

# LA PEDRERA EN CLAU DE DONA

Des de la Fundació Catalunya La Pedrera, impulsora i difusora de creació artística, volem fer una reflexió sobre la creació contemporània i contribuir a visibilitzar el gran talent femení que hi ha en tots els nostres escenaris culturals. Des de la convicció que la cultura és el lloc on es planten les llavors de les transformacions socials i que algun dia tindrem una societat més igualitària.

Reflexió que compartirem al llarg de tres sessions amb personalitats femenines de referència en els camps de la dansa, el teatre i la música. Amb bagatges i trajectòries molt diverses, a partir de l'experiència personal, en conversa amb periodistes especialitzades, ens parlaran de la lluita del talent femení per la visibilitat i del canvi radical que ha suposat la professionalització creixent. S'anirà fent un relat visual de les converses -a càrrec de **Raquel Tomàs-**, i clourà cada sessió una actuació artística que, des de diferents escenes i registres -així com diversitat generacional-, aporta una interessant mirada de gènere.

Donem veu a mirades diverses, perquè és l'hora de les dones i de les seves aportacions culturals, l'hora de la feminització de la cultura, d'una cultura paritària i amb continguts plurals.

**Una cultura compartida, on les dones tinguin espai i veu, és una cultura transformadora, que contribueix a la construcció d'una societat millor.**

## Segueix-nos

@PedreraFundacio  
#EnClaudeDona



## Sessions a les 19h

Tot el cicle 21 €  
Sessió 9 €

Informació i entrades  
[www.lapedrera.cat](http://www.lapedrera.cat)  
i taquilles

## La Pedrera

Pg. de Gràcia 92  
Barcelona

**Fundació  
Catalunya  
La Pedrera**

## La nostra raó de ser: les persones

La Fundació Catalunya La Pedrera serveix a la societat construint un futur millor i més just. Per això, ofereix oportunitats a les persones; impulsa el talent, la creació i l'educació; fomenta hàbits d'alimentació saludables, i conserva i comparteix el patrimoni natural i cultural.

**Fundació  
Catalunya  
La Pedrera**

# LA PEDRERA EN CLAU DE DONA

**Creació Artística  
Contemporània**

15, 22 i 29  
Octubre 2019

CONVERSA

**ÀNGELS MARGARIT**

Ballarina i coreògrafa.  
Directora del Mercat de les Flors.

MODERA

**CRISTINA ALONSO**

Gestora i programadora.  
Co-directora del Festival Salmon i del Teatre L'Artesà.

**M. ÀNGELS CABRÉ**

Espectora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.

ESPECTACLE

**QUATRE OCTAVES I MITJA**

de Mònica Muntaner i Rosa Muñoz



No concert, xou que apunta a ser-ho, però que mai arriba a concretar-se. La biografia de Jeff Buckley és el fil conductor de la ficció, amb incursions a la melancolia, la vellesa, la mort, l'amor, l'atzar, la tristesa i l'humor...

Textos originals junt amb lletres i melodies presents a la memòria col·lectiva, descriuen poèticament un univers fragmentat de sensacions, formes i textures. Partint d'una necessitat d'expressar un moment vital, una trobada des de la maduresa i des d'un lloc diferent en les vides de dues dones referents imprescindibles de la dansa a Catalunya.

CONVERSA

**CARME PORTACELI**

Directora teatral.  
Impulsora de plataformes i manifestos reivindicatius.

MODERA

**LES OBLIDADES**

de Lara Diaz Quintanilla



Les oblidades són les dones anònimes. Aquelles de les que no s'escriuen llibres, ni es fan pintures, ni s'erigeixen com a símbol d'una determinada feminitat. Són dones que han estat allà però que no les recordem perquè mai hem escoltat la seva veu, ningú les va entrevistar.

Elles, les que hem oblidat, tenen l'experiència i la veritat que ens farà lliures. Només cal que recordem que les portem a dins. Un viatge pel sentit de la memòria i l'existència a través de les dones. Premi Teatre Akadèmia.

CONVERSA

**RAQUEL GARCÍA-TOMÁS**

Compositora resident de La Pedrera.

MODERA

**JOINA**

presentant "Companyes"



JOINA és una artista empordanesa formada en piano clàssic a l'ESMUC. Ella neix de l'escolta. De la valentia d'alçar una veu que té coses per dir. Amb un nou llenguatge, sincer, directe, les paraules li parlen i l'ajuden a entendre i seguir projectant.

Avui, acompanyada de la seva banda femenina, ens presenta Companyes, el seu àlbum debut que destaca per la seva original fusió d'estils: rap, funk i electrònica, amb el piano com a nexa d'unió.

Plena de força i amb un missatge reivindicatiu i feminista, utilitza la música com a altaveu per a donar veu a aquestes lluites.