

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Balanç social

2022

Índex

1	Impacte social de la Fundació Catalunya La Pedrera	3
2	Ocupació inclusiva	4
	<i>Creem ocupació per a persones en risc d'exclusió social i/o amb discapacitat</i>	4
3	Envel·liment digne	5
	<i>Ajudem les persones grans a millorar la seva qualitat de vida</i>	5
	<i>Voluntaris per ajudar les persones grans</i>	5
4	Joves i talent	6
	<i>Acompanyem els infants i adolescents a assolir l'èxit educatiu</i>	6
	<i>Voluntaris per ajudar els infants i joves</i>	6
	<i>Contribuim a tenir els científics més ben preparats</i>	7
	<i>Innovem en educació per a fomentar la creativitat i la imaginació</i>	8
	<i>Impulsem els artistes i joves a desenvolupar el talent creatiu</i>	9
5	Sostenibilitat i natura	10
	<i>Apostem per la sostenibilitat per protegir el nostre entorn</i>	10
	<i>Conservem espais naturals de gran valor social</i>	10
	<i>Voluntaris per la natura</i>	11
6	Alimentació per a la salut	12
	<i>Promovem bons hàbits "perquè tothom mengi millor"</i>	12
7	Mirada de creació i reflexió	13
	<i>Creiem en una cultura oberta a tothom</i>	13
	<i>Construïm experiències a La Pedrera i Món Sant Benet</i>	13
8	Balanç social ciutat de Barcelona	14
	<i>Per a les persones grans i per als infants que ho necessiten</i>	14
	<i>Per garantir l'accessibilitat a tothom</i>	15
	<i>Per promoure el talent jove</i>	16
	<i>Per fomentar l'educació</i>	17
	<i>Per compartir una cultura reflexiva</i>	18

PERSONES A QUI LA FUNDACIÓ IMPACTA AMB ELS SEUS PROJECTES	
Ocupació inclusiva	179
Envelliment digne	3.686
Joves i talent	82.072
Sostenibilitat i natura	486.500
Alimentació per a la salut	5.288
Mirada de creació i reflexió	686.321
TOTAL a 31 de Desembre 2022	1.264.046

OCUPACIÓ INCLUSIVA

La Fundació Catalunya La Pedrera està compromesa amb les persones en situacions laborals, socials i econòmiques vulnerables. És des d'aquest compromís que la Fundació decideix treballar per donar-los accés a un lloc de treball com a eina preferent per millorar-ne les condicions de vida i així aconseguir un futur millor.

Creem ocupació per a persones en risc d'exclusió social i/o discapacitat

- **Creació de llocs de treball**

Persones beneficiades a 31 de desembre de 2022

Xifra acumulada

	Xifra acumulada
1. Cooperativa MANS (Sant Vicenç dels Horts)	48
Persones d'inserció contractades	32*
Persones de suport (contractades fixes)	16
2. Horts de Sant Benet (FCLP)	18
Persones d'inserció contractades	16*
Persones de suport (contractades fixes)	2
3. Fundació Molí d'en Puigvert	8
Persones d'inserció contractades	5*
Persones de suport (contractades fixes)	3
4. Topromi	105
Persones d'inserció a l'Empresa d'inserció ¹	9*
Persones d'inserció al Centre Especial de Treball ²	18*
Persones de suport	24
Persones ateses al Centre Ocupacional	54
TOTAL Beneficiaris Empresa Social	179

¹ Persones en risc d'exclusió

² Persones amb discapacitat

Total número de persones d'inserció contractades FCLP: 80*

Total número de persones de suport FCLP: 45

- **Inserció en empreses**

MANS	12
Horts	5
Topromi	3
TOTAL	20

ENVELLIMENT DIGNE

Moltes persones grans pateixen deteriorament cognitiu i físic que provoca manca d'autonomia, soledat i incomunicació, situacions que minven la seva qualitat de vida. La Fundació Catalunya La Pedrera assumeix el compromís d'estar al costat d'aquestes persones per aconseguir que mantinguin el màxim de temps possible les seves capacitats, millorin el seu estat emocional i, per tant, donant-los a ells i les seves famílies una millor qualitat de vida.

Ajudem les persones grans a millorar la qualitat de vida

- **Reforç i Estimulació de la Memòria i la Salut (REMS), Dina en companyia i Prevenció de la Dependència**

Persones beneficiades a 31 de desembre de 2022

Persones grans beneficiades	
Programa REMS (inclou també REMS a casa i REMS Reactiva't)	2.175
Beques REMS	49
Dina en Companyia	718
Salut Activa	323
Grups de suport a cuidadors	421
Total	3.686

Voluntaris per ajudar les persones grans

- **Voluntariat programa envelliment digne**

A 31 de desembre de 2022

	Persones
Voluntaris	
Programa REMS	40
Dina en Companyia	187
Total Voluntaris	227
Pràcticums	
Programa REMS	56
Total Pràcticums	56

JOVES I TALENT

Acompanyem els infants i adolescents a assolir l'èxit educatiu

La Fundació Catalunya La Pedrera desenvolupa programes transformadors perquè tothom pugui tenir la millor formació, amb acompanyament educatiu i amb beques que garanteixen la igualtat d'oportunitats. Potenciar l'èxit educatiu és la clau per aconseguir un futur millor per als infants i joves, en el marc d'una societat més solidària que posi les persones al centre.

- **Programa d'Acompanyament Educatiu (PAE)**

Infants i joves beneficiats a 31 de desembre de 2022

Infants i adolescents	Persones
Infants i adolescents PAE	1.543
Beques PAE *	150
Total	1.543

* Dels 1.543 infants i adolescents 150 tenen beca

- **Beques Fundació Catalunya la Pedrera**

Infants i joves beneficiats a 31 de desembre de 2022

Beques FCLP estudis obligatoris*	37	Estudiants (curs 2020-21)
Beques FCLP estudis post-obligatoris*	18	Estudiants (curs 2020-21)
Total	55	

*S'ha canviat el criteri de concessió de beques potenciant que cap usuari de la FCLP que ho necessiti es quedi sense beca.

Voluntaris per ajudar els infants i joves

- **Voluntariat programa acompanyament educatiu**

A 31 de desembre de 2022

	Persones
Voluntaris	
Acompanyament educatiu	222
Total Voluntaris	222
Pràcticums	
Acompanyament educatiu	123
Total Pràcticums	123

Contribuïm a tenir els científics més ben preparats

Ajudar en el desenvolupament de les vocacions científiques és un dels grans objectius de la Fundació Catalunya La Pedrera, perquè el coneixement, la ciència i la recerca són claus per superar els grans reptes a què s'enfronta la humanitat. Per fer-ho la Fundació col·labora amb institucions, centres de recerca i hospitals de referència, perquè sabem que unint l'esforç i les aportacions de tothom, l'impacte es multiplica.

- **Programes d'impuls a les vocacions científiques i la recerca**

Estudiants i professionals joves beneficiats a 31 de desembre de 2022

Foment de les vocacions científiques	4.584	
Joves i ciència Fase 1	50	
Joves i ciència Fase 2	55	
Joves i ciència Fase 3	34	
Fellows Fundació Catalunya La Pedrera	3.635	
Joves per la medicina	304	Estudiants
BIYSC	141	Estudiants
Bojos per la ciència	304	Estudiants
Campus Natura	15	Estudiants
Campus Ciència i Alimentació	13	
Estades Científiques	19	
Campus Sostenibilitat	14	
Impuls a la recerca	30	
Programa Talents	15	Professionals
Màster BIST	15	Estudiants
Total	4.614	

- **Formació universitària mediambiental**

Dins de la línia d'educació i sensibilització ambiental, oferim la possibilitat als estudiants universitaris de poder realitzar treballs d'investigació en els espais naturals que gestiona la Fundació, de forma especial a la Muntanya d'Alinyà i a MónNatura Pirineus.

