

Residències Musicals



Temporada
2018—19

MARTA PUIG

Concert duet
amb FEDERICO PICCOTTI, violí

Diumenge 21 d'octubre 2018 - Auditori de La Pedrera

PROGRAMA

Giovanni Pergolesi

Sonata No. 1 en sol major. 8 min

- I. Molto moderato
- II. Adagio
- III. Presto

Gaspar Cassadó

Sonata per a violí i piano 15 min

- I. Fantaisie
- II. Pastorale
- III. Finale (dans le style populaire)

Pausa

Marcel Olm

Sonata breu Op. 116. -*Estrena absoluta*-

- I. Allegretto ben moderato
- II. Moderato
- III. Allegro deciso

Igor Stravinski

Suite Italienne

- I. Introduzione
- II. Serenata
- III. Tarantella
- IV. Gavotta con due variazioni
- V. Scherzino
- VI. Minuetto e finale

Durada aproximada del concert: 1h 15 min.

MARTA PUIG, PIANO



Nascuda a Barcelona el 1992, Marta Puig combina la seva carrera com a solista amb la música de cambra i el lied. Els seus inicis tenen lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona sota la tutela d'Antoni Besses i posteriorment, a l'Escola Superior de Música de Barcelona de la mà d'Adolf Pla i Pierre Réach, on aconsegueix les màximes qualificacions en el Grau en interpretació Clàssica i Contemporània de piano.

Ha finalitzat el "Guildhall Artist Master" amb distinció del pianista britànic Peter Bithell, becada per la Guildhall School of Music and Drama (Charlotte Antoinette Trydell) i recolzada per la Fundació Agustí Pedro i Pons. Actualment, completa els seus estudis al curs de perfeccionament "Artist Diploma" al Conservatorio della Svizzera Italiana amb Nora Doallo.

Com a solista, enguany ha guanyat el 3r premi al prestigiós "Norah Sande Award" al Regne Unit; premiada també amb un accèssit al Rome International Piano Competition i reconeguda com una de les quatre finalistes al Glass Sellers' Beethoven Piano

Prize. Així mateix, ha guanyat en duet amb Federico Piccotti premis com el 1r premi al Concurs XXIII Pòdiums de Música de Cambra, el 2n premi al Concurs de Música Instrumental i de Cant de les Corts o el premi per part de la coordinadora del Palau per facilitar-los l'accés de selecció al Primer Palau 2019, entre d'altres.

Ha interpretat en cicles, festivals i sales de concert a Espanya, Itàlia i Anglaterra entre els quals destaquen el Milton Court Concert Hall, The Burgh House & Hampstead Museum, St. Dunstan in the West, el Recinte Modernista de Sant Pau, Life Victoria Festival, el Concert Series Charlton House i Concerts & Recitals St John's Waterloo. Col·labora regularment amb orquestres com la GIORchestra o la Orquestra de Cambra del Penedès. Ha participat en festivals com el Festival de Música Clàssica Santa Fiorenina i en format simfònic al Gran Teatre del Liceu i al Festival Cap Roig 2018. Compromesa també amb la música catalana i amb les noves sonoritats dels compositors actuals ha estrenat obres de Xavier Boliart, de Marcel Olm, de Jan Fité i de Joshua Borin a la London Contemporary Dance School.

Intèrpret convidat **Federico Piccotti, violí**

Nascut a Roma l'any 1996, estudia al Conservatorio di Santa Cecilia i a la Guildhall School of Music and Drama de Londres amb David Takeno, becat amb menció d'honor, es va graduà amb les màximes qualificacions. Actualment cursa el seu segon màster al Conservatorio di la Svizzera Italiana (Suïssa) amb Pavel Berman, becat ESKAS pel govern Suís.

Guanyador de nombrosos concursos internacionals de solista i de cambra, ha actuat a Itàlia, Espanya, Alemanya i Regne Unit, Piccotti interpreta amb un violí Spirito Sorsana (Cuneo, 1726).



Fundació
Catalunya
La Pedrera

PROPER CONCERT: 18 de novembre
Roger Morelló, violoncel
Concert de duet amb **Alica Müller**, piano
Obres de Debussy, Schumann, Stravinski, Bragato,
Brahms i Prokofieff

Col·labora
Cat Música
Intensament clàssics