

L'Hospitalet de Llobregat, 15 de diciembre de 2023

## **Presentación del nuevo proyecto educativo de la Escola Pau Sans**

**La Fundació Catalunya La Pedrera, impulsa este proyecto que busca la mejora educativa de la escuela de L'Hospitalet de Llobregat, mediante la innovación a través del binomio cultura y educación que se desarrolla con la Fundació Miró**

**Como culminación de la iniciativa educativa se presenta el proyecto Fotografía en el Vestíbulo que inaugura la primera exposición "Objetos para todas las miradas" el 15 de diciembre**

La Fundació Catalunya La Pedrera trabaja para que todos los niños y niñas tengan acceso a la mejor educación, es por eso que impulsa la colaboración entre la Escuela Pau Sans (L'Hospitalet de Llobregat), y la Fundació Joan Miró, con el objetivo de singularizar el centro escolar en el marco de un proceso de innovación educativa mediante el binomio cultura y educación.

El proyecto educativo formado por la Escuela Tándem Pau Sans con la Fundació Joan Miró busca favorecer el éxito educativo a través de la colaboración y la innovación. Se trata de un proyecto de mejora educativa que supone una transformación global de la escuela ya que afecta a sus espacios de aprendizaje, metodologías, cultura y organización.

La Escuela Pau Sans, fundada en 1985, cuenta actualmente con 224 alumnos y 18 docentes y se encuentra en un proceso de transformación educativa para adaptarse a los actuales retos de una sociedad en constante proceso de cambio. Al mismo tiempo, también trabaja desde una visión socioeducativa, para incidir en el barrio y en el entorno en el que vive el alumnado.

La Fundació Joan Miró, desde el compromiso cívico y social del artista, actúa para transformar la percepción del mundo a través del arte. Colabora con escuelas en proyectos educativos innovadores, promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico.

La Fundació Catalunya La Pedrera es una fundación privada e independiente que quiere mejorar la calidad de vida de las personas, y lo hace generando

**L'Hospitalet de Llobregat, 15 de diciembre de 2023**

oportunidades que transformen positivamente la sociedad. La Fundación pone siempre a las personas en el centro de sus actuaciones, trabajando en ámbitos como la promoción del talento, la mejora educativa y la igualdad de oportunidades de jóvenes y niños.

### El proyecto educativo

Los **objetivos** del proyecto educativo de la Fundació Catalunya La Pedrera se centran en **impulsar la colaboración entre ambas instituciones, construir el proyecto educativo con el claustro, acordar y diseñar acciones** con el consenso de éste, **incorporarlas a la programación** y documentos de gestión, y **fomentar la interacción** con la comunidad educativa, pensando en la **sostenibilidad del proyecto** a largo plazo.

Para desarrollar estos objetivos es clave la **formación del profesorado**, que en este singular proyecto se basa en los **procesos creativos del artista Joan Miró** y otros lenguajes artísticos contemporáneos. La formación aborda también las competencias artísticas, lingüísticas, digitales, matemáticas, así como la autonomía personal y social y los procesos de evaluación pedagógica.

**El proyecto se desarrolla a través de 4 ejes de innovación:**

1. **El eje metodológico**, que reflexiona y propone modificaciones en torno a la programación, el currículo y la evaluación para lograr un aprendizaje competencial.
2. **El eje organizativo**, que reflexiona y establece una nueva mirada a nivel de la organización y liderazgo del centro educativo.
3. **El eje de espacios de aprendizaje**, que hace de los espacios herramientas para el aprendizaje.
4. **El eje de cultura de centro**, que reflexiona sobre los valores compartidos de la comunidad educativa y transforma cómo el centro educativo se explica en la sociedad.

Esta iniciativa educativa, dentro de todas las acciones que ha implementado, presenta el **proyecto Fotografía en el vestíbulo**, un espacio que replica el proyecto expositivo de la Fundació Joan Miró en la escuela. El nuevo proyecto va destinado al alumnado, docentes, familias y comunidad. Con la voluntad de ser un punto de encuentro en la cultura local, la Fundació Catalunya La Pedrera aspira a que esta colaboración sea una herramienta de mejora educativa y transformación social a través de la educación y el arte.

L'Hospitalet de Llobregat, 15 de diciembre de 2023

### **Proyecto Fotografía en el Vestíbulo**

En la Escuela Pau Sans, **el vestíbulo se convierte en un espacio expositivo**, con **tres muestras anuales** creadas por los **alumnos**, las **familias** y las **entidades del barrio**. Convertir el vestíbulo de la escuela en un espacio expositivo le da un **nuevo significado** convirtiéndolo, en un lugar donde se comparte con el entorno los procesos creativos llevados a cabo en la escuela. Donde sucede lo que tanto perseguía Miró: **abrir el arte a todo el mundo**. Entendiendo el arte como una forma de comunicarse, expresarse y relacionarse.

Durante el **curso 2023-24**, las **3 exposiciones se centrarán en la figura de Joan Miró**. El claustro y el alumnado han trabajado la figura del artista y en el **vestíbulo** de la escuela se ha hecho una **instalación donde se recrea su taller** y donde se encuentran muchos **objetos de su universo**. El proyecto fomenta la **cohesión** entre la escuela, la familia y la comunidad. Los niños y niñas se convierten en **agentes culturales**, conectando la escuela con la cultura y la familia con el objetivo de que los niños se conviertan en **transmisores de conocimiento**.

Con la guía de la fotógrafa **Mon Casas**, que ha realizado la formación en el claustro, se ha trabajado la **interpretación artística** de los objetos del taller del artista siguiendo este proceso:

1. se ha trabajado la **mirada fotográfica** y la propuesta al alumnado se ha iniciado con los recuerdos, realizando investigación física y significativa de los objetos del pasado.
2. a continuación, se ha trabajado **la observación del objeto** y su forma, haciendo búsqueda visual de los objetos.
3. y, finalmente, se ha trabajado **la interpretación del objeto**, realizando una investigación estética introduciendo los conceptos del lenguaje en blanco y negro y color y las asociaciones perceptuales y emocionales asociadas a las gamas cromáticas frías y calientes.

El **viernes 15 de diciembre** se presenta en este nuevo espacio la exposición **"Objetos para todas las miradas"**. Esta primera muestra ha implicado al claustro ya todo el alumnado de sexto cursos en el montaje, reflejando la riqueza creativa del centro y la voluntad de compartir el arte con la comunidad escolar y el barrio.