Estudiants i joves beneficiats a 31 de desembre de 2022

Campus universitari MónNatura Pirineus	
Estudiants de màster de la UAB Sostenibilitat ambiental, econòmica i social; màster Universitat de Lleida (European Forestry); Màster UAB Ecologia terrestre i gestió biodiversitat i Escola capacitació agrària Pirineu	120
Total	120

Innovem en educació per a fomentar la creativitat i la imaginació

El creixement formatiu dels infants i joves és una de les prioritats de la Fundació Catalunya La Pedrera com a palanca de transformació de la societat. Per això oferim oportunitats educatives de qualitat, col·laborant amb institucions culturals i científiques de prestigi per engegar projectes innovadors a nivell escolar, i també programant als nostres equipaments experiències que despertin l'interès dels alumnes pel coneixement.

- **Escoles Tàndem**

Alumnes i professors participants a 31 de desembre de 2022

Escoles Tàndem	
Alumnes	6.042
Professors	595
Total	6.637

- **Serveis educatius**

Alumnes participants a 31 de desembre de 2022

Serveis educatius	
La Pedrera	16.317
Món Sant Benet	29.204
MónNatura Pirineus	9.760
MónNatura Delta de l'Ebre	11.052
Total	66.333

- **Col·legi Oms i de Prat**

Alumnes a 31 de desembre de 2022

695	Curs 2021-2022
-----	----------------

Impulsem els artistes i joves a desenvolupar el talent creatiu

La Fundació Catalunya La Pedrera impulsa el talent musical del país promovent oportunitats per al seu desenvolupament. Sumem esforços amb les grans institucions musicals del nostre entorn i treballem junts per apropar aquest talent a la societat.

Talents JAZZ a La Pedrera

Talents Jazz és l'aposta de la Fundació pel talent musical, col·laborant estretament amb l'ecosistema cultural de la ciutat i com el Conservatori del Liceu i el Taller de Músics. El resultat és un cicle de concerts de jazz i música moderna al terrat de la Pedrera que dona veu al talent de la ciutat.

Participants i assistents a 31 de desembre de 2022

Música	
Talents Jazz	2.075
Total	2.075

SOSTENIBILITAT I NATURA

Cal trobar solucions innovadores i accions que contribueixin a revertir la situació actual. La Fundació Catalunya La Pedrera disposa d'un capital natural que permeten posar en pràctica solucions diverses a través de la gestió forestal, les energies renovables, la conservació de la biodiversitat i l'agricultura ecològica.

Apostem per la sostenibilitat per protegir el nostre entorn

Amb la voluntat de caminar cap a la sostenibilitat, la Fundació ha apostat per l'ús de les energies renovables, instal·lant plaques fotovoltaïques a l'Hotel Món i a l'edifici de la Fàbrica, a Món Sant Benet.

De gener a desembre hem produït 477 Mwh el 23% de l'energia consumida, contribuint a la disminució de l'emissió de 119 tones de CO2.

- Gestió forestal i bioeconomia circular**

Taula rodona sobre Bioarquitectura, co-organitzada amb l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC) i l'European Forest Institute (EFI), en motiu de la designació de Barcelona com a ciutat Europea del Bosc.	106
Total	106

Consevrem espais naturals de gran valor social

- Centres de natura**

Participants activitats i visitants i atesos als centres d'informació a 31 de desembre de 2022

Equipaments	
MónNatura Pirineus*	6.597
MónNatura Delta de l'Ebre*	20.900
La Masieta de Mont-rebei	38.231
Punt d'informació de Montserrat-Can Maçana	1.851
Actes	
Delta Birding Festival	3.900
Actes en col.laboració Board and Council 10eeting d'Eurosite	46
Total	71.525

*No inclou els serveis educatius, inclosos a l'apartat "Innovem en educació per a fomentar la creativitat i la imaginació.

