

TALENTS JAZZ

JUNY / JULIOL / AGOST
DIJOUS I DIVENDRES 20H
www.lapedrera.com

A LA PEDRERA

JUNIO / JULIO / AGOSTO JUEVES Y VIERNES — JUNE / JULY / AUGUST THURSDAY & FRIDAY

Fundació
Catalunya
La Pedrera

1837
FUNDACIÓ
CONSERVATORI
LICEU

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

TALLER
DE MÚSICS

TALENT JAZZ 2023

Talents Jazz a La Pedrera és l'aposta per l'enorme talent musical de Catalunya. El cicle de concerts de jazz al terrat de La Pedrera és una cita imprescindible dels vespres d'estiu a Barcelona.

Per l'edició d'enguany, la Fundació Catalunya La Pedrera col·labora amb l'ecosistema cultural de la ciutat, i especialment amb institucions educatives del prestigi del **Conservatori del Liceu**, el **Taller de Músics** i l'**ESMUC**. El resultat és una programació de jazz i música moderna que cerca l'excel·lència i dona veu al talent emergent de la ciutat.

Talents Jazz a La Pedrera comença amb una visita lliure a les golfes, l'àtic de la balena, on es troba l'espai interpretatiu de l'obra de Gaudí; seguida d'un concert al terrat, un lloc emblemàtic, on podreu escoltar el millor jazz en directe mentre preneu una copa de cava en aquest entorn únic i suggestiu.



Dossier de premsa

Programació

8 de juny. Taller de Músics
JOAN MAR SAUQUE & TALLER DE MUSICS ENSEMBLE

9 de juny. ESMUC
Little Phat Band

15 de juny. Conservatori del Liceu
LICEU JAZZ GRUP amb la col·laboració de Bill McHenry

16 de juny. Taller de Músics
TALENT LEGACY: Taller de Músics Ensemble sota la direcció artística de la Barcelona Art Orchestra (BAO)

22 de juny. Conservatori del Liceu
SANDER PENA GROUP

24 de juny. ESMUC
PAU VIDAL "TARQUIM"

29 de juny. Taller de Músics
HUSSAM ALIWAT & TM GROUP

30 de juny. ESMUC
ISAAC ROMAGOSA

6 de juliol. Conservatori del Liceu
RAVAL FLAMENCO JAZZ GROUP amb la col·laboració especial de Gabriel Amargant

7 de juliol. Conservatori del Liceu
SARA LILU

13 de juliol. Taller de Músics
ANTONIO LIZANA & TALLER DE MUSICS ENSEMBLE

14 de juliol. Taller de Músics / OH Festival
JULIA NAR & TM GROUP

20 de juliol. ESMUC
VICENTE MARIN TRIO

21 de juliol. Taller de Músics
MARTÀ DURAN QUARTET

27 de juliol. Conservatori del Liceu
THE YES OCTET

28 de juliol. Conservatori del Liceu
AURA I BIEL QUARTET

3 d'agost. ESMUC
DAVID GIMENO GROUP

4 d'agost. ESMUC
ARNAU TORNE SEXTET "INTROVERSION"

10 d'agost. Taller de Músics
ERNEST PIPO 'OUTSIDE THE CHURCH'

Dossier de premsa

11 d'agost. Taller de Músics
JF TRIO

17 d'agost. Conservatori del Liceu
LUCAS DELGADO

18 d'agost. Conservatori del Liceu
MARIA ESTEBAN QUINTET

Dossier de premsa

8 de juny. TALLER DE MUSICS

JOAN MAR SAUQUE & TALLER DE MUSICS ENSEMBLE

Joan Mar Sauqué estrena i lidera un nou projecte fruit d'una residència artística amb joves talents del Taller de Músics ESEM. El trompetista reuneix per a l'ocasió un repertori a base de música de la dècada dels anys cinquanta originària de dos indrets, Nova York i Rio de Janeiro. Dues ciutats que, sense saber-ho, es convertirien en les capitals de la nova música: el jazz i la bossa nova. Durant un temps, aquestes músiques van fer carrera per separat fins que, l'any 1962, es van fusionar per primera vegada.

