

Barcelona, 2 de noviembre de 2022

# **La Fundación Catalunya La Pedrera se adentra en el arte abstracto con una jornada temática con artistas multidisciplinares y música en directo**

**Visitas comentadas, talleres, charlas y música para profundizar en la exposición actual "Los caminos de la abstracción 1957-1978, diálogos con el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca".**

**La jornada se realiza en La Pedrera el domingo 6 de noviembre, de 10h a 14h, y es una de las propuestas organizadas en torno a la exposición para llegar a toda la ciudad y a todos los públicos.**

**La muestra, que puede visitarse en La Pedrera hasta el 15 de enero, es una importante exposición colectiva con más de 70 obras de los máximos representantes de la abstracción internacional como Mark Rothko, Alberto Burri, Willem de Kooning, Jean Dubuffet, o Jackson Pollock, y nacionales como Antoni Tàpies, Antonio Saura, Rafael Canogar, Manolo Millares o José Guerrero.**

La Fundación Catalunya La Pedrera organiza la **Jornada de la abstracción en La Pedrera el domingo 6 de noviembre de 10h a 14h**, con el objetivo de conocer más a fondo la exposición «Los caminos de la abstracción 1957-1978. Diálogos con el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca» que se puede ver actualmente en La Pedrera y hasta el 15 de enero de 2023.

Se trata de una jornada temática sobre el arte abstracto con **visitas comentadas, talleres, breves charlas informales y música en directo a cargo de estudiantes de la ESMUC**, que ofrecerán una mirada actual en diálogo con la obra expuesta. Un total de cuatro propuestas pensadas para todos los públicos y creadas exclusivamente para la exposición

### **1. Acceso a la Jornada de la Abstracción**

De 10 ha 14 h

Durante toda la mañana se podrá visitar la exposición libremente y disfrutar de las diferentes intervenciones musicales que se irán sucediendo a lo largo de la jornada en varios lugares de la sala.

### **2. Acceso Jornada de la Abstracción + Visita comentada**

11 h Visita comentada a cargo de **Sergi Plans**, co-comisario de la exposición.

### **3. Acceso Jornada de la Abstracción + Ventanas**

12.15 h – 14 h Charlas de artistas (con breves intervenciones musicales)

**Arnau Sala**, músico y artista visual; **Anna Carreras**, creative coder y artista digital y **Eduard Escoffet**, poeta, investigador y agitador cultural, aportarán su experiencia y personal mirada para dialogar con las obras de la exposición desde distintos ángulos.

### **4. Acceso Jornada de la Abstracción + Visita comentada + Ventanas**

Acceso: 10 h - 14 h / Visita comentada: 11 h / Ventanas: 12.15 h - 14 h

Incluye la visita comentada a cargo de Sergi Plans, co-comisario de la exposición y las tres charlas de Arnau Serra, Anna Carreras y Eduard Escoffet.

### **También para el público familiar**

Además, para el público familiar hay un taller a las 10.30h dirigido a niños de 5 a 10 años "**Color formas y textura, todo a la par!**". Primero se visita la muestra para poder experimentar después con la forma, el color, la textura y los materiales, tal y como los artistas abstractos los utilizaban en sus composiciones. Podrán hacer su propia creación y conocer la icónica azotea de La Pedrera.

Más información: <https://www.lapedrera.com/es/agenda-actividades-barcelona/exposicion-expandida/jornada-abstraccion-la-pedrera>

Compra entradas: <https://tickets.lapedrera.com/es/970-jornada-exposicio>

## **Exposición expandida**

Esta jornada es una de las propuestas organizadas en torno a la exposición para expandir el arte abstracto a toda la ciudad de Barcelona, estableciendo diálogos con diferentes disciplinas artísticas y ampliando contenidos.