- Xarxa d'Espais Natura**

Espais Natura	Dades 01/01/22 a 31/12/2022	
Congost De Montrebei	87.508	Espais amb dades de comptadors de visitans.
Muntanya De Puigventós	33.584	
Muntanya D'Alinyà	1.689	
El Port D'Arnes	22.477	
Cingles De L'Avenc De Tavertet*	19.200	

Montserrat - Coll De Can Maçana*	54.911	Extrapolacions de dades històriques i d'estudis de freqüentació.
Mónnatura Delta De L'Ebre - Salines De La Tancada*	17.400	
Estany D'Ivars I Vila-Sana*	35.800	
Mig De Dos Rius*	14.100	
Llacunes De Can Morgat*	47.800	
Reserves De Sebes*	15.000	
Congost De Fraguerau*	11.900	
Bosc De Vilalta*	1.500	Espais sense dades ni estudis de freqüentació.
Aiguamolls De Ter Vell*	5.000	
Bosc De Tosca*	6.000	
Can Puig De Fitor*	15.000	
Els Boscos De Can Roca Els Blaus*	4.000	
Llacuna De L'Alfacada*	20.000	
Oliveres Mil·Lenàries De L'Arion*	2.000	
Total visitants	414.869	

**Dades estimades*

Voluntaris per la natura

- Voluntariat ambiental**

A 31 de desembre de 2022

Programa voluntariat	Participants	Hores
Voluntaris	603	297
Becaris/pràctiques	9	1.876
Total	612	

ALIMENTACIÓ PER A LA SALUT

A la Fundació Catalunya La Pedrera apostem per l'alimentació saludable, dirigida especialment a aquelles persones que afronten un problema de salut. Per això, sota la direcció científica de la Fundació Àlicia, també promovem projectes alimentaris especialitzats per oferir coneixement i recomanacions sobre el tipus d'alimentació més convenient en cada cas.

Promovem bons hàbits "perquè tothom mengi millor"

Persones impactades pels diferents projectes a 31 de desembre de 2022

Educació i promoció de bons hàbits	165
Actuacion d'educació i bons hàbits	165
Millora de la restauració col·lectiva i social	148
Projectes i actuacions concretes al sector de la restauració	148
Formació universitària i preuniversitària	635
Actuacions de formació universitària	360
Formació preuniversitaris/cicles formatius	270
Estudiants en pràctiques	5
Tallers diversos sobre alimentació.	2.740
Tallers per a col·lectius amb necessitats especials	62
Tallers de bons hàbits a personal d'entitats	20
Tallers per a residències, centres sociosanitaris i professionals de salut	460
Tallers cuina, alimentació i salut. A mida	360
Tallers d'innovació, cuina i continguts vinculats. A mida	1.838
Grans actuacions/Esdeveniments	1.600
Festa Àlicia't 2022	1.600
Total	5.288

MIRADA DE CREACIÓ I REFLEXIÓ

La Fundació Catalunya La Pedrera treballa en diferents àmbits de la cultura i les arts fent propostes que facilitin el pensament crític i millorin el desenvolupament personal. Un ecosistema cultural amb entitats, institucions, fundacions o escoles de prestigi que generen experiències d'excel·lència que ajudin a l'aprenentatge i la reflexió als seus equipaments patrimonials, La Pedrera i Món Sant Benet.

Creiem en una cultura oberta a tothom

Construïm experiències expositives de màxima excel·lència amb la voluntat que siguin un refugi intel·lectual i un indret d'acollida, que embolcallin i ens interpel·lin com a persones per apropar-nos al coneixement.

Persones participants en activitats a 31 de desembre de 2022

Experiències expositives	
Morandi: ressonància infinita	17.415
Els camins de l'abstracció. Diàlegs amb el Museu d'Art Abstracte de Conca (28 de setembre al 31 desembre)	18.840
Exposició expandida; experiències creatives, familiars i escolars	
Dia Morandi, acte poètic-musical, tallers batxillerats, sessió sketching, visites i tallers familiars i conferència arquitectura i Morandi	306
Dia Abstracció (finestres creatives i mini-concerts ESMUC), concert Liceu, diàlegs amb Fundació Tàpies, Fundació Suñol i Fundació Fotocolectània, sessió creativa ESMUC-Fundació Tàpies, sketching, tallers familiars, col·laboració amb Biblioteca de Catalunya i Filmoteca de Catalunya.	1.088
Total	37.649

Construïm experiències a La Pedrera i a Món Sant Benet

Visitants a 31 de desembre de 2022

La Pedrera*	618.609
Món Sant Benet*	30.063
Total	648.672

*Els visitants de La Pedrera no inclouen els Serveis Educatius ni Activitats Culturals ni Exposició Temporal

*Els visitants de MSB no inclouen els Serveis Educatius

BALANÇ SOCIAL CIUTAT DE BARCELONA

Per a les persones grans i per als infants que ho necessiten

Persones a qui la Fundació ha impactat amb els seus projectes a la ciutat de Barcelona a 31 de desembre de 2022

PROJECTE	BREU EXPLICACIO	PERSONES
EspaiSocials FCLP		1.509
BCN – Borrell	– Projectes en curs: REMS, Grups d’Ajuda Mútua i Prevenció de la Dependència i Dina en Companyia.	298
BCN – Gràcia	– Projectes en curs: REMS, Prevenció de la Dependència, Grups d’Ajuda Mútua, PAE Primària i Secundària i Dina en Companyia.	221
BCN - La Verneda	– Projectes en curs: REMS, Grups d’Ajuda Mútua, Prevenció de la Dependència, Dina en companyia i PAE Secundària.	201
BCN – Prosperitat	– Projectes en curs: REMS, Grups d’Ajuda Mútua, Prevenció de la Dependència, PAE Primària i PAE Secundària, i Dina en Companyia.	232
BCN – Raval	– Espai TANCAT	-
BCN – Sagrada Família	– Projectes en curs: REMS, Grups d’Ajuda Mútua, Prevenció de la dependència i Dina en Companyia.	230
BCN – Sants	– Projectes en curs: REMS, Grups d’Ajuda Mútua, Prevenció de la dependència, PAE Primària i PAE Secundària, i Dina en Companyia.	327
EspaiSocials cedits	La Fundació assumeix les despeses de propietat	588
APSOCECAT	– Associació Catalana Pro Persones Sordcegues, amb o sense discapacitats afegides i llurs famílies: l’objectiu d’aquesta entitat es que les persones amb sordceguesa tinguin el màxim d’autonomia i control de les seves vides.	567
Centre d’Atenció Especialitzada Oràlia	– Aquest centre té per objectiu l’educació i rehabilitació de persones majors de 18 anys amb greu discapacitat física i intel·lectual.	21
Centres socio-sanitaris	La Fundació assumeix les despeses de propietat	1.132
Centre de Diàlisi i Recerca Aplicada Clínic de Barcelona	– Es tracta d’un espai ampli i confortable, amb butaques adaptables, televisió multimèdia, gimnàs i consell dietètic, on conviuen assistència (20 punts d’assistència), innovació, recerca i noves tecnologies per atendre de forma integral al pacient renal crònic.	210
Hospital de dia del Raval	– Hospital de dia per persones amb malalties neurodegeneratives. Disposa de 50 places públiques.	523
Hospital de dia Pere Virgili	– Hospital de dia per persones amb malalties neurodegeneratives. Disposa de 27 places públiques.	399
Beques REMS		31
TOTAL		3.260

	Persones
Voluntaris	
Acompanyament educatiu	74
Total Voluntaris	74
Pràcticums	
Acompanyament educatiu	37
Total Pràcticums	37

Per garantir l'accessibilitat a tothom

Accessibilitat física

Persones amb mobilitat reduïda (persones en cadira de rodes, accidentats amb croses, embarassades, persones grans..)

Les característiques i la morfologia de l'edifici fan recomanable visitar-lo amb acompanyament.