El projecte que es presenta girarà entorn del primer període, l'època en la qual el jazz i la bossa nova estaven emparentades, però encara no ho sabien..., o potser sí?



Joan Mar Sauqué és trompetista i compositor. Va iniciar-se al món de la música als set anys amb un trombó que hi havia a casa dels seus avis. Aviat es va passar a la trompeta, i va estudiar a l'escola de música municipal de Torroella de Montgrí. Allà va rebre classes de trompeta, llenguatge musical, combo, big band i improvisació. El 2011 va començar a estudiar amb David Pastor, qui poc després el va introduir a la Sant Andreu Jazz Band dirigida per Joan Chamorro. Amb aquesta formació ha enregistrat i ha actuat amb intèrprets de la talla de Scott Robinson, Dick Oatts, Jon-Erik Kellso i Scott Hamilton. El 2012 es va establir a Barcelona, on va cursar dos anys de trompeta clàssica i va estudiar trompeta jazz a l'ESMUC.

9 de juny. ESMUC

Little Phat Band

Us presentem el combo tribut a Gordon Goodwin's Little Phat Band, un conjunt que neix de la curiositat d'un grup d'estudiants interessats en la mescla d'estils i gèneres, entre els quals el jazz com a fil conductor. Originalment, la Gordon Goodwin's Little Phat Band sorgeix de la intenció d'interpretar temes de big band en format reduït de tres vents i base rítmica; d'aquí ve que s'origini en base dels músics de la Big Phat Band. El grup, fundat el 1999 i dirigit per Gordon Goodwin, combina el swing de les big band de les dècades de 1930 i 1940 amb música contemporània com el funk i el jazz fusió.

Lluís Marcet, saxo
Alex López, trompeta
Clàudia Rostey, Trombó
Gerard Carulla, Guitarra
Cristina González, piano
David Herrero, bateria
Jordi Herrera, contrabaix (col)



Dossier de premsa

15 de juny. CONSERVATORI DEL LICEU

LICEU JAZZ GRUP amb la col·laboració de Bill McHenry

Liceu Jazz Grup compta amb l'acompanyament artístic del saxofonista Bill McHenry. Parteix de l'estructura bàsica de les formacions de Jazz i neix amb la voluntat de reunir els millors alumnes del Conservatori Superior del Liceu per tal de donar-los l'oportunitat de fer el salt cap a experiències professionals i poder mostrar el seu talent davant del públic.



Blanca Funes, Veu
Austin Bassarath, Saxo alt
Elsa Armengou, Trompeta
Marina Planellas, Trombó
Sebastian Noren, Guitarra
Roger Herrero, Piano
Heorhii Mykhailenko, Contrabaix
Hugo Barrio, Bateria

Amb la col·laboració especial de Bill McHenry, Saxo tenor

16 de juny. TALLER DE MUSICS

TALENT LEGACY: Taller de Músics Ensemble sota la direcció artística de la Barcelona Art Orchestra (BAO)

El projecte Talent Legacy ret homenatge a llegendes històriques del Taller de Músics, revisitant algunes de les seves composicions originals. En aquesta ocasió, la figura escollida és Sean Levitt, guitarrista nord-americà de jazz, que va passar l'última etapa de la seva vida a Barcelona, vinculat al Taller de Músics. El projecte premia el valor emergent del Taller de Músics, és per això que els joves talents hi han participat en dos àmbits: el compositiu i l'interpretatiu. Per una banda, la BAO ha escollit quatre temes propis d'aquests músics a través del '1r Concurs de Composició de Jazz' de l'entitat, per tal de fer una versió personal amb l'orquestra. Per l'altra, joves artistes seran els encarregats d'interpretar-les, sota la direcció artística de la BAO. Aquesta acció s'emmarca dins del projecte Acciones para Músicos Noveles, resultat del conveni de col·laboració entre el Taller de Músics i Acció Cultural Española, que vol impulsar la carrera professional de nous talents de la música.



