

Barcelona, 9 de gener de 2023

# Últims dies per visitar la gran exposició d'art abstracte a La Pedrera

**Més de 70 obres dels màxims representants de l'abstracció internacional com Mark Rothko, Alberto Burri, Willem de Kooning, Hans Hartung, Jean Dubuffet, Helen Frankenthaler o Jackson Pollock, i nacionals com Antoni Tàpies, Antonio Saura, Rafael Canogar, Pablo Palazuelo o José Guerrero.**

**L'exposició, organitzada per la Fundació Catalunya La Pedrera i la Fundación Juan March, es podrà visitar a La Pedrera fins al 15 de gener.**

Últims dies per visitar l'exposició «Els camins de l'abstracció, 1957-1978. Diàlegs amb el Museo de Arte Abstracto Español de Conca», una proposta imprescindible per conèixer a fons l'art abstracte nacional i internacional de la segona meitat del segle XX. La mostra, que es pot veure fins el 15 de gener, s'ha convertit en la més visitada dels darrers anys a La Pedrera, amb més de 20.000 visitants.

L'exposició, concebuda i organitzada per la Fundació Catalunya La Pedrera i la Fundación Juan March, fa una revisió del moviment de l'abstracció a Espanya entre els anys 1957 i 1978, en diàleg amb els corrents artístics europeus i americans d'aquest període.

Són més de 70 obres dels principals representants de l'art abstracte que mostren la varietat i la complexitat de les diverses formes que va adoptar l'abstracció i les seves principals tendències en els àmbits nacional i internacional: l'informalisme i l'expressionisme abstracte, l'abstracció lírica i gestual, l'abstracció geomètrica, l'art cinètic o la pintura de camps de color.

L'exposició a La Pedrera proposa un recorregut suggeridor que parteix de la col·lecció del primer museu d'abstracció a Espanya -creat a Conca el 1966 pel pintor i col·leccionista Fernando Zóbel- amb peces d'artistes espanyols amb prestigi internacional, com ara **Antonio Saura, Manolo Millares, Rafael Canogar, José Guerrero, Equipo 57 o Pablo Palazuelo**, i també dels principals representants de l'informalisme català, com ara **Antoni Tàpies, Modest Cuixart, Joan Josep Tharrats, Josep Guinovart o Albert Ràfols-Casamada**, entre d'altres. El recorregut es complementa amb un diàleg amb alguns dels principals artífexs internacionals a través de l'obra d'artistes com ara **Mark Rothko, Jackson Pollock, Lee Krasner, Willem de Kooning, Helen Frankenthaler, Jean Dubuffet, Hans Hartung, Alberto Burri o Alexander Calder**, amb algunes peces mai vistes a Barcelona fins ara.

Durant tots aquests mesos l'exposició s'ha volgut **expandir a la ciutat de Barcelona** establint diàlegs amb diferents disciplines artístiques al voltant de l'abstracció per ampliar continguts i aportar altres mirades. Per això la Fundació Catalunya La Pedrera ha co-creat un seguit de propostes amb altres institucions culturals com el **Gran Teatre del Liceu** -amb un recital de Pierre-Laurent Aimard-, **la Fundació Suñol, la Fundació Antoni Tàpies, la Filmoteca de Catalunya, Foto Colectania, l'ESMUC o la Biblioteca de Catalunya.**

Més informació: <https://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/ca/exposicions/camins-abstraccio-1957-1978>

**Prensa Fundació Catalunya La Pedrera**  
Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69  
Alba Tosquella Tel. 9625 36 55 60