- El **terrat** és un espai amb molts desnivells. Els usuaris de cadira de rodes poden estar-se en una plataforma que troben en sortir de l'ascensor. Des d'aquí poden gaudir d'una visita general del terrat.
- A les **golfes**, on es visita l'exposició permanent, hi ha rampes.
- El **Pis** es pot visitar sense problema amb cadira de rodes.
- A la **sala d'exposicions** s'hi accedeix des de l'entrada, a peu pla, des del pati del Passeig de Gràcia, i amb ascensor al visitant. Dins la sala s'hi troba un remuntador d'escales per accedir al vestíbul de recepció.
- A l' **Auditori** i la **sala Gaudí** s'hi accedeix a través de la rampa original de les antigues cotxeres.
- Hi ha **lavabos adaptats** a la planta baixa, al pis i a la sala d'exposicions.
- A la **botiga-llibreria** s'hi pot accedir internament per una rampa.

Accessibilitat visual

Persones cegues

Exposició permanent / Exposicions temporals / Activitats

Persones amb visió reduïda

Exposició permanent / Exposició temporals

Accessibilitat auditiva

Persones sordes signants

Activitats / Exposicions temporals

Persones sordes oralistes

Activitats / Exposicions temporals / Exposicions permanent

Per promoure el talent jove

Persones a qui la Fundació ha impactat amb els seus projectes a la ciutat de Barcelona a 31 de desembre de 2022

	Nº de participants
Educació	
Escoles Tàndem	6.007
<i>Alumnes</i>	3.178
<i>Professors</i>	291
Infants i adolescents PAE	198
Beques Programa Acompanyament Educatiu	39
Beques FCLP estudis obligatoris (curs 2021-22)	11
Bojos per la ciència	67
BIYSC	13
Campus Natura	0
Joves per la medicina	304
Fellows La Pedrera	1.873
Joves i ciència Fase 2	9
Joves i ciència Fase 3	5
Estades Científiques	19
Campus Sostenibilitat	0
Universitats i recerca	30
Programa Talents	15
Màster BIST	15
Talents Jazz a la Pedrera	
Total	6.037

Per fomentar l'educació

La Fundació Catalunya La Pedrera ofereix una proposta didàctica per als centres educatius amb l'objectiu que els escolars adquireixin coneixements i experiències a través d'activitats vivencials i sorprenents, concebudes i dissenyades en el llenguatge que desperta l'interès dels infants i joves d'avui.

La proposta de la fundació constitueix actualment l'experiència educativa més avançada de Catalunya: recursos tecnològics interactius, que presenten els continguts d'una manera original, moderna, suggeridora i enriquidora.

Un estil educatiu absolutament nou que permet acostar-se a la història, a la cultura, a la natura i al patrimoni a través d'activitats que fomenten la creativitat, la imaginació, la participació i l'intercanvi.

Gener a setembre 2022	
Equipament	Alumnes participants
La Pedrera	4.541

Per compartir una cultura reflexiva

Persones a qui la Fundació ha impactat amb els seus projectes a la ciutat de Barcelona a 31 de desembre 2022

Projecte	Breu explicació	Persones	Observacions
Experiències creatives, familiars i escolars	A partir d'experiències creatives es fa arribar la cultura a tots els públics, des de grups de ben petits fins a batxillerats o estudis artístics; també es treballen programes específics per a les famílies en què s'utilitzen els llenguatges que són propis per a cada edat.		
Exposició Morandi. Ressonància infinita	Giorgio Morandi (1890-1964) és una de les figures cabdals del panorama artístic de la primera meitat del segle xx. Morandi va treballar sempre amb una pintura figurativa, fonamentalment natures mortes i esporàdicament alguns paisatges, amb un estil en què destaca per damunt de tot la composició, la gradació tonal i l'ús de la llum.	17.415	
Una ampolla, un gerro i un got!	Activitat familiar que fomenta la creativitat i fa entrar en el món compositiu de Morandi mitjançant un taller de dibuix i una visita comentada gamificada a l'exposició.	23	
Dia Morandi familiar Estudi d'artistes: Bodegó contemporani	Aquest taller utilitzarà la tècnica fotogràfica per investigar sobre el bodegó i les seves possibilitats a partir de conceptes com la composició, el color o la llum.	12	
Inspiracions Morandi	Activitat per a estudiants de Batxillerat artístic amb visites i tallers que focalitzen en un aspecte curricular concret per comprendre les regles compositives a través de l'obra de Morandi per incorporar-les a la pròpia creativitat. El resultat final és una obra que s'acabarà exposant a la Sala d'art jove del Districte de l'Eixample.	60	
Sketching Morandi	Amb la voluntat de completar l'experiència de la visita a l'exposició i d'aprofundir en l'univers creatiu i poètic de Morandi, s'han dissenyat activitats com una jornada de dibuix entorn l'obra d'aquest insigne artista.	15	
Ressonàncies infinites: acte poético-musical	Es tracta d'un muntatge literari i musical inspirat lliurement en l'obra pictòrica i la figura de Giorgio Morandi. De la imatge a la paraula i de la paraula a la música. Una ronda de ressonàncies gairebé infinites entre la contemplació i la variació, entre el recolliment transcendent i els infinits horitzons interiors. Un anar i venir entre el temps suspès de la contemplació de les coses que ens envolten i les dinàmiques de l'evocació a través dels versos i les notes musicals. Selecció i lectura poètica a cura d'Emili Manzano i Selma Bruna (veu) i composició i interpretació musical al piano, a càrrec de Lucas Delgado.	65	

