Girona</i>
<b>CICLE MITJÀ-SUP. (4t/5è)</b>	<i>Ser diferent</i>
<b>CICLE SUPERIOR (6è)</b>	<i>El medi ambient</i>

### 3. Tallers artístics inspirats en la nova imatge del centre



Amb motiu del **50è aniversari del centre**, s'ha convidat l'artista multidisciplinar **Ovidi Llorente** (El Pot Petit); la ballarina i poeta **Azucena Moya** (Agitart) i l'equip de formadors del projecte Tàndem, **La Nave Va Teatre**, per portar a terme **tallers artístics entorn dels conceptes i valors que han definit la nova imatge gràfica del centre**. La imatge s'inspira en el vincle afectiu —en l'estima de l'escola cap a les famílies i els seus infants i en les abraçades— i en el gest artístic del moviment present en la dansa o el teatre —eixos vertebradors del projecte Tàndem.

Els tallers es desenvoluparan al llarg del dia, en diferents espais del centre:

#### EDUCACIÓ INFANTIL

Taller *Joc, moviment i exploració sensorial*  
per Elisa Ballardín (La Nave Va Teatre)

#### 1r PRIMÀRIA

Taller *Dansa i moviment*  
per Azucena Moya (Agitart)

#### 2n PRIMÀRIA

Taller *Teatre sensorial*  
per Elisa Ballardín (La Nave Va Teatre)

#### 3r PRIMÀRIA

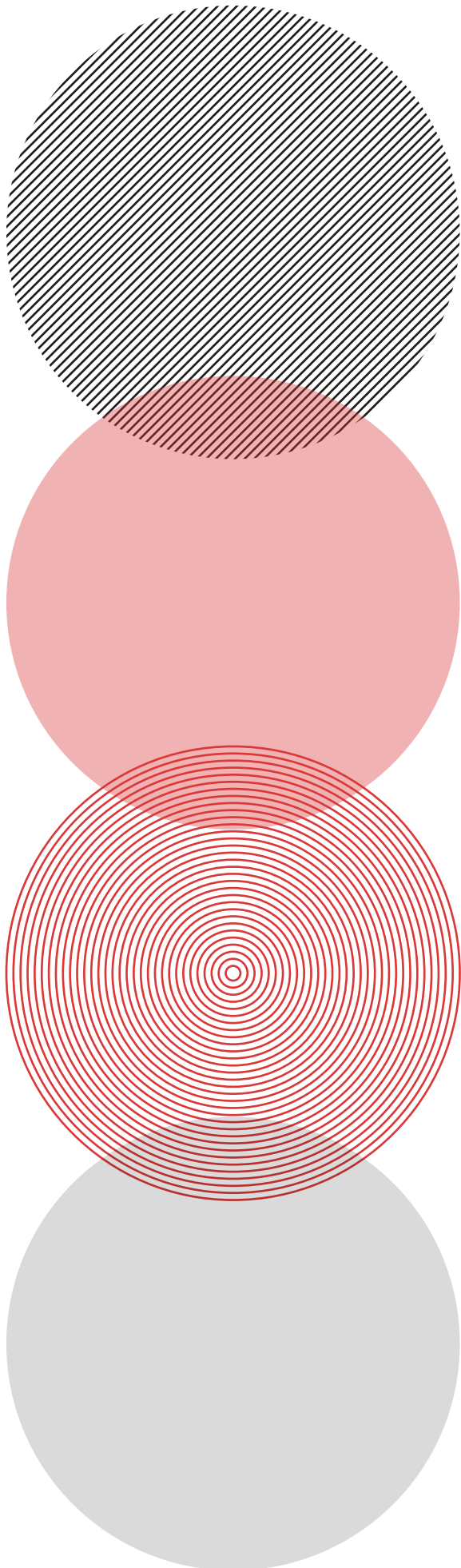
Taller *L'altre jo*  
per Elisabet Aznar (La Nave Va Teatre)

#### 4t/5è PRIMÀRIA

Taller *Joc de màscares*  
per David Martínez (La Nave Va Teatre)

#### 6è PRIMÀRIA

Taller *d'expressió corporal, el llenguatge del cos*  
per Ovidi Llorente (El Pot Petit)



Escola  
**VILA-  
ROJA**

---

escoles  
**TÀNDEM**

---

**Fundació**  
**Catalunya**  
**La Pedrera**

---

**temporada**  
**alta** →

Fundació  
**La Ciutat**  
**Invisible**

---

Col·labora:

