

Barcelona, 13 de març de 2025

«L'abstracció és l'art espiritual del nostre temps.»

Sean Scully

## **Sean Scully torna a Barcelona amb una exposició única a La Pedrera**

**Es tracta de la mostra més completa que s'ha fet mai a Barcelona de l'obra de l'artista dublinès. Inclou més d'una seixantena d'obres —amb pintures, escultures, fotografies i obra sobre paper—, i ofereix una visió retrospectiva de l'obra de l'artista al llarg de més de sis dècades de producció**

**L'exposició de la Fundació Catalunya La Pedrera, realitzada amb l'estreta col·laboració de l'artista, està comissariada per Javier Molins. Es podrà veure a la sala d'exposicions de La Pedrera entre el 14 de març i el 6 de juliol**

**Al voltant de l'exposició s'han creat un seguit de propostes culturals que l'expandeixen més enllà de La Pedrera. Comptaran amb el propi Sean Scully, el director de cinema David Trueba, la violoncel·lista Anastasia Kobekina, l'Escolania de Montserrat i Juan de la Rubia amb l'Orquestra del Miracle**

«Sean Scully» és la nova exposició de la Fundació Catalunya La Pedrera. La retrospectiva més completa feta a la ciutat de Barcelona fins ara es podrà veure entre el 14 de març i el 6 de juliol a la sala d'exposicions de La Pedrera.

Comissariada per **Javier Molins**, crític d'art, periodista i escriptor, i realitzada amb l'estreta col·laboració de l'artista, la mostra fa un **recorregut cronològic** per l'obra de Scully a través de totes les etapes de la seva producció. **L'exposició inclou més d'una seixantena d'obres —amb pintures, escultures, fotografies, dibuixos, aquarel·les i pastels—, creades al llarg de més de seixanta anys de producció, des de les primeres peces figuratives dels seus inicis,**

als anys seixanta, passant per la seva **etapa minimalista** dels anys setanta, fins arribar a les **últimes abstraccions** —la darrera a la mostra, del 2025— amb el seu estil tan personal caracteritzat per la reducció del seu repertori iconogràfic a un seguit de **línies, franges i blocs** que s'han convertit en els elements distintius de la seva obra i que, amb les seves pròpies paraules, tenen la voluntat de «retornar l'emoció a la pintura abstracte».

**Sean Scully (Dublín, 1945)** és un dels **artistes més destacats de l'abstracció contemporània**. Marcat pel color, Scully ha reduït el repertori iconogràfic a un seguit de línies, franges i blocs que s'han convertit en els elements distintius de la seva obra. Artista reflexiu, destaca sobretot per la seva tècnica pictòrica, que es caracteritza per una capa intuitiva de pintura, sovint d'humit sobre humit, els colors de la qual es combinen i **afloren formant tonalitats úniques de gran profunditat** que omplen de calidesa les seves composicions abstractes.

**Scully prioritza el ritme abans que la forma**; les àmplies bandes que estructuren les seves teles varien pel que fa a l'amplada, tenen les vores difuminades i no totes segueixen la mateixa direcció: algunes són horitzontals i d'altres, verticals. **La simplicitat i la repetició** de les composicions creen una cadència visual que, a través de les pinzellades, vibra de vida i emoció. Cada franja de color conté múltiples gradacions en el seu interior, i, amb el temps, els colors que fa servir l'artista són cada cop **més matisats i complexos**.

**Influenciat per Henri Matisse, Paul Klee i Piet Mondrian**, Scully és un artista a qui li interessa aprofundir en la humanització de la pintura. La seva manera particular de repensar-la uneix **l'abstracció analítica i la poètica**. El seu treball ha canviat el paradigma de l'abstracció, i ha passat del minimalisme nord-americà i el seu vocabulari reduït a una forma emocional d'abstracció, per a la qual ha **recuperat l'espiritualitat** que caracteritza la tradició de la pintura europea. L'obra de Scully no té un significat concret, sinó que està **oberta a tota classe d'interpretacions**, i sovint inspira un profund estat introspectiu i contemplatiu.

**La mostra a La Pedrera** ens permet ser partícips de **l'evolució de la seva obra** i posa de manifest l'afany de Scully per a renovar la comprensió de l'abstracció a través del seu desig de capturar —segons paraules de l'artista— «quelcom que reflecteixi la dimensionalitat de l'esperit humà dins de la quadrícula del nostre món».

Aquesta exposició a La Pedrera té un significat especial perquè **l'artista retorna a la ciutat comtal** —on va viure temporalment i hi va tenir estudi durant més de 14 anys—; i coincideix amb **el seu 80è aniversari, el dia 30 de juny**. A més, és la **primera exposició retrospectiva** que es fa a Barcelona des del 2007, fa ja divuit anys.

Fruit de la seva **estada a Barcelona va crear una sèrie d'obres**, algunes de les quals ara es poden veure novament a la ciutat. Es tracta d'un seguit de pintures que va realitzar durant el seu sojorn a la ciutat i que duen el seu nom al títol, com ara *Barcelona Band of Light* (2004) i *Barcelona Dark Wall* (2004), així com obres sobre paper i fotografies.

Aquesta mostra inclou també una selecció **d'escultures de Scully que es veuran per primera vegada a Barcelona**. En destaca la **nova escultura 55** (2025) que l'artista ha creat expressament per aquesta exposició, la qual amb els seus sis metres d'alçada i els seus múltiples colors, **donarà la benvinguda als visitants** de la Casa Milà des del pati de Passeig de Gràcia.

La mostra compta amb obres de la **col·lecció de l'artista** —procedents dels estudis a Múnic, Londres i Nova York— i de museus i institucions com el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid** i l'**Institut Valencià d'Art Modern, IVAM**.

### **Exposició expandida**

A través d'una estratègia ben definida d'aliances amb altres institucions culturals, les exposicions de la Fundació s'irradien a la resta de la ciutat amb un seguit de propostes culturals, creades de manera conjunta amb aquestes entitats. Enguany, les activitats organitzades amb el **Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música i el Museu Santa Cecília de Montserrat** expandeixen l'exposició més enllà de La Pedrera, aporten noves mirades i estableixen diàlegs amb altres disciplines artístiques.

Per a la mostra «Sean Scully» el **director de cinema David Trueba** ens apropa a un dels artistes més rellevants de la pintura abstracta de la segona meitat del s.xx amb un documental que ens endinsa a l'estudi de l'artista a Londres, on el podem veure treballar en les seves darreres obres i conversar sobre el seu treball, i també documenta la preparació de l'exposició a La Pedrera.

## **Fundació Catalunya La Pedrera (FCLP)**

La Fundació Catalunya La Pedrera està compromesa a promoure l'art i la cultura mitjançant una acurada programació d'experiències expositives, i reafirma, així, una de les seves finalitats fundacionals: ser un catalitzador cultural per a la societat. Les exposicions apopen la Fundació, i també l'edifici de La Pedrera, als barcelonins i als catalans, i fomenten el sentit de comunitat i pertinença.

### **Premsa Fundació Catalunya La Pedrera**

Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69

Ana Lorente Tel. 625 36 55 60

[premsa@fcatalunyalapedrera.com](mailto:premsa@fcatalunyalapedrera.com)