Dia Morandi: Finestres i visita guiada	Una jornada per endinsar-nos a l'univers creatiu de Morandi. Amb una visita comentada i tres "finestres": xerrades des de l'òptica de professionals de la història de l'art, l'arquitectura o les arts escèniques. Amb la participació de l'Alexandra Laudo, Alessandro Scarnato i Moreno Bernardi.	70	
Morandi i l'arquitectura	Conferència a càrrec de l'arquitecta italiana Benedetta Tagliabue entorn la influència arquitectònica en la pintura de Morandi i els seus referents. En acabat diàleg amb el Director de l'Institut italià de Cultura, Sr. Lucio Izzo i la responsable de cultura de la Fundació, Marga Viza.	110	Acte coorganitzat amb l'Institut Italià de Cultura de Barcelona.
Exposició Els camins de l'abstracció. Diàlegs amb el Museu d'Art Abstracte de Conca	Projecte concebut i organitzat en col·laboració amb la Fundació Juan March, posa en relleu la creació del primer museu de l'abstracció a Espanya i alhora ens introdueix en un recorregut suggeridor per les diferents formes que l'abstracció va adoptar a la segona meitat del S.XX, a Espanya i a nivell internacional, permetent dialogar obres dels millors creadors del nostre país amb obres de grans figures internacionals europees i nord-americanes d'aquest període.	11.555	Dades del 28 de setembre, dia de la inauguració, al 31 de desembre
Pintura Dialogada. Visita Dialogada amb vermut. Fundació Tàpies	Arran de la coincidència temporal de l'exposició "L'adob que fecunda la terra. Tàpies (1958-1988)" a la Fundació Antoni Tàpies, vam organitzar conjuntament una visita que proposava un diàleg obert entre una selecció d'obres de les dues exposicions. L'acte es va cloure amb un vermut a la terrassa i una bona conversa.	36	
Zóbel/Suñol: diàlegs entre dues col·leccions emblemàtiques. Amb la col·laboració de la Fundació Suñol	Amb motiu de les dues exposicions organitzades a partir de la col·lecció del Museo de Arte Abstracto Español de Conca, la Fundació Suñol i la Fundació Catalunya La Pedrera vam oferir conjuntament dues visites per conèixer dos exemples singulars de col·leccionisme de la segona meitat del segle XX.	15	
Sketching: art abstracte als murals de Barcelona	En el marc de l'exposició es va realitzar una experiència creativa a càrrec de l'arquitecte i sketcher David Morales: una sessió dirigida de sketching al carrer. L'activitat va incloure una visita comentada a l'exposició a banda de treballar el dibuix de manera lliure entorn alguns murals arquitectònics abstractes presents a Barcelona	7	
Jornada Abstracció	Una jornada temàtica entorn de l'abstracció amb una visita comentada i tres breus xerrades informals a càrrec de diferents artistes joves: Arnau Sala, Anna Carreras i Eduard Escofet. Al llarg de la Jornada, a més de la introducció i epíleg musical, hi va haver intervencions musicals a càrrec d'ESMUC, que a tall de finestres musical van aportar una mirada actual en diàleg amb l'obra exposada. Pel públic familiar es va fer una activitat creativa per viure l'art contemporani des de la seva pròpia mirada.	279	
Taller familiar: Color formes i textura, tot a l'una!	Taller creatiu familiar per experimentar amb l'art abstracte a través de l'experimentació amb la forma, el color, la textura i els materials, tal com els artistes els utilitzaven en les seves composicions. En acabar les seves creacions els infants van	82	

