
Barcelona, 16 de juny de 2026

Últimos días per descubrir «Los Nabís: de Bonnard a Vuillard» a La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera presenta la primera exposició dedicada exclusivament al moviment de los nabís en Barcelona

Se podrà visitar hasta el 28 de juny en la sala de exposicions de La Pedrera, antiga residència de la família Milà



Édouard Vuillard. *Deux femmes sous la lampe*, 1892. Centre Pompidou, MNAM CCI, Paris.
En dipòsit al Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez

Barcelona, 16 de junio de 2026

La Fundació Catalunya La Pedrera inicia **la recta final de la exposición "Los Nabis: de Bonnard a Vuillard"**, que se podrá visitar en La Pedrera **hasta el próximo 28 de junio**.

La muestra, la primera dedicada de forma exclusiva a este movimiento en Barcelona, reúne a cerca de dos centenares de obras procedentes de instituciones de referencia internacional como el **Musée d'Orsay, el Centro Pompidou, el Petit Palais o el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**, entre otros.

Activos entre finales del siglo XIX e inicios del XX, los nabis reivindicaron una nueva manera de entender el arte, alejada de la representación estricta de la realidad. A través del color, las formas simplificadas y una mirada profundamente subjetiva, artistas como **Pierre Bonnard, Édouard Vuillard, Maurice Denis o Félix Vallotton** situaron las emociones, la memoria y la vida cotidiana en el centro de la creación artística.

Comisariada por Isabelle Cahn, conservadora general honoraria de pintura del Musée de Orsay, la exposición pone especial énfasis en las figuras de Bonnard y Vuillard, dos de los artistas más destacados del grupo, y permite descubrir un movimiento fundamental para entender el paso del impresionismo a las vanguardias del siglo XX.

Un diálogo excepcional con La Pedrera

La exposición encuentra en La Pedrera un escenario especialmente significativo. Los nabis defendían la desaparición de las fronteras entre arte y vida y aspiraban a integrar el arte en todos los ámbitos de la existencia cotidiana. Esta visión conecta con la obra de Antoni Gaudí, que concibió la Casa Milà como una obra de arte total en la que arquitectura, diseño y vida cotidiana forman un conjunto inseparable.

Las salas de la **planta noble, antigua residencia de la familia Milà**, ofrecen así una oportunidad única para descubrir cómo dos formas de entender la modernidad —la de los nabis y la de Gaudí— dialogan más de un siglo después.

Última oportunidad

Desde su inauguración, la exposición ha atraído a más de 25.000 visitantes y se ha consolidado como una de las citas destacadas de la temporada cultural en Barcelona.

Los Nabis: de Bonnard a Vuillard se podrá visitar **hasta el 28 de junio** en la sala de exposiciones de La Pedrera.

Fundació Catalunya La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera promueve la cultura a través de una programación de experiencias expositivas que conectan grandes nombres del arte con el patrimonio y la sociedad. Con esta exposición reafirma su voluntad de acercar al público propuestas de excelente calidad artística y relevancia internacional.

Fundació Catalunya La Pedrera

Lluïsa Oller
Comunicació Fundació Catalunya La Pedrera
638 44 94 69
premsa@fcatalunyalapedrera.com