

L'Hospitalet de Llobregat, 15 de diciembre de 2023

Presentación del nuevo proyecto educativo de la Escola Pau Sans

La Fundació Catalunya La Pedrera, impulsa este proyecto que busca la mejora educativa de la escuela de L'Hospitalet de Llobregat, mediante la innovación a través del binomio cultura y educación que se desarrolla con la Fundació Miró

Como culminación de la iniciativa educativa se presenta el proyecto Fotografía en el Vestíbulo que inaugura la primera exposición "Objetos para todas las miradas" el 15 de diciembre

La Fundació Catalunya La Pedrera trabaja para que todos los niños y niñas tengan acceso a la mejor educación, es por eso que impulsa la colaboración entre la Escuela Pau Sans (L'Hospitalet de Llobregat), y la Fundació Joan Miró, con el objetivo de singularizar el centro escolar en el marco de un proceso de innovación educativa mediante el binomio cultura y educación.

El proyecto educativo formado por la Escuela Tándem Pau Sans con la Fundació Joan Miró busca favorecer el éxito educativo a través de la colaboración y la innovación. Se trata de un proyecto de mejora educativa que supone una transformación global de la escuela ya que afecta a sus espacios de aprendizaje, metodologías, cultura y organización.

La Escuela Pau Sans, fundada en 1985, cuenta actualmente con 224 alumnos y 18 docentes y se encuentra en un proceso de transformación educativa para adaptarse a los actuales retos de una sociedad en constante proceso de cambio. Al mismo tiempo, también trabaja desde una visión socioeducativa, para incidir en el barrio y en el entorno en el que vive el alumnado.

La Fundació Joan Miró, desde el compromiso cívico y social del artista, actúa para transformar la percepción del mundo a través del arte. Colabora con escuelas en proyectos educativos innovadores, promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico.

La Fundació Catalunya La Pedrera es una fundación privada e independiente que quiere mejorar la calidad de vida de las personas, y lo hace generando

L'Hospitalet de Llobregat, 15 de diciembre de 2023

oportunidades que transformen positivamente la sociedad. La Fundación pone siempre a las personas en el centro de sus actuaciones, trabajando en ámbitos como la promoción del talento, la mejora educativa y la igualdad de oportunidades de jóvenes y niños.

El proyecto educativo

Los **objetivos** del proyecto educativo de la Fundació Catalunya La Pedrera se centran en **impulsar la colaboración entre ambas instituciones, construir el proyecto educativo con el claustro, acordar y diseñar acciones** con el consenso de éste, **incorporarlas a la programación** y documentos de gestión, y **fomentar la interacción** con la comunidad educativa, pensando en la **sostenibilidad del proyecto** a largo plazo.

Para desarrollar estos objetivos es clave la **formación del profesorado**, que en este singular proyecto se basa en los **procesos creativos del artista Joan Miró** y otros lenguajes artísticos contemporáneos. La formación aborda también las competencias artísticas, lingüísticas, digitales, matemáticas, así como la autonomía personal y social y los procesos de evaluación pedagógica.

El proyecto se desarrolla a través de 4 ejes de innovación:

1. **El eje metodológico**, que reflexiona y propone modificaciones en torno a la programación, el currículo y la evaluación para lograr un aprendizaje competencial.
2. **El eje organizativo**, que reflexiona y establece una nueva mirada a nivel de la organización y liderazgo del centro educativo.
3. **El eje de espacios de aprendizaje**, que hace de los espacios herramientas para el aprendizaje.
4. **El eje de cultura de centro**, que reflexiona sobre los valores compartidos de la comunidad educativa y transforma cómo el centro educativo se explica en la sociedad.

Esta iniciativa educativa, dentro de todas las acciones que ha implementado, presenta el **proyecto Fotografía en el vestíbulo**, un espacio que replica el proyecto expositivo de la Fundació Joan Miró en la escuela. El nuevo proyecto va destinado al alumnado, docentes, familias y comunidad. Con la voluntad de ser un punto de encuentro en la cultura local, la Fundació Catalunya La Pedrera aspira a que esta colaboración sea una herramienta de mejora educativa y transformación social a través de la educación y el arte.

L'Hospitalet de Llobregat, 15 de diciembre de 2023

Proyecto Fotografía en el Vestíbulo

En la Escuela Pau Sans, **el vestíbulo se convierte en un espacio expositivo, con tres muestras anuales** creadas por los **alumnos**, las **familias** y las **entidades del barrio**. Convertir el vestíbulo de la escuela en un espacio expositivo le da un **nuevo significado** convirtiéndolo, en un lugar donde se comparte con el entorno los procesos creativos llevados a cabo en la escuela. Donde sucede lo que tanto perseguía Miró: **abrir el arte a todo el mundo**. Entendiendo el arte como una forma de comunicarse, expresarse y relacionarse.

Durante el **curso 2023-24**, las **3 exposiciones se centrarán en la figura de Joan Miró**. El claustro y el alumnado han trabajado la figura del artista y en el **vestíbulo** de la escuela se ha hecho una **instalación donde se recrea su taller** y donde se encuentran muchos **objetos de su universo**. El proyecto fomenta la **cohesión** entre la escuela, la familia y la comunidad. Los niños y niñas se convierten en **agentes culturales**, conectando la escuela con la cultura y la familia con el objetivo de que los niños se conviertan en **transmisores de conocimiento**.

Con la guía de la fotógrafa **Mon Casas**, que ha realizado la formación en el claustro, se ha trabajado la **interpretación artística** de los objetos del taller del artista siguiendo este proceso:

1. se ha trabajado la **mirada fotográfica** y la propuesta al alumnado se ha iniciado con los recuerdos, realizando investigación física y significativa de los objetos del pasado.
2. a continuación, se ha trabajado **la observación del objeto** y su forma, haciendo búsqueda visual de los objetos.
3. y, finalmente, se ha trabajado **la interpretación del objeto**, realizando una investigación estética introduciendo los conceptos del lenguaje en blanco y negro y color y las asociaciones perceptuales y emocionales asociadas a las gamas cromáticas frías y calientes.

El **viernes 15 de diciembre** se presenta en este nuevo espacio la exposición **"Objetos para todas las miradas"**. Esta primera muestra ha implicado al claustro ya todo el alumnado de sexto cursos en el montaje, reflejando la riqueza creativa del centro y la voluntad de compartir el arte con la comunidad escolar y el barrio.