
Barcelona, 16 de juny de 2026

Últims dies per descobrir «Els Nabís: de Bonnard a Vuillard» a La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera presenta la primera exposició dedicada exclusivament al moviment dels nabís a Barcelona

Es podrà visitar fins al 28 de juny a la sala d'exposicions de La Pedrera, antiga residència de la família Milà



Édouard Vuillard. *Deux femmes sous la lampe*, 1892. Centre Pompidou, MNAM CCI, Paris.
En dipòsit al Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez

Barcelona, 16 de juny de 2026

La Fundació Catalunya La Pedrera enceta la **recta final** de l'exposició «**Els Nabís: de Bonnard a Vuillard**», que es podrà visitar a **La Pedrera fins al proper 28 de juny**.

La mostra, la **primera dedicada de manera exclusiva a aquest moviment a Barcelona**, reuneix prop de dos centenars d'obres procedents d'institucions de referència internacional com el **Musée d'Orsay**, el **Centre Pompidou**, el **Petit Palais** o el **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**, entre d'altres.

Actius entre finals del segle XIX i inicis del XX, els nabís van reivindicar una nova manera d'entendre l'art, allunyada de la representació estricta de la realitat. A través del color, les formes simplificades i una mirada profundament subjectiva, artistes com **Pierre Bonnard**, **Édouard Vuillard**, **Maurice Denis** o **Félix Vallotton** van situar les emocions, la memòria i la vida quotidiana al centre de la creació artística.

Comissariada per Isabelle Cahn, conservadora general honorària de pintura del Musée d'Orsay, l'exposició posa un èmfasi especial en les figures de Bonnard i Vuillard, dos dels artistes més destacats del grup, i permet descobrir un moviment fonamental per entendre el pas de l'impressionisme a les avantguardes del segle XX.

Un diàleg excepcional amb La Pedrera

L'exposició troba a La Pedrera un escenari especialment significatiu. Els nabís defensaven la desaparició de les fronteres entre art i vida i aspiraven a integrar l'art en tots els àmbits de l'existència quotidiana. Aquesta visió **connecta amb l'obra d'Antoni Gaudí**, que va concebre la Casa Milà com una obra d'art total on arquitectura, disseny i vida quotidiana formen un conjunt inseparable.

Les **sales de la planta noble, antiga residència de la família Milà**, ofereixen així una oportunitat única per descobrir com dues maneres d'entendre la modernitat —la dels nabís i la de Gaudí— dialoguen més d'un segle després.

Última oportunitat

Des de la seva inauguració, l'exposició ha atret més de 25.000 visitants i s'ha consolidat com una de les cites destacades de la temporada cultural a Barcelona.

«**Els Nabís: de Bonnard a Vuillard**» es podrà visitar fins al **28 de juny** a la sala d'exposicions de La Pedrera.

Fundació Catalunya La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera promou la cultura a través d'una programació d'experiències expositives que connecten grans noms de l'art amb el patrimoni i la societat. Amb aquesta exposició reafirma la seva voluntat d'apropar al públic propostes de gran qualitat artística i rellevància internacional.

Fundació Catalunya La Pedrera

Lluïsa Oller
Comunicació Fundació Catalunya La Pedrera
638 44 94 69
premsa@fcatalunyalapedrera.com