

Barcelona, 9 de enero de 2023

Últimos días para visitar la gran exposición de arte abstracto en La Pedrera

Más de 70 obras de los máximos representantes de la abstracción internacional como Mark Rothko, Alberto Burri, Willem de Kooning, Hans Hartung, Jean Dubuffet, Helen Frankenthaler o Jackson Pollock, y nacionales como Antoni Tàpies, Antonio Saura, Rafael Canogar, Pablo Palazuelo o José Guerrero.

La exposición, organizada por la Fundación Catalunya La Pedrera y la Fundación Juan March, se podrá visitar en La Pedrera hasta el 15 de enero.

Últimos días para visitar la exposición “Los caminos de la abstracción, 1957-1978. Diálogos con el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca», una propuesta imprescindible para conocer a fondo el arte abstracto nacional e internacional de la segunda mitad del siglo XX. La muestra, que **puede verse hasta el 15 de enero**, se ha convertido en la más visitada de los últimos años en La Pedrera, con más de 20.000 visitantes.

La exposición, concebida y organizada por la **Fundación Catalunya La Pedrera y la Fundación Juan March**, hace una revisión del movimiento de la abstracción en España entre los años 1957 y 1978, en diálogo con las corrientes artísticas europeas y americanas de este período .

Son **más de 70 obras** de los principales representantes del arte abstracto que muestran la variedad y complejidad de las diversas formas que adoptó la abstracción y sus principales tendencias en los ámbitos nacional e internacional: el informalismo y el expresionismo abstracto , la abstracción lírica y gestual, la abstracción geométrica, el arte cinético o la pintura de campos de color.

La exposició en La Pedrera proposa un **recorrido sugerente que parte de la colección del primer museo de abstracción en España** -creado en Cuenca en 1966 por el pintor y coleccionista Fernando Zóbel- con piezas de artistas españoles con prestigio internacional, como **Antonio Saura, Manolo Millares, Rafael Canogar, José Guerrero, Equipo 57 o Pablo Palazuelo**, así como de los principales representantes del informalismo catalán, como **Antoni Tàpies, Modesto Cuixart, Juan Josep Tharrats, José Guinovart o Albert Ràfols-Casamada**, entre otros. El recorrido se complementa con un diálogo con algunos de los principales artífices internacionales a través de la obra de artistas como **Mark Rothko, Jackson Pollock, Lee Krasner, Willem de Kooning, Helen Frankenthaler, Jean Dubuffet, Hans Hartung, Alberto Burri o Alexander Calder**, con algunas piezas jamás vistas en Barcelona hasta ahora.

Durante todos estos meses la exposición ha querido **expandirse a la ciudad de Barcelona** estableciendo diálogos con diferentes disciplinas artísticas en torno a la abstracción para ampliar contenidos y aportar otras miradas. Por eso la Fundación Catalunya La Pedrera ha co-creado una serie de propuestas con otras instituciones culturales como el **Gran Teatro del Liceo** -con un recital de Pierre-Laurent Aimard-, **la Fundación Suñol, la Fundación Antoni Tàpies, la Filmoteca de Cataluña, Foto Colectania, ESMUC o Biblioteca de Catalunya**.

Más información: <https://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/es/exposiciones/caminos-abstraccion-1957-1978>

Prensa Fundación Catalunya La Pedrera
Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69
Alba Tosquella Tel. 9625 36 55 60