	poder conèixer el terrat de La Pedrera. Aquest taller també es va realitzar el dia de la Jornada de l'abstracció.		
Abstraccions a la col·lecció Foto Colectania	Amb la voluntat d'ampliar continguts i aportar altres mirades que amplifiquin la exposició en el món de la fotografia s'ha col·laborat amb la Fundació Fotocolectania co-creant una activitat amb la participació de l'artista Perejaume. Una trobada en format íntim per apropar-nos a la fotografia abstracta de la col·lecció sota la mirada i interpretació d'un gran artista i creador.	64	Amb la col·laboració de la Fundació Foto Colectania"
Art Altre: noves músiques per a una nova pintura.	Coincidint amb l'exposició de la Fundació Tàpies "L'adob que fecunda la terra. Tàpies (1958-1988)" es va realitzar una experiència musical i artística creada amb col·laboració amb l'ESMUC. Els sons abstractes són aquells que no es poden vincular a una font sonora específica ni a una narrativa concreta. La bellesa rau en els sons en si mateixos, no en el que els provoca ni el discurs que els fa existir. Seguint aquesta premissa, els alumnes de l'Escola Superior de Música de Catalunya van dissenyar una proposta musical creada exclusivament per l'exposició.	85	Col·laboració Fundació A. Tàpies i ESMUC
Cinema experimental: l'abstracció en moviment (1957-1978).	En el marc del cicle de la Filmoteca «Per amor a les arts», vam co-crear una sessió en què es va projectar una selecció de peces audiovisuals del fons de la Filmoteca de Catalunya que mostraven la diversitat de propostes del cinema abstracte, entre els anys 1950 i 1970. La sessió va ser comentada per Albert Alcoz, cineasta, investigador i programador de cinema experimental.	56	Col·laboració Filmoteca de Catalunya
«Abstracció a Catalunya, 1948-1969. De Dau al Set als Salons de Maig»	Exposició realitzada amb el fons documentals de la Biblioteca de Catalunya que presentava una mirada al desenvolupament de l'abstracció a Catalunya, en el context de les segones avantguardes. La mostra abraçava el període comprès entre la creació del grup Dau al Set (1948), punt clau en la recuperació artística de la modernitat després de la Guerra Civil, i els Salons de Maig, un certamen anual creat a Barcelona per l'Associació d'Artistes Actuals que se celebrà entre els anys 1956 i 1969, i esdevingué un aparador de les noves propostes abstractes. Aquesta petita exposició va tenir lloc a l'Espai Zero de la Biblioteca de Catalunya.	392	Col·laboració Biblioteca de Catalunya
Recital de Pierre-Laurent Aimard amb el Gran Teatre del Liceu	El pianista francès Pierre-Laurent Aimard va oferir un recital extraordinari pensat exclusivament per l'exposició organitzada per la Fundació Catalunya La Pedrera: "Els camins de l'abstracció, 1957-1978. Diàlegs amb el Museo de Arte Abstracto Español de Conca". Un recorregut musical amb obres de la segona meitat del segle XX que tenen correspondència amb els moviments de l'art abstracte americà i europeu. Un recital amb composicions de Pierre Boulez, John Cage, Stockhausen, Morton Feldman Joan Guinjoani Ligeti, entre d'altres. Prèviament, hi va haver un diàleg entre el director artístic del Gran Teatre del Liceu, Víctor García de Gomar, i el compositor Joan Magrané.	72	Col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu
Total		30.413	