Se trata de propuestas únicas co-creadas con instituciones culturales como el **Gran Teatre del Liceu** -con un recital de Pierre-Laurent Aimard-, **Fundación Suñol**, **Fundación Antoni Tàpies**, **Filmoteca de Catalunya**, **Foto Colectania**, **ESMUC** o la **Biblioteca de Catalunya** que se realizan durante noviembre y diciembre.

Más información sobre la exposición expandida: <https://www.lapedrera.com/es/agenda-actividades-barcelona/ciclo/exposicion-expandida>

### **JORNADA DE LA ABSTRACCIÓN**

**Día:** Domingo 6 de noviembre

**Hora:** De 10 h 14 h (visita libre a la exposición)

10.30 h Taller familiar

11 h Visita comentada a cargo de Sergi Plans, co-comisario de la exposición

12.15 - 14 h Charlas de artistas, Arnau Serra, Anna Carreras y Eduard Escoffet (con breves intervenciones musicales)

**Lugar:** La Pedrera. Sala de exposiciones (acceso Paseo de Gracia, 92)

**Los medios que lo deseen pueden realizar fotografías/vídeo, previa petición al correo de [premsa@fcatalunyalapedrera.com](mailto:premsa@fcatalunyalapedrera.com)**

## **La exposición «Los caminos de la abstracción 1957-1978», hasta el 15 enero**

La Fundació Catalunya La Pedrera lleva a Barcelona una **exposición imprescindible para conocer a fondo el arte abstracto nacional e internacional** de la segunda mitad del siglo XX. La muestra «Los caminos de la abstracción, 1957-1978. Diálogos con el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca», concebida y organizada por la Fundación Catalunya La Pedrera y la Fundación Juan March, es una importante exposición colectiva que hace una revisión del movimiento de la abstracción en España entre los años 1957 y 1978, en diálogo con las corrientes artísticas europeas y americanas de este período.

Son **más de 70 obras de los principales representantes del arte abstracto** que muestran la variedad y complejidad de las diversas formas que adoptó la abstracción y sus principales tendencias en los ámbitos nacional e internacional: el informalismo y el expresionismo abstracto, la abstracción lírica y gestual, la abstracción geométrica, el arte cinético o la pintura de campos de color.

La exposición en La Pedrera propone un recorrido sugerente que parte de la colección del primer museo de abstracción en España -creado en Cuenca en 1966 por el pintor y coleccionista Fernando Zóbel- con piezas de artistas españoles con prestigio internacional, como **Antonio Saura, Manolo Millares, Rafael Canogar, José Guerrero, Equipo 57 o Pablo Palazuelo**, así como de los principales representantes del informalismo catalán, como **Antoni Tàpies, Modesto Cuixart, Juan Josep Tharrats, José Guinovart o Albert Ràfols-Casamada**, entre otros. El recorrido se complementa con un diálogo con algunos de los principales artífices internacionales a través de la obra de artistas como **Mark Rothko, Jackson Pollock, Lee Krasner, Willem de Kooning, Helen Frankenthaler, Jean Dubuffet, Hans Hartung, Alberto Burri o Alexander Calder**, con algunas piezas jamás vistas en Barcelona hasta ahora.

Más información: <https://www.lapedrera.com/es/agenda-actividades-barcelona/exposiciones/los-caminos-de-la-abstraccion-1957-1978>

### **La Fundació Catalunya La Pedrera**

La Fundació Catalunya La Pedrera es una fundación privada e independiente, liderada por un patronato formado por personas expertas. Una fundación con clara vocación humanista, porque el foco de todos los proyectos está puesto en las personas con la voluntad de mejorar el futuro de todos.

Nuestro sueño es que la cultura sea el camino hacia un mundo más humano, donde las personas estén en el centro. Por eso creamos experiencias culturales y expositivas que son una ventana abierta al pensamiento, para estimular la reflexión y el pensamiento crítico. **Somos la fundación de las personas.**

### **Prensa Fundació Catalunya La Pedrera**

Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69

Alba Tosquella Tel. 625 36 55 60

premsa@fcatalunyalapedrera.com