Clara Bosch | veu
Guillem Payaró | flauta
Jason Perera Westerdale | violí
Nil Martí | saxo alt
Javier Sánchez Rojo | saxo tenor, clarinet
Tomeu Estelrich | trompeta
Sergio Cañizares | contrabaix
Direcció artística i arranjaments de la Barcelona Art Orchestra (BAO):
Lluís Vidal | piano i direcció
Néstor Giménez | piano i direcció
Lluc Casares | saxos, clarinets i direcció
Joan Vidal | bateria i direcció

Dossier de premsa

Amb la col·laboració especial de Vicent Solsona i Rai Paz a la guitarra.

Composicions a càrrec de Sean Levitt, David Cano, Juan Manuel Torres, Javier Sánchez Rojo i Jofre Fité.

22 de juny. CONSERVATORI DEL LICEU

SANDER PEÑA GROUP

Sander Peña Group és un quintet de música original, nascut de l'exploració compositiva i personal del músic de Castro-Urdiales, Alesander Peña. Aquest grup neix el 2022 com a projecte de Final de Grau del guitarrista al Conservatori Superior del Liceu, estrenant-se de seguida a diferents programacions d'arreu. Els diferents temes tenen un estil fresc i sincer, buscant trencar les barreres entre el jazz, la improvisació lliure i la música popular.

Alesander Peña, guitarra
David Padilla, saxo alt
Gonzalo Fernández, piano i teclats
Heorhii Mykhailenko, contrabaix
Pau Planas, bateria



24 de juny (dissabte). ESMUC

PAU VIDAL "TARQUIM"

Tarquim és Pau Vidal. Un jove saxofonista, flautista i compositor que es va fer un nom en l'escena musical participant en projectes de grans artistes internacionals com Enrique Bunbury, Nathy Peluso, Gonzalo Grau y la Clave Secreta o Bitty Mclean, entre d'altres. I a l'escena local amb Andrea Motis, Judit Nedderman i The Sey Sisters amb el grup The Gramophone All Stars Big Band, del que és membre. Una extensa carrera on va demostrar el seu domini de la música cubana, el jazz, el soul i el reggae, entre altres.

Pau Vidal a.k.a Tarquim ,Flauta, Saxo tenor, Composicions
Yadira Ferrer, Veu
Diego Coppinger, Baby Bass & veu
Kevin Díaz, Piano
Ori Martínez, Timbal
Climent Campà, Conga



Dossier de premsa

29 de juny. TALLER DE MUSICS

HUSSAM ALIWAT & TM GROUP

Hussam Aliwat estrena i lidera un nou projecte fruit d'una residència artística amb joves talents del Taller de Músics ESEM. Hussam Aliwat és un músic i compositor de llaüt establert a París, que té influències del rock, el jazz i la música oriental. El projecte Born Now (2019) és una música emocional, cinematogràfica i densa, que es desplaça des de l'herència oriental als estats d'ànim ambientals, mostrant un intens esperit de rock dins les modulacions del jazz. Durant la seva estada i residència a Barcelona ha creat un projecte amb Rafael Motilla a la bateria i Tomás Pujol al contrabaix, el baix elèctric i els sintetitzadors, amb un so propi, creant un repertori original en el que combina temes nous amb adaptacions de temes dels seus treballs anteriors. El projecte està impulsat pel Centre Nacional de la Música de París i el Taller de Músics, en col·laboració amb l'Institut Francès i el festival Jazz à Juan.



Hussam Aliwat - llaüt
Rafael Montilla - bateria
Tomás Pujol- contrabaix, baix elèctric i sintetitzadors

30 de juny. ESMUC

ISAAC ROMAGOSA "FROM NOW ON"

From Now On és el projecte i primer disc del guitarrista i compositor sadurninenc Isaac Romagosa. Afincat a Boston des del 2019 i després de graduar-se del màster de la Berklee Global Jazz Institute, Romagosa publica el seu primer disc el novembre del 2022 (Distrokid, Autoeditat) després d'un any de recerca a través del projecte final de màster del Global Jazz Institute.

El debut discogràfic del guitarrista, que busca la complicitat entre el jazz/fusió i el flamenc, és el resultat de la investigació de diferents conceptes musicals postimpressionistes–modes de Messiaen, Cell Notation, etc.– i la fusió amb diferents palos flamencs. Treball que compta amb la col·laboració de Chano Domínguez.



David Gimeno, Bateria
Dylan Chandler, Saxos
Arnau Torné, Baix Elèctric
Toni Abellán, Guitarra flamenca
Vicente Marín, Piano
Isaac Romagosa, Guitarres

Dossier de premsa

6 de juliol 2023. CONSERVATORI DEL LICEU

RAVAL FLAMENCO JAZZ GROUP amb la col·laboració especial de Gabriel Amargant

Raval Flamenco Jazz Group és un grup de músics que coincideixen al Conservatori Superior del Liceu interpretant un repertori flamenc molt variat, que va de la Buleria a la Seguiriya, passant pels Tanguillos i les Alegries, entre d'altres. De la mà del professor i reconegut bateria i vibrafonista Marc Miralta, s'endinsen al món del Flamenc Jazz a la recerca d'un repertori sòlid i dinàmic. El grup està integrat per músics de diferents llocs del món que conflueixen en l'interès, l'afecte i el respecte pel flamenc.



Itziar Mendivil, Saxo alt
Ana Ayala, Flauta
Roger Herrero, Piano
Miquel Bennàssar, Baix elèctric
Pau Planas, Bateria
Tramel Levalle, Percussió

Amb la col·laboració especial de Gabriel Amargant, Saxo tenor

7 de juliol 2023. CONSERVATORI DEL LICEU

SARA LILU

Aquest quintet de música original, liderat per Sara Lilu a la veu, presenta un seguit de composicions pròpies de la jove cantant de Tenerife, graduada del Conservatori Superior del Liceu. Després de diversos anys de gestació, comencen a veure la llum amb una banda de gran riquesa i varietat sonora, atesa la trajectòria particular de cadascun dels seus membres, que tenen el jazz com a llengua vehicular.

Sara Lilu, Veu
Itziar Mendibil Saxo alt
Tom Amat, Piano
Juan Pastor, Contrabaix
Adrià Claramunt, Bateria



Dossier de premsa

13 de juliol. TALLER DE MUSICS

ANTONIO LIZANA & TALLER DE MUSICS ENSEMBLE

El Taller de Músics, en col·laboració amb Acció Cultural Española (AC/E), ha dut a terme una residència artística on el saxofonista, cantautor i compositor Antonio Lizana ha treballat amb joves talents del Taller de Músics. La residència ha creat un espai ideal per evolucionar en la pràctica de la fusió del jazz amb el flamenco, alhora que ha fet possible la trobada i el diàleg entre diferents generacions de músics. Antonio Lizana amb Miranda Fernández al piano, Joan Colom a la guitarra, Rafael Montilla a la bateria i Sergio Mesa al contrabaix, presentaran un repertori format per temes propis, tant de Lizana com dels joves músics, així com també de versions de figures consagrades del jazz i el flamenco com Paco de Lucía i John Coltrane.



Antonio Lizana és un dels representants més cèlebres del nou flamenco jazz procedent del sud d'Espanya. Saxofonista de jazz, cantant de flamenco i compositor de tota la seva música, ha realitzat nombrosos concerts amb la seva banda per més de 30 països, ha editat quatre treballs discogràfics i ha estat un dels pocs artistes espanyols a enregistrar un concert American NPR Tiny Desk.

Antonio Lizana - veu i saxo
Miranda Fernández - teclat
Joan Colom - guitarra
Rafael Montilla - bateria
Sergio Mesa - contrabaix

14 de juliol. TALLER DE MUSICS I OH Festival

JULIA NAR & TM GROUP

Concert treballat conjuntament entre el Taller de Músics i l'OH Festival

Julia Nar estrena i lidera un nou format live, fruit d'una residència artística amb joves talents del Taller de Músics ESEM, en el transcurs del qual es va treballar el repertori original de la cantant i dels membres del grup. El chill-pop de Julia Nar, una artista que sent especial atracció pel R&B, neo soul i jazz barrejat amb els sons més electrònics. Actualment, amb més de 50.000 oients mensuals, té una veu, una interpretació i una forma única de tractar la música, l'harmonia i l'electrònica.

OH Festival!

Es una proposta d'oci i gastronomia que té lloc en una de les joies del patrimoni cultural de Catalunya, els jardins del [Món Sant Benet](#), un petit paradís on la cultura, la natura i la gastronomia es combinen per crear experiències úniques al bell mig del Bages.



En la segona edició de l'Oh Festival, podràs viure tres dies de concerts, degustacions de vi i gastronomia, activitats sorpresa per a tots els públics, visites pel recinte, i tot això enmig de la natura i la bellesa arquitectònica d'un monestir mil·lenari.

Dossier de premsa

20 de juliol. ESMUC

VICENTE MARIN TRIO

Vicente Marín Trío és un grup de jazz contemporani creat el 2019 en l'àmbit de l'Escola Superior de Música de Catalunya. Aquest grup prova de dur la improvisació molt més enllà de l'aspecte solístic, jugant amb les melodies, les estructures o fins i tot el setlist, sense pràcticament pautes prèvies. Format per Vicente Marín (piano), Jon Carranza (contrabaix) i David Gimeno (bateria), el seu repertori es compon de temes originals amb influències del jazz, la música clàssica o el flamenc, amb melodies que solen presentar-se sobre compassos d'amalgama.

El 2022 van viatjar a Amsterdam en format de quintet per al concurs internacional Keep an Eye, on van obtenir el tercer premi. A més, l'octubre d'aquest mateix any, el trio va aconseguir un altre guardó en forma de segon premi al Concurs de Joventuts Musicals d'Espanya (jazz).

La formació enregistrarà el seu primer disc el juny de 2023



21 de juliol. ESMUC

MARTA DURAN QUARTET

Marta Duran Quartet presenta un repertori de música original que es caracteritza per ser melòdica, expressiva i profunda. Busca transmetre un so propi amb la sonoritat del jazz i la bossa nova com a base. Inspirant-se en grans referents com Stan Getz, Tom Jobim i Chris Cheek, els quatre membres del grup fusionen el seu estil i la seva creativitat per transmetre un directe càlid i acollidor.

Marta Duran - saxo tenor
Lidia Facerías - piano
Héctor Tejedo - contrabaix
Pau Gurpegui - bateria



Dossier de premsa

27 de juliol. CONSERVATORI DEL LICEU

THE YES OCTET

Nova proposta del pianista Jaume Vilaseca, professor del Conservatori Liceu, basada en la música de la banda britànica YES. Escollint el primer repertori del grup, des de *Close to the Edge* (1972) fins a *Going for the One* (1977), ha omplert de sonoritats, diàlegs i improvisacions del tot jazzístiques algunes d'aquestes peces mítiques.

Per fer-ho ha comptat amb músics creatius i arriscats de l'escena barcelonina, tots ells alumnes i graduats del Conservatori Superior Liceu, que aporten espontaneïtat i frescor en aquest «set list» ja clàssic i grandios del rock progressiu dels primers anys setanta.



Ja experimentat en aquest estil, després de portar al jazz la música de Genesis amb tres àlbums (*Jazznesis I, II i III*), de fer el mateix amb *Jazz & Parsons Project* i de tenir un projecte en viu a trio homenatjant els *ELP*, Vilaseca ha enregistrat un àlbum que veurà la llum el 2023, però que ara ja té un directe sòlid i sorprenent. Una experiència que no deixa indiferent i que recupera el passat per gaudir del present i del futur amb aquests joves talents.

Sergio del Boccio, Veu
Roger Mir, Saxo alt
Jaume Vilaseca, Piano i teclats
Adrià Pinto, Contrabaix
Estefy Chamorro, Bateria
Víctor Carrascosa, Trompeta
Franky Ramos, Saxo tenor
Joan Codina, Trombó

28 de juliol. CONSERVATORI DEL LICEU

AURA I BIEL QUARTET

Aura i Biel Quartet és l'extensió del duet format per la cantant Aura Mauri i el pianista Biel Harper, acompanyats del lirisme de Juan Pastor al contrabaix i la riquesa rítmica d'Adrià Claramunt a la bateria, tots ells graduats en el Conservatori Superior Liceu.

La seva música es caracteritza per la riquesa de matisos i textures que exploren i descobreixen dins l'imaginari musical on tots conflueixen, creant una atmosfera equilibrada entre la tendresa i la força. El joc, la sensibilitat, el risc i la forta simbiosi que comparteixen fa que cada concert sigui una experiència única i diferent, compartint una música que està viva i traspasa qualsevol idioma i estil musical.



Aura Mauri, Veu
Biel Harper, Piano
Juan Pastor, Contrabaix
Adrià Claramunt, Bateria

Dossier de premsa

3 d'agost. ESMUC

DAVID GIMENO GROUP

Després d'haver tocat com a sideman amb multitud de grups a diferents festivals i sales del territori català, el bateria de Barcelona David Gimeno presenta la seva primera proposta com a líder: David Gimeno Grup. Es tracta d'un quintet que interpretarà composicions originals de música instrumental escrites pels diferents membres de la banda. La música es podria encaixar dins de la categoria del jazz fusió, amb influències del funk i l' RnB, amb referents com Headhunters, RH Factor, Kneebody i Butcher Brown

Alvaro Ocón - Trompeta
Dylan Chandler - Saxo Tenor
Kevin Díaz - Piano / Teclats
Ferran Rico - Baix elèctric
David Gimeno - Bateria i composició



4 d'agost. ESMUC

ARNAU TORNE "INTROVERSION"

Arnau Torné és un jove compositor i baixista de Bell-lloc d'Urgell, Lleida. Lidera una formació de jazz fusió que es mou per estils des del jazz fins al pop, influenciats per ritmes del món des del funk fins a ritmes africans.

Presenta el seu primer disc anomenat Introversion amb un total de 7 cançons que ja s'ha pogut presentar a diferents sales i festivals de la zona de Barcelona.

Format a l'ESMUC en el grau d'interpretació amb professors com Gary Willis, Ignasi Zamora i Mario Rossy. També ha estudiat un màster d'interpretació a Berklee College of Music amb professors com Perico Sambeat i Albert Palau.

Roger Pi Sardà: Bateria
Sergio Martínez Díaz: Percussió
Josep Pou Aguiló: Teclat
Isaac Romagosa Torrallardona: Guitarra
Dylan Chandler Pardo: Saxófon
Arnau Torné Sabaté: Baix



Dossier de premsa

10 d'agost. TALLER DE MUSICS

ERNEST PIPO 'OUTSIDE THE CHURCH'

El sextet d'Ernest Pipó presenta el seu darrer disc basat en un repertori de *spirituals*, cançons que han passat de generació en generació per via d'innombrables misses, i que són portades a l'àmbit del jazz i la improvisació. Les lletres d'aquestes cançons, majoritàriament inspirades en la Bíblia, es posen en veu de la secció de vents en forma de corals, i els nous paisatges sonors on han sigut traslladades tenen la intenció de reivindicar els episodis de violència que sempre han anat de la mà de la conversió forçada dels esclaus negres.

Armand Noguera, trompeta
Eduardo Pons, saxo alto
Pablo Martín, saxo tenor
Héctor Tejedo, contrabajo
Joan Torné, bateria
Ernest Pipó, guitarra

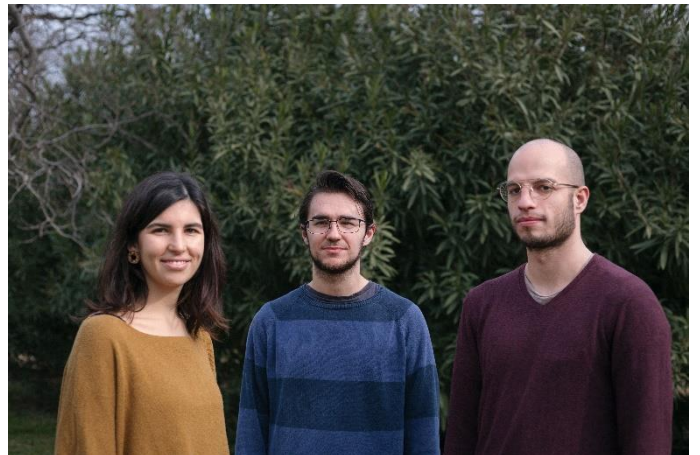


11 d'agost. TALLER DE MUSICS

JF TRIO

El pianista, teclista i compositor manresà Jofre Fité presenta el seu primer treball a trio, anomenat *Dotze*, una reflexió sobre el pas del temps i sobre allò que ens sembla cíclic però que és nou cada vegada que ho vivim. Ho fa a través de la música, la poesia i la il·lustració. El trio, que completen Carla González al contrabaix i sintetitzador, i Pau Gurpegui a la bateria i el pad, explora sonoritats acústiques i electròniques i una gran diversitat d'estils. Així, els temes passen pel pop, la rumba, l'havanera, el drum'n'bass i fins i tot el punk, sempre sense oblidar les seves arrels: el jazz. L'any 2021, Jofre Fité Trio guanya el concurs organitzat per Fara Music Festival d'Itàlia. Aquest premi ha permès al grup gravar el seu segon disc, 'Trànsit', a Tube Recording Studio amb la producció executiva d'EMME Poduzioni Musicali i Vailog.

Jofre Fité - teclats
Carla González - contrabaix i sintetitzadores
Pau Gurpegui - bateria



Dossier de premsa

17 d'agost. TALLER DE MUSICS

LUCAS DELGADO

SONGBOOK és el nom de l'últim projecte, encara inèdit, del pianista i compositor barceloní Lucas Delgado, graduat del Conservatori Superior Liceu, que fa un pas endavant en la seva carrera com a compositor-lletrista i aposta per la cançó just després d'haver signat un segon disc instrumental de música original.

16 cançons originals inspirades en 16 artistes diferents són el resultat de la immersió en cadascuna de les veus que protagonitzen les lletres musicades i escrites en català, castellà, anglès i portuguès.

El segell característic i fil conductor de l'obra és sens dubte la composició i, sense deixar de banda l'estela jazzística dels darrers treballs, resol l'emulsió de gèneres en una posada en escena elegant a quartet, on la presència de la veu com a instrument central queda repartit entre els quatre integrants del grup, que fan d'instrumentistes alhora que cantants i coristes.

Lucas Delgado, piano, guitarra i veu
Magalí Datzira, contrabaix, veu
Bru Ferri, teclats, veu
Asier Olabarrieta, bateria, veu



18 d'agost. TALLER DE MUSICS

MARIA ESTEBAN QUINTET

María Esteban Quintet és un projecte de jazz clàssic format per María Esteban (veu), Edu Cabello (saxo alt/flauta), Rai Paz (guitarra), David Muñoz (contrabaix) i Santi Colomer (bateria), tots ells graduats en el Conservatori Superior Liceu. Els seus dos últims àlbums 'Voces Veladas', pretenen donar visibilitat, dins del món de la Música, a dones lletristes i intèrprets del segle XX actualment oblidades. El seu treball gira al voltant de sis artistes: Betty Comden i Carolyn Leigh (lletristes de standards de jazz i musicals de Broadway), Blossom Dearie (intèrpret, pianista i compositora), Ann Richards, Chris Connor i June Christy (cantants).

María Esteban, Veu
Edu Cabello, Saxo alt i flauta
Rai Paz, Guitarra
David Muñoz, Contrabaix
Santi Colomer